غير مخصص للبيع

القبس

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

٣٦ صفحة
١٠٠ فلس

الجمعة ٢٨ شعبان ١٤١٦هـ - الموافق ١٩ يناير (كانون الثاني) ١٩٩٦ - السنة الرابعة والعشرون - العدد ٨١١٠ - الكويت
AL-QABAS, Friday 19 Jan. 1996 - 24th Year - No. (8110) - KUWAIT

المنصور لـ «القبس»:

٥٠ ألف وحدة للسكن في فيلكا

كتب زكريا محمد:

كشف رئيس اللجنة الفنية في المجلس البلدي المهندس سليمان المنصور عن وجود توجه لدى بعض النواب لتقديم مشروع بقانون بشأن بيع القسائم العائدة ملكيتها للدولة في جزيرة فيلكا للمواطنين، كرافد مالي للدولة، وللمساهمة في حل المشكلة الاسكانية.

واضاف المنصور في تصريح لـ «القبس» ان الدراسات التي اعدتها البلدية كشفت عن وجود حوالي ٥٠ الف وحدة سكنية بالجزيرة بعد تنظيمها مشيرا الى ان الجزيرة خالية من المعوقات والملوثات، بالاضافة الى ان جميع الخدمات متوفرة فيها، سواء الكهربائية او الطرق او الصحية، بالاضافة الى بعض المنشآت الحكومية، وجميعها ضمن مقومات المنطقة النموذجية بما يستوجب العمل على ضرورة عدم اهمال الجزيرة واعادتها الى سابق عهدها.

وبين المنصور ان الكثيرين من اهالي جزيرة فيلكا يرغبون في العودة اليها، اضافة الى ان الكثيرين من المواطنين يسعون للتملك فيها لاقامة العديد من المشاريع الترفيهية والسياحية للاستفادة من الموقع المتميز للجزيرة في منطقة الخليج العربي.

لطمأنتهم على مدخراتهم

مصر: رد الضرائب للعاملين بالخارج

القاهرة - القبس:

صرح د. يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامين العام للحزب الوطني بان الرئيس حسني مبارك امر بتنفيذ حكم القضاء فيما يتعلق برد الضرائب التي كانت مفروضة على العاملين المصريين بالخارج.

واضاف د. والي انه سيتم تنفيذ حكم المحكمة الدستورية العليا بعدم شرعية القانون الخاص بهذا الصدد، وسيتم تنفيذه في حدود ٢٤٠ مليون جنيه على ثلاث دفعات، وسيتم رد الثلث الاول من المبلغ خلال ثلاثة ايام.

واشار الى ان الهدف من قرار الحكومة هو طمأنة العاملين المصريين بالخارج وجذبهم الى ارسال مدخراتهم الى مصر، وتشجيع من يريد منهم الاستثمار في مصر.

كما اكد مصدر كبير في وزارة المالية المصرية لـ «القبس» ان اجراءات رد الضريبة لاتحتاج الى تقديم طلبات وانما يكتفى بايصالات السداد، وان الحكومة رصدت ٣٠٠ مليون جنيه لرد الضرائب، كما انها اتخذت اجراءات اعادة الضرائب تطبيقا لحكم المحكمة الدستورية بالغاء القانون الذي كان يفرض الضريبة على العاملين في الخارج بفئات تبدأ من ٢٠ جنيها شهريا للدرجة

(البقية على الصفحة ٢٠)

القبس في رمضان

كبار علماء الدين ورجال الفكر يناقشون قضايا الاسلام الراهنة



د. النشمي - د. القرضاوي - د. فكار - د. العوا

- ندوات ودراسات لتصحيح المفاهيم والافكار

فتاوى تتناول بيان الاحكام الفقهية في دين المسلم ودنياه

- المعاني القرآنية في صحة الانسان وحياته
- استراحة الصائم مع الطرائف والحكم والمواعظ

مجلة القبس

- ليلى مراد في ذاكرة الفن. حلقات مسلسلة عن زمن الغناء الجميل
- ايام لن تعود مع فنانين ورياضيين وشخصيات عامة
- قبل الشهرة. نجوم الفن في الكويت.. ماذا كانوا يعملون؟
- شعراء عشاق. حلقات تراثية عن اشهر المحبين واجمل اشعارهم

تسالي رمضان

صفحة يومية للالعاب والتسلية والجوائز

- يوميا على مائدتك. اشهر الاطباق الرمضانية
- رمضان في حياة الشعوب. لقاءات مع شخصيات اسلامية
- تحقيقات رمضانية متنوعة يوميا

الاضرار مادية وتحذير للفاعلين

انفجار قنبلة موقوتة في «ميريديان» البحرين

المنامة - القاهرة - وكالات -

انفجرت قنبلة يدوية موقوتة من صنع يدوي محلي في مراحيض احد الفنادق الفاخرة في دولة البحرين الليلة قبل الماضية خلال انعقاد مؤتمر دولي حول الطاقة.

وقالت السلطات البحرينية ان الاضرار مادية فقط حيث حطمت نوافذ ثلاثة طوابق في مبنى تجاري في فندق لو لوريال ميريديان.

ونقلت وكالة انباء الخليج الرسمية عن مصدر مسؤول بوزارة الداخلية ان «المعاينة الفنية لمكان الحادث والتحقيقات الاولية عن ان العبوة محلية الصنع ومزودة بجهاز توقيت وانه تم وضعها في المراحيض العمومية بالدور الارضي بفندق الميريديان حيث انفجرت واحدثت دويا».

واضاف يقول: «كما نتج عن ذلك حدوث بعض الاضرار المادية ولم يترتب على الحادث اصابة احد باي سوء».

وقال المصدر ان اجهزة الامن تجري تحريات واسعة «وتحقيقات

(البقية على الصفحة ٢٠)

عمليةِ الشيشان: انتهت براً ومستمرة بحرا



انهت القوات الروسية هجومها على الثوار الشيشان في داغستان حيث حررت ٨٢ رهينة وقتلت ١٥٣ مسلحا، بينما تبذل السلطات التركية مساعي لانقاذ ركاب السفينة المخطوفة.وفي الصورة (ا.ف.ب) مقاتلان امام النيران على طريق برفومايسكايا المحاصرة.
● تفاصيل ص ٢٠ ●

بعد الحكم بسجنه مدى الحياة

عمر عبدالرحمن: اميركا كافرة

واشنطن - هشام ملحم:

وسط اجراءات امنية مشددة، وبعد محاكمة تاريخية استمرت تسعة اشهر، اصدرت محكمة فدرالية في نيويورك امس الاول، احكامها ضد الشيخ المصري عمر عبدالرحمن وثمانية من انصاره، تراوحت بين العقوبة القصوى وهي السجن المؤبد للشيخ عبدالرحمن دون امكانية العفو عنه (بالاضافة الى ٦٥ سنة اضافية)، والعقوبة الدنيا التي بلغت ٢٥ سنة لاحد انصاره. وفي مرافعة له قبل صدور الحكم ضده استمرت لاكثر من ساعة، ادان الشيخ المصري الضرير البالغ من العمر ٥٧ سنة، بشدة النظام القضائي الاميركي معتبرا محاكمته غير عادلة ووصف الولايات المتحدة انها «عدوة الاسلام» ودولة كافرة.

واضاف الشيخ عبدالرحمن، الذي تدفقت كلماته العربية بسرعة كبيرة وبغضب واضح ادى احيانا

(البقية على الصفحة ٢٠)

في رمضان

الاوقاف تناشد مراعاة فروق التوقيت

اهابت وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بالمواطنين والمقيمين خارج مدينة الكويت في كل من جزيرة فيلكا والجهراء والعبدلي والسالمي مراعاة فروق التوقيت في مواقيت الصلاة وغروب الشمس، خاصة في شهر رمضان المبارك.

واشار البيان الذي اصدرته الوزارة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك الى ان دخول وقت

(البقية على الصفحة ٢٠)

الهراوي: الانتخابات النيابية ١٥ سبتمبر

بيروت - القبس: اوضح الرئيس اللبناني الياس الهراوي امس ان الانتخابات النيابية التي تبدا في ١٥ سبتمبر المقبل ستجري على اساس اعتماد المحافظة دائرة انتخابية واحدة، باستثناء محافظتي الجنوب والنبطية اللتين يتم دمجهما في دائرة واحدة بالنظر لاحتلال اسرائيل اجزاء من هاتين المحافظتين.

(البقية على الصفحة ٢٠)

الأسد استقبل الشيخ خليفة

وزير خارجية قطر ينتقد أميرها السابق

دمشق، القاهرة - القبس:
بيروت - رويتر:

كان الرئيس حافظ الأسد في استقبال الشيخ خليفة بن حمد أمير قطر السابق في المطار وانتقلا معا الى قصر تشرين حيث عقدا اجتماعا ثنائيا.

وامتنعت الجهات الرسمية عن التطرق الى مضمون المباحثات، واكتفت بالقول ان الرئيس الأسد استقبل الشيخ خليفة بن حمد ثم اجتمع به في قصر تشرين، المخصص لاقامة الضيوف، من رؤساء الدول.

ويذكر ان الشيخ خليفة وصل دمشق قادما من القاهرة، بعد ان قام بجولة شملت دول مجلس التعاون الخليجي، وبزيارة الشيخ خليفة الى دمشق يكون قد زار عواصم دول اعلان دمشق باستثناء الدوحة وسلطنة عمان التي ينتظر وصوله اليها بعد زيارته لسوريا.

وكان الشيخ خليفة قد وصل الى دمشق قادما من القاهرة حيث علمت «القبس» من مصادرها ان العاصمة المصرية ابلغت المسؤولين في قطر ان قرارها باستقبال الشيخ خليفة جاء بناء على رغبة منه لزيارة مصر ولقاء رئيسها.

(البقية على الصفحة ٢٠)

عُمان تبلغ قطر بالاستياء الخليجي

دبي - رويتر - قالت مصادر خليجية امس ان زعماء دول الخليج العربية سيبلغون قطر انهم مستاؤون من اذاعتها مقابلة تلفزيونية مع زعيمين منفيين من زعماء المعارضةالبحرينية.

وقالت المصادر ان شركاء قطر في مجلس التعاون الخليجي يشعرون بالاستياء بسبب اذاعة المقابلة يوم السبت الماضي.

واضافت انه بعد مشاورات اتفقوا على ان تتصل عمان الرئيس الحالي للمجلس بقطر وتبلغها استياءهم.

فرعية «التشريعية» و«استكمال الشريعة»

استعراض تعديل قانون الجزاء

كتب خالد هلال المطيري:

بدات اللجنة الفرعية المنبثقة عن لجنة الشؤون التشريعية والقانونية استعراض التعديلات على قانون الجزاء مع اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق الشريعة الاسلامية فيما اشاد رئيس هذه اللجنة الدكتور خالد المذكور بتعاون اللجنة الفرعية مشيرا الى وجود توافق في الكثير من المواد المقترحة للتعديل.

وبعد الاجتماع قال رئيس اللجنة الفرعية النائب مشاري العصيمي انه تم دعوة الاخوة الكرام رئيس واعضاء لجنة استكمال تطبيق الشريعة وهم الاستاذ الفاضل الدكتور خالد المذكور والدكتور عادل الفلاح والاستاذ محمد عبد الغفار الشريف والاستاذ ايوب

(البقية على الصفحة ٢٠)

كريستوفر: العقوبات على العراق مستمرة «لفترة طويلة»

واشنطن - كسونا - قال وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر امس انه ينبغي ان تستمر العقوبات الاقتصادية الدولية المفروضة على العراق «لمدة طويلة جدا» وذلك

(البقية على الصفحة ٢٠)

النيابة امرت بحبس الضابط ١٥ يوما

يسرا تنفي معرفتها بالجاني وتترك الأمر للقضاء

القاهرة - محمد الصدفي وعلاء طه:

عقدت نقابة المهن التمثيلية مؤتمرا صحفيا ظهر امس حضره عدد كبير من الفنانين والممثلين تضامنا مع الفنانة يسرا.

حضر المؤتمر يوسف شاهين، ماجدة الخطيب ومحمود حميدة ونجلاء فتحي ورغدة وفيفي عبده ودلال عبد العزيز وسلوى خطاب وعزت العلايلي ورضوان الكاشف وجلال الشرقاوي وفاروق الفيشاوي وكرم مطاوع والمنتصر بالله وليلى علوي ونبيلة عبيد والهام شاهين.

استمر المؤتمر اكثر من ٣ ساعات وتاخرت يسرا عن الحضور لاكثر من ساعة لوجودها بمكتب النائب العام المستشار رجاء العربي الذي تقدمت اليه يسرا ببلاغ ضد صحيفة «الاهرام» وعدد من محرريها.

فوجئت يسرا بتصفيق حاد وبدا عليها الاجهاد، ورفضت الاجابة عن العديد من الاسئلة التي تتعلق بغموض الحادث، وطالبت باحترام غيبة الطرف الاخر (الضابط المحبوس).



● يسرا في طريقها لعقد مؤتمرها الصحفي وسط حماية امنية (أ.ف.ب)

نفي العلاقة

نفت يسرا وجود علاقة سابقة بينها وبين الضابط، وقالت انها تركت سكنها في مصر الجديدة منذ اكثر من ٢٦ عاما، وانه رغم افتراءات الضابط ضدها الا انها تقدر ظروفه الحالية وتترك الموضوع برمته لجهاز التحقيق.

وعن رأيها فيما تناقلته الصحف خلال الايام الماضية، قالت يسرا انها ملتزمة بعدم الخوض في كل ما يمس التحقيق وان هناك اقلاما شريفة وقفت بجوارها، فيما وقفت اقلام اخرى ضدها، مشيرة الى انها مظلومة وانها في انتظار كلمة القضاء.

تحت تهديد السلاح

وعن رأيها حول بواعث الضابط وما اذا كان مدفوعا من جهات او اشخاص بعينهم، نفت يسرا معرفتها بدوافعه، وقالت ان التحقيق سوف يكشف كل شيء.

وفيما نفت يسرا امكانية دفع الضابط من قبل

(البقية على الصفحة ٢٠)

محليات

الكويت والمغرب

وقعت دولة الكويت والمملكة المغربية مذكرة تفاهم في مجال الشؤون الاجتماعية والعمل توثيقا لاواصر الصداقة والتعاون بين البلدين، ورغبة من مسؤولي البلدين في تدعيم التعاون والتنسيق وتنمية الروابط بين الشعبين الشقيقين.

ووقع المذكرة عن الجانب المغربي وزير التشغيل والشؤون الاجتماعية أمين الدمناتي، فيما وقعها عن الجانب الكويتي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد الكليب.

ونصت مذكرة التفاهم في مجال العمل على قيام الطرف المغربي بتزويد الطرف الكويتي بما لديه من معلومات عن العمالة الفنية المدربة في مختلف المجالات، ليقوم الطرف الكويتي بتعميمها على غرفة التجارة والصناعة وعلى ارباب العمل في الكويت

● ص ٣ ●

مزارع الوفرة

مزارعو الوفرة كرروا مطالبهم بتعميم الخدمة الهاتفية وايصال المياه العذبة لجميع المزارع وزيادة الخدمات والارشادات الزراعية من قبل هيئة الزراعة. ونوه المزارعون في ديوانية جمعيتهم في الوفرة بان هذه المنطقة التي وزعت فيها عشرات القسائم الجديدة تفتقر لخدمات عديدة، اهمها الطرق الممهدة بين المزارع، وطريق معبد يربطها بالطريق الرئيسي. ولم ينس المزارعون اهمية الدعم في تحسين القدرة الانتاجية، والتسويق الجيد للمنتجات الوطنية. كما دعوا مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الى اعادة منح الجوائز السنوية للمزارعين المتفوقين في أساليب الزراعة وكمياتها ونوعياتها. تشجيعا لهم وتقديرا لدورهم المهم في خدمة الوطن والمواطن.



تمور رمضان

تتفاوت اسعار التمور في سوق التمور، التي تروج في شهر رمضان المبارك فقلما تخلو مائدة منها على الافطار. والسمة الغالبة على الأسعار هو انخفاضها هذا العام مقارنة بأسعار العام الماضي، وكمثال انخفض سعر تنكة التمر نوع «خلاص» من ١٠ دنانير الى ٧.. في حين اشتكى رواد سوق التمور من ارتفاع اسعار الدهن العداني السعودي، الذي ارتفع سعر التنكة منه زنة ١٦ كيلوغراما من ٢٥ الى ٧٠ دينارا. وقال الباعة في السوق ان حركة المبيعات تأثرت باغلاق سوق الخضار والسمك واللحوم بالمباركية، اضافة الى تعدد منافذ البيع.

حركة نشطة للمسالخ

تستعد المسالخ لاستقبال شهر رمضان، حيث يزداد اقبال المواطنين على الذبح في المسلخ رغبة في الاطمئنان في الحصول على ذبيحة سليمة خاضعة للاشراف الصحي الكامل. وترتفع مذبوحات المسلخ في الشويخ من ٦ الاف ذبيحة في اليوم العادي الى حوالي ١٨ الفا في ايام رمضان.. ويقول المشرفون على المسلخ انهم يوفرون جميع الوسائل اللازمة لذبح سليم، وتوفير الوقت على الزبائن.

● ص ٥ ●

مياه الأمطار.. للزراعة

دعا خبير استطلاع الأراضي في الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الى استغلال مياه الأمطار والاستفادة منها، مهما قلت كميتها، باتباع اخر ما وصلت اليه التقنيات الحديثة، واستخدام مياه الصرف الصحي والصرف الصناعي بعد معالجتها، وترشيد استخدام الموارد المائية المتاحة في دول الخليج العربي.

● ص ٦ ●

في مؤتمر صحفي لمدير عام منظمة العمل الدولية

هانسن: اتفاقية لتمويل مشروع فلسطيني

■ لا مشكلة لتحديد السن الادنى للعمل بالكويت

■ الدجاني: لم نتسلم شكاوى بشأن مستحقات العمال

كتب زكريا محمد:

اشاد المدير العام لمنظمة العمل الدولية ميشال هانس بالعلاقة المتميزة بين دولة الكويت والمنظمة، ونوه بثقة الكويت بالمنظمة، وتمويلها احد مشروعاتها في الاراضي الفلسطينية وتوقيع اتفاقية التعاون بين الطرفين.

وقال هانسن ان منظمة العمل الدولية هي منظمة ثلاثية التشكيل داخل اسرة الامم المتحدة، وتمثل كل دولة عضو فيها بممثلين عن الحكومة واصحاب الاعمال والتنظيمات العمالية مشيرا الى ان زيارته للكويت اشتملت على مقابلة عدد من المسؤولين وممثلي نقابات العمال واصحاب الاعمال.

واضاف هانسن في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس الاول بحضور المدير العام المساعد للمنظمة والمسؤول عن انشطتها بالدول العربية شكري الدجاني، وممثل المنظمة لدى دولة الكويت الدكتور ابو بكر عابدين بدوي، ومدير ادارة عمل العاصمة الدكتور صالح الشيخ ومدير ادارة العلاقات العامة محمد رزوقي الشراد انه قام الشهر الماضي بزيارة للأراضي الفلسطينية تحت الحكم الذاتي حيث تهدف المنظمة الى معاونة الفلسطينيين في اراضي الحكم الذاتي للتغلب على مشكلاتهم الرئيسية، ومنعها مشكلة البطالة مشيرا الى انه تم الاجتماع مع المسؤولين بالصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية لبحث امكانية التعاون في هذا المجال.

مسيرة التعاون

وبين انه تم خلال لقائه مع وزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد الكليب مراجعة مسيرة التعاون بين المنظمة الدولية والوزارة وامكانية تطوير هذا التعاون.

واشار الى ان المنظمة اوفدت منذ اشهر بعثة متعددة الاختصاصات، قامت بمسح للحالة الراهنة للكويت وتقدمت باقتراحات تهدف الى تحسين الاوضاع الموجودة منوها انه خلال القمة الاجتماعية والتي عقدت بكوبنهاغن العام الماضي اتفق على ان تقوم الدول الاعضاء بالتصديق على اتفاقات العمل الرئيسية، وخصوصا المختصة بعمل الاطفال.

واكد هانسن انه لا يوجد مشكلة في دولة الكويت لتشغيل الاطفال وتحديد سن ادنى للعمل، حيث تم التباحث مع وزير الشؤون حول موافقة الحكومة الكويتية على التصديق على هذه الاتفاقية الدولية الخاصة بتحديد سن ادنى للعمل.

وقال ان البعثة الاستشارية التي زارت الكويت عام ٩٤ لم تكن الوحيدة بل سبقتها بعثة استشارية في يناير ٩٣ تلتها زيارتان خلال عام ٩٥ حيث ان البعثة متعددة الاختصاصات وتغطي مواضيع كثيرة، منها العمالة وتاهيل المعاقين والتعاونيات والصحة والسلامة المهنية بالعمل والتامينات الاجتماعية والتدريب المهني، وقدمت البعثات الاربع تقارير تضمنت توصيات لحكومة الكويت لتنفيذها بالاضافة لخطط عمل مقترحة وخطط للتعاون بين منظمة العمل الدولية والكويت.

توصيات البعثات

واضاف ان توصيات البعثات الاستشارية تم الاخذ بها عن طريق اصدار قرارات وزارية بوزارة الشؤون لتغطية بعض النواحي التي كشفت عنها دراسة البعثة الاستشارية.

وبين هانسن ان المنظمة اعدت تقريرا عن العمالة في العالم وقدمته الى مؤتمر القمة الاجتماعية في كوبنهاغن، ويخلص التقرير الى ان مشكلة البطالة في العالم ليست نفس المشكلة في جميع المناطق وبالتالي فان حلها ليس حلا واحدا موضحا انه في متابعة منظمة العمل الدولية ومنظمات الامم المتحدة الاخرى لنتائج مؤتمر كوبنهاغن فان منظمة العمل الدولية تتبنى فكرة ان تقوم كل دولة ترغب بمعالجة هذه المشكلة بدراسة العوامل المؤثرة داخلها بحيث تستطيع وضع الحلول المناسبة لها حيث ياتي دور المنظمة بدعم هذه الجهود وتقديم المعونة الفنية لها اذا طلبت ذلك.

● جانب من المؤتمر الصحفي

وكشف هانسن انه خلال المؤتمر السنوي لمنظمة العمل الدولية الذي يعقد سنويا في شهر يونيو في جنيف كانت لجنة الخبراء الدائمة بالمنظمة ومن بينهم عضو من دولة الكويت وهي الدكتورة بدرية العوضي قد راجعت الوضع بالكويت وكان لها بعض الملاحظات فيما يختص بقانون العمل ومدى تمشي القانون الحالي مع معايير العمل الدولية. مشيرا انه تم اثارة الموضوع مع وزير الشؤون ووعد الوزير ان يتخذ الاجراءات لازالة الملاحظات التي ابدتها اللجنة.

مشروع فلسطيني

وقال المدير العام المساعد للمنظمة شكري الدجاني ان الاتفاقية الموقعة بين حكومة الكويت ومنظمة العمل الدولية هي اتفاقية لتقديم المعونة الفنية من خلال المنظمة الى صغار المقاولين في غزة والضفة الغربية، مشيرا انه بعد الاحداث الاخيرة واستلام السلطة الفلسطينية للمسؤوليات بغزة والضفة الغربية نتج عن ذلك موجة اعمار ضخمة جدا وتنمية واتضح بان البنية الفلسطينية لا تستطيع القيام بمسؤوليتها فيما يتعلق بقطاع المقاولين.

واضاف انه تم هدر اموال كثيرة في هذا المجال ولذلك رات المنظمة ان تتقدم بمثل هذا المشروع ووافقت حكومة الكويت على تقديم ٥٥٠ الف دولار لتمويل المشروع الذي حدد له سنتان لتنفيذه، لتدريب صغار المقاولين لتمكينهم من القيام باعمالهم.

وحول موضوع التعويضات بين الدجاني ان منظمة العمل الدولية استلمت بعض الرسائل من بعض الافراد الذين طالبوا المنظمة بالتدخل بهذا الشأن فور انتهاء العمليات العسكرية واحالت المنظمة هذه المطالبات الى صندوق التعويض التابع لهيئة الامم المتحدة.

لا شكاوى

ونفى الدجاني ان تكون المنظمة قد استلمت اية شكوى بخصوص عمال يدعون ان اصحاب الاعمال في الكويت لم يصرفوا مستحقاتهم. مشيرا ان ما يخص منظمة العمل الدولية يفيد بانه لا مشاكل حول هذا الموضوع مؤكدا ان هذا الملف لم يفتح حتى يتم اغلاقه.

وبين ان الاجتماع مع الصندوق الكويتي لم يكن فقط لتمويل المشروع الفلسطيني فقط ولكن الية التعاون المشترك، مؤملا ان تتطور العلاقات بين الصندوق الذي يقدم المساعدات لجميع دول العالم وخصوصا الدول النامية، والمنظمة حيث انه بالامكان ارسال بعثة متخصصة في المستقبل القريب لمناقشة سبل التعاون بين الطرفين

اجتماع اللجنة الاستشارية لنظام التدخل المبكر للأطفال المعاقين

عقدت اللجنة الاستشارية لنظام التدخل المبكر للاطفال المعاقين اجتماعها الاول برئاسة وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد للرعاية الاجتماعية الدكتور عيسى السعدي وعضوية كل من سليمة غلوم سليمان مشرفة مركز التدخل المبكر، شيخة السالم ناظرة مدرسة خليفة لذوي الاحتياجات الخاصة، سميرة السعد مديرة مركز الكويت التوحدي وسبيكة الجاسر عضو الجمعية الكويتية لرعاية المعاقين وفاتن البدر مديرة مركز تقويم وتعليم الطفل.

وتتولى اللجنة الاشراف على مشروع التدخل المبكر للاطفال المعاقين ووضع الاسس والسياسات العامة للمشروع، ويعتبر هذا المركز خامس مركز في المنطقة العربية واول مركز يستعين بالخبرات الاميركية لتدريب العاملين فيه، وسيتم تمويل المركز ماديا في المرحلة الاولى من قبل الصندوق الوقفي الخيري للفئات الخاصة والمعاقين، بالتنسيق والاتفاق مع الجهات المعنية بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

دورة الشرطة العسكرية بالجيش في زيارة لمعسكر الصمود

قام افراد دورة الشرطة العسكرية بالجيش الكويتي بزيارة الى معسكر الصمود بالحرس الوطني حيث نظم التوجيه المعنوي بالحرس الوطني برنامج زيارة اشتمل على مستوى التدريبات العسكرية والقتالية لزملائهم من منتسبي الحرس الوطني، وتم تبادل الهدايا ورافقهم في الجولة النقيب سالم على الوقيت.

الكويت والمغرب وقعا مذكرة التفاهم في مجال الشؤون الاجتماعية والعمل

تبادل الخبرات والمعلومات والدراسات الميدانية واختيار العمالة وفقا لانظمة البلدين

■ الكليب: اسواق العمل مفتوحة للعمالة المغربية الفنية والمدربة

■ الدمناتي: نتائج طيبة للزيارة عززت مفهوم التعاون

● الوزيران الكليب والدمناتي يوقعان الاتفاقية

كتب زكريا محمد:

وقعت دولة الكويت والمملكة المغربية امس مذكرة تفاهم في مجال الشؤون الاجتماعية والعمل، تضمنت مجالات العمل والشؤون الاجتماعية، ووقعها عن الجانب الكويتي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد الكليب وعن الجانب المغربي وزير التشغيل والشؤون الاجتماعية امين الدمناتي.

وقال الوزير الدمناتي في تصريح للصحافيين عقب حفل التوقيع ان زيارتي للكويت كانت موفقة جدا، واسفرت عن نتائج طيبة ومنها التوقيع على مذكرة التفاهم بين البلدين، والتي تتضمن التعاون المشترك وتوطيد العلاقات وتوحيد الرأي في جميع المجالات، خصوصا في ميادين العمل والشؤون الاجتماعية.

واضاف الدمناتي ان هذه الزيارة اطلعتني عن قرب على مدى التقدم والازدهار والعمل المستمر والبناء والتشييد الحادث حاليا في الكويت متمنيا الاستمرار في هذا الازدهار.

انجازات جيدة

وبيّن مدى اعجابه بما انجز وما سينجز في دولة الكويت في ميادين العمل الاجتماعي، مشيرا الى ان جميع المراكز الاجتماعية التي زارها شملت منجزات جيدة، مؤملا ان يكون هناك تعاون بين البلدين في مجال المعاقين.

واكد الدمناتي ان جميع العاملين المغاربة الموجودين في الكويت سعداء جدا لتواجدهم في الكويت، مشيرا الى انهم يعتبرون انفسهم في بلدهم وعليهم مسؤولية اكثر لتقديم خدمات افضل للشعب الكويتي نظرا للمعاملة الحسنة التي يلاقونها في جميع الميادين.

وقال الدمناتي ان تفعيل الاتفاقيات وتحريك العمل ضروريان جدا ويجب بلورة الاتفاقيات الى عمل فعلي وهو ما يصبو اليه البلدان في المرحلة المقبلة.

تشجيع العمالة

وبرر الدمناتي عدم وجود نسبة عمالية مغربية في الكويت بانه تقصير من المغاربة، حيث كان يتوجب ضرورة اجراء الاتصالات بين البلدين مشيرا ان ما سمع عن الكويت يشجع على تواجد الايدي العاملة المغربية، ومن جهةاخرى، هناك حرص على ان تكون النوعية للعمالة المغربية منتجة ومربحة اكثر، وتكون لديها خدمات فنية خاصة.

من جهة اخرى، اشاد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد الكليب بزيارة الوزير المغربي مؤكدا ان هذه الزيارة كانت محل ترحيب من الجميع سواء على المستوى الرسمي او على المستوى الشعبي حيث اطلع عن قرب على ما يكنه الشعب الكويتي من حب وتقدير للمملكة المغربية على مواقفها المبدئية تجاه قضايا الكويت الاساسية والقضية الاولى الاسرى.

تفعيل دورالعمل

واضاف انه سيكون هناك تفعيل للدور العملي بالنسبة للعمالة عن طريق زيارة المسؤولين في البلدين للقيام بزيادة القوى العاملة المغربية بالكويت، مشيرا الى ان العمالة المغربية في الكويت هي عمالة فنية ومدربة على مستوى متقدم ومعظمها يعمل في المجالات الفنية، ولديها تقنية عالية في التدريب، مؤكدا انه سيتم فتح اسواق العمل الكويتية لمثل هذه العمالة.

واشار ان الاتفاقية الموقعة هي تكملة لما تم توقيعه من اتفاقية عام ١٩٩٣، حيث يبدأ فريق من الكويت زيارة للمغرب للاطلاع عن قرب والاستفادة من التجارب الموجودة في الكثير من المجالات هناك.

وبيّن الوزير الكليب ان الوزارة تقوم حاليا برفع المواد الضرورية للتعديل من قانون العمل بمجلس الوزراء حتى تتواكب مع الاتفاقيات الدولية.

وقال ان الوزارة ستدرس الاتفاقية ١٣٨ والخاصة بسن الاحداث العاملين في سوق العمل لتبيان مدى ملاءمتها لسوق العمل في الكويت، حيث ان سن الحدث يتواءم مع الاتفاقيات الدولية والعربية.

مذكرة التفاهم

ونصت مذكرة التفاهم في مجال العمل على ان يقدم الطرفان التسهيلات اللازمة لانجاز وتعزيز مثل هذا التعاون ضمن اطار القوانين المعمول بها بكلا البلدين، ويقوم الطرف المغربي بتزويد الطرف الكويتي بما لديه من معلومات متوفرة عن العمالة الفنية المدربة في مختلف المجالات ليقوم الطرف الكويتي بدوره بتعميمها على غرفة التجارة والصناعة، وحث ارباب العمل بدولة الكويت للاستفادة منها.

ويقوم الجانبان بالتنسيق مع اصحاب العمل ومكاتب الاستخدام في البلدين، من اجل تدعيم الجهود لاستخدام العمالة الفنية المدربة، كما يسعى الطرفان الى تبادل الزيارات والمعلومات والخبرات العلمية والعملية في مجالات العمل والعمال، ويكون اختيار العمالة المطلوبة وفقا للاجراءات والانظمة المعمول بها في كلا البلدين، ويتم التعاقد مع العمالة المغربية من خلال عقد عمل يكون مطابقا لعقد العمل الموحد. ووفقا للضوابط المعمول بها في دولة الكويت.

وفي مجال الشؤون الاجتماعية اتفق الطرفان على تبادل الخبرات والمعلومات في مختلف مجالات التدريب الفني والمهني الاجتماعي خاصة في الميادين التالية: أ ـ رعاية المعاقين والنهوض بهم، ب ـ رعاية الطفولة والمسنين، ج ـ رعاية الاحداث. د. الاسر المنتجة. هـ ـ العمل التطوعي.

كما تم الاتفاق على تبادل البحوث الاجتماعية والدراسات والبرامج العملية، وتنظيم المشاركة في الدورات التدريبية المتعلقة بتاهيل الفئات المذكورة، وانجاز برامج مشتركة في هذه المجالات، وتبادل الزيارات والدراسات الميدانية والاستعانة بالخبرات في مجال التنمية والرعاية الاجتماعية في كلا البلدين.

لجنة مشتركة

ويتولى تنفيذ احكام هذه المذكرة لجنة مشتركة تضم مسؤولين وخبراء ومتخصصين في مجالي العمل والشؤون الاجتماعية في كلا البلدين تكون مهمتها:

أ ـ متابعة تنفيذ هذه المذكرة واتخاذ التدابير الضرورية في هذا الشان.

ب ـ تقديم التوصيات المناسبة والتي من شانها ان تدعم التعاون في مختلف المجالات المذكورة.

ج ـ التنسيق بين الطرفين في اعداد برنامج يتضمن الانشطة والندوات وتبادل الزيارات والخبرات في كلا البلدين.

د ـ تجتمع اللجنة مرة كل سنة او كلما دعت الضرورة الى ذلك، ويحدد زمان ومكان الاجتماع باتفاق الطرفين.

سلم رسالة صباح الاحمد الى بريماكوف

الشاهين: موقف روسيا ثابت تجاه قضايا الكويت

موسكو ـ اجتمع وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين امس مع وزير الخارجية الروسي يفغيني بريماكوف في اول لقاء يجمع مسؤولا عربيا والوزير الروسي.

وقال الشاهين في تصريح مشترك لوكالة الانباء الكويتية وتلفزيون دولة الكويت ان الاجتماع مع بريماكوف الذي سلم خلاله رسالة خطية من النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح، واللقاء الموسع الذي عقده مع نائب وزير الخارجية فيكتور بوسوفاليوك يعتبران دلالة اخرى على عمق العلاقات الثنائية بين البلدين.

واضاف ان الرسالة الخطية تضمنت المواقف الكويتية حيال القضايا التي ترغب دولة الكويت في طرحها على الاصدقاء في روسيا الاتحادية.

● سليمان ماجد الشاهين

وقال انه على الرغم من الظروف الدقيقة التي تمر بها روسيا الاانه اتيحت الفرصة كاملة لطرح جميع القضايا ذات الاهتمام المشترك.

واشار الى ان قضية الاسرى والمرتهنين الكويتيين استحوذت على جزء مهم من الاجتماع مع المسؤولين الروس مضيفا انه لمس الاهتمام الواضح والمتابعة الجادة لهذه القضية الانسانية.

واكد وكيل وزارة الخارجية ان العلاقات الكويتية ـ الروسية تقوم على اسس وركائز ثابتة على الرغم من تغير الظروف والقياديين الروس.

وعبر الشاهين عن ارتياحه لنتائج اجتماعه مع المسؤولين الروس قائلا على ضوء ما لمسته خلال الاجتماعين فان الموقف الروسي الداعم للحق الكويتي مبني على مبادئ وقواعد راسخة وثابتة.

واعرب عن تمنياته بازدهار العلاقات الثنائية في المجالات كافة في اطار ما يخدم البلدين.

ويذكر ان الوفد الكويتي زار بولندا قبل زيارته الحالية لروسيا الاتحادية التي من المقرر ان يختتمها اليوم.

نظرة عامة على نظم المعلومات الجغرافية G.I.S

المهندس وليد الجاسم: النظام يوفر الوقت والتكلفة ويعزز مستوى التعاون

كتبت منى فرج:

نظمت جمعية المهندسين الكويتية ندوة علمية القى فيها المهندس وليد خليفة الجاسم محاضرة تحت عنوان «نظرة عامة على نظم المعلومات الجغرافية G.I.S»، تحدث فيها عن اهمية التقنيات الحديثة والتكنولوجيا المتطورة لنظم المعلومات الجغرافية بالنسبة للهيئات والمؤسسات المتقدمة، لتامين المعلومات والتنسيق بين الجوانب والعناصر الاجتماعية والاقتصادية.

وقال المهندس الجاسم: «إن G.I.S يعمل على تجميع برامج الكمبيوتر الخاصة بالخرائط لتكوين قاعدة من البيانات والمعلومات، تستخدم لعرض واختيار وطباعة المعلومات الخاصة بالمصادر الطبيعية والبيئية والحضرية، بشكل يؤدي الى التخطيط الفعال والتنسيق المتكامل بين شتى الانشطة والمشاريع الحيوية، بما يوفر الوقت ويعمل على تخفيض التكلفة، ويعزز مستوى التعاون بين مختلف الهيئات والمؤسسات».

وقدم الجاسم شرحا مفصلا حول فكرة تصميم «G.I.S»، مزودا بصور وبيانات عرضت على شاشة الكمبيوتر التي بثت برنامجا علميا متكاملا حول طريقة استخدام G.I.S وفعاليته ووظائفه، مثل تحديد الموقع الجغرافي، والبيانات والمعلومات المتعلقة بالخرائط، وغير ذلك.

● المهندس وليد الجاسم

كذلك قدم شرحا حول تصميم النظام بالشكل الذي يقابل الاحتياجات الفردية ويلبي متطلبات المنظمات، وهذا التصميم يعتمد على مكونات رئيسية عدة منها اجراءات تشغيل وادارة النظام، وقاعدة المعلومات وانواع اجهزة الكمبيوتر المستخدمة في اجراء التحليلات الكاملة.

وتحدث الجاسم عن عمل البلديات كمثال عن الجهات التي تحتاج «G.I.S»، وتستخدمه في انجاز مشاريعها واعمالها في وقت قصير، وفي نطاق ميزانية محدودة، منها اعمال مد انابيب المياه، وشبكات الكهرباء والهاتف، وشق الطرق، وتنظيم المباني وتوزيعها.

وعرف نظم المعلومات الجغرافية بانها عبارة عن مجموعة من الادوات والوسائل المبرمجة، تستخدم لتحويل البيانات الى رموز (تشفير)، وتم تخزينها والوصول اليها في عملية البحث عن البيانات واسترجاعها، بقراءتها او كتابتها على وحدة التخزين، وكذلك الطرق التحليلية لفحص علاقات البيانات في الملفات، وتوزيع المعلومات ذات العلاقة بالارض، او المعلومات الجغرافية.

عناصر نجاح النظام

وعن مصادر موالفة «G.I.S»، ذكر الجاسم بانها تعتمد على مجمعات اساسية ثلاثة هي:

ـ شبكة جيوديسية جيدة لتوفير نظام مقارنة لمصدر احداثيات متماسكة.

ـ خريطة اساس طوبغرافية رقمية، وقاعدة بيانات لتحديد الملامح الجغرافية.

ـ قاعدة بيانات لخرائط الاراضي.

وحدد الجاسم شروطا اربعة لنجاح نظام المعلومات الجغرافية وهي: تطوير الاجراءات الكفيلة بكيفية تصميم وتحديث واستخدام قاعدة البيانات، حيث تتواجد مابين ٢٠٠ الى ٣٠٠ مهمة منفصلة، تدخل في عمليات جمع البيانات وادخالها وادارتها وتوزيعها، بالاضافة الى اختلاف الانشطة بين دائرة واخرى، واحتفاظ كل دائرة ببياناتها لنفسها.

والشرط الثاني هو تصميم قاعدة بيانات للاستخدامات المتعددة، تستطيع اكثر من جهة استخدامها.

والشرط الثالث توافر درجة هائلة من المرونة في تصميم النظام، بحيث يمكن لاجهزة الكمبيوتر الكبيرة منها والصغيرة، خدمة الكثير من الافراد الذين يستخدمون النظام في اماكن عملهم او في مجالات الكمبيوتر.

اما الشرط الرابع والاخير، فهو حسن اختيار البرامج التي تتناسب مع احتياجات الفرد او العامة.

من يستخدم «G.I.S»

واوضح الجاسم انه في الوقت الذي تواجه فيه معظم الهيئات والمؤسسات الكثير من التحديات المعقدة، لم يبق احد لايستطيع او لايريد استخدام «G.I.S»، وان معظم الحكومات والهيئات الدولية والعالمية تستخدم «G.I.S» اليوم اكثر من اي وقت مضى.

الحجرف يقترح تحويل شارع عبدالله بن جدعان الى تجاري

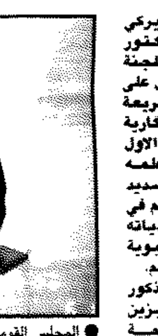
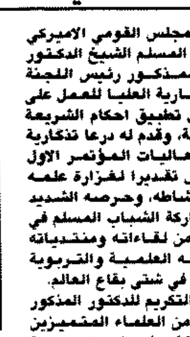
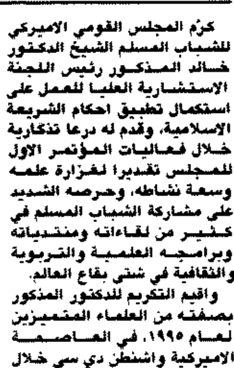
تقدم عضو المجلس البلدي محمد هيف الحجرف باقتراح لرئيس المجلس طالب فيه بتحويل شارع عبدالله بن جدعان الى شارع تجاري اسوة بمناطق الكويت الاخرى. وبين الحجرف ان منطقة الجهراء تتضمن كثافة سكانية كبيرة، وهي بعيدة عن العاصمة وينقصها اسواق لقضاء حاجات سكانها.

كرّمه المجلس القومي الأميركي

د. المذكور ضمن العلماء المتميزين لعام ٩٥

■ مشاركة فاعلة في مؤتمر اتحاد الطلبة

.. وحوار في مركز الحوار العربي بفرجينيا

● المجلس القومي الاميركي يكرم د. المذكور




● جانب من لقاءات وفد اللجنة الاستشارية

كرّم المجلس القومي الاميركي للشباب المسلم الشيخ الدكتور خالد المذكور رئيس اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق احكام الشريعة الاسلامية، وقدم له درعا تذكارية خلال فعاليات المؤتمر الاول للمجلس تقديرا لغزارة علمه وسعة نشاطه، وحرصه الشديد على مشاركة الشباب المسلم في كثير من لقاءاته ومنتدياته وبرامجه العلمية والتربوية والثقافية في شتى بقاع العالم.

واقيم التكريم للدكتور المذكور بصفته من العلماء المتميزين لعام ١٩٩٥، في العاصمة الاميركية واشنطن دي سي خلال مؤتمر (لقاء القمة) الذي عقده المجلس القومي الاميركي للشباب المسلم، ضمن زيارة الدكتور المذكور الى الولايات المتحدة الاميركية استجابة لدعوة الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ـ فرع الولايات المتحدة الاميركية للمشاركة في المؤتمر السنوي الرابع عشر للاتحاد والمنعقد تحت شعار (دول الخليج.. الواقع والطموح)، بالاضافة الى تلبية دعوة المجلس القومي الاميركي للشباب المسلم للمشاركة في مؤتمرهم والقيام بزيارة بعض المؤسسات العلمية في اميركا شاركه فيها عصام الفليج مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام، وخالد الخليفي مدير مكتب رئيس اللجنة.

لقاء مفتوح مع المفكرين

وبدات زيارات رئيس اللجنة والوفد المرافق باللقاء المفتوح في مقر المجلس الاسلامي الاميركي (A.M.C) والذي يترأسه الدكتور عبدالرحمن العمودي، بمشاركة العديد من المفكرين والصحافيين والكتاب والاعلاميين العرب المهاجرين والمقيمين في العاصمة الاميركية واشنطن دي سي، وحضر جانبا من اللقاء سفير دولة الكويت في اميركا الشيخ الدكتور محمد صباح السالم الصباح وسفير دولة البحرين في اميركا.

ودار الحوار حول اللجنة الاستشارية العليا واهدافها واعمالها وانجازاتها، وسبل تقريب وجهات النظر والخروج بالعمل الناجح لتطبيق الشريعة الاسلامية، وطرحت العديد من الافكار والمقترحات في هذا السبيل.

محاضرة فقهية للطلبة

وشارك الدكتور المذكور في افتتاح المؤتمر الرابع عشر للاتحاد الوطني لطلبة الكويت ـ فرع الولايات المتحدة، والقى كلمة ضيوف المؤتمر التي فيها على الاتحاد الوطني لطلبة الكويت واهتمامهم بالطلبة في المغترب، ودعا الطلبة الى الالتزام بتعاليم الدين الاسلامي ليكونوا خير سفراء لبلدهم، وشكر للاتحاد اهتمامه بالتوعية الدينية للطلبة.

كما قدم الدكتور المذكور لقاء فقهيا للطلاب والطالبات المشاركين في المؤتمر، اجاب فيه على اسئلتهم اضافة لتقديم التوجيهات التوعوية لهم، كما كانت هناك مشاركات عامة في الديوانيات التي رتبها الاتحاد.

محاضرة في مركز الحوار العربي

والتقى د. خالد المذكور والوفد المرافق له مع الدكتور جون دوك انتوني ـ رئيس جمعية العلاقات الاميركية العربية في واشنطن دي سي، حيث قدم الاخير شرحا حول دور الجمعية في توثيق العلاقات الشعبية مع الدول العربية، كما تم اعطاؤه تعريفا باللجنة وتبيان اهتمام الشريعة الاسلامية بالعلاقات الاجتماعية.

وقام د. المذكور بالقاء محاضرة في مركز الحوار العربي في فيرجينيا بعنوان «احكام الشريعة.. والمجتمعات الاسلامية»، وذلك بحضور حشد من المفكرين العرب والصحافيين.

وقام الوفد بزيارة للمجمع العلمي للقرآن الكريم (Q.L.I) في شيكاغو، وقام الدكتور احمد زكي حماد رئيس مجلس الادارة للمجمع بتقديم عرض وافٍ لاهداف واعمال المجمع، ثم تم حوار حول دور عمل اللجنة في استكمال الاحكام وتهيئة الاجواء. كما تم التطرق الى مشروع تحفيظ القرآن الكريم في مدارس دولة الكويت، حيث اشاد الجميع بهذا المشروع وتمنوا له التوفيق والنجاح.

وقام د. المذكور والوفد بزيارة جامعة هارفارد في بوسطن والالتقاء بالدكتور فرانك فوجل رئيس مركز الدراسات الاسلامية في كلية الحقوق في الجامعة الذي اعطى شرحا تفصيليا عن المركز وعمله. كما التقى د. المذكور في كلية الحقوق بالمؤسسين لمركز الدراسات الاسلامية وجرى بينهم حوار حول الاقتصاد الاسلامي من الناحية الفقهية والعلمية والواقعية.

وقام الوفد بزيارة الى (بيت المال) وهي مؤسسة اميركية بحتة تقوم على النظام الاسلامي في تعاملاتها الاقتصادية في اميركا، وتم الالتقاء بالدكتور سليمان بحيري رئيس مجلس الادارة والمدير العام لبيت المال وتم التعريف بعمل بيت المال كمؤسسة اقتصادية اميركية بحتة تعمل بالنظام الاقتصادي الاسلامي، وجرى حوار حول مختلف القضايا التي تواجهها المؤسسة وسبل علاجها من الناحية الشرعية، والوقاية من الاخطار الاقتصادية وبشارك في راس مال هذه المؤسسة الاقتصادية مؤسسات مالية ضخمة في اوروبا واسيا تفاوتت حصصها بمئات والاف الملايين من الدولارات.

وفي ختام زيارة وفد اللجنة قام د. المذكور بزيارة مندوب دولة الكويت الدائم لدى هيئة الامم المتحدة محمد ابو الحسن في مقر عمله وحضر اللقاء علي الزيد سفير دولة الكويت في الارجنتين، واعضاء مكتب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة حيث تم التحاور حول عمل اللجنة وما وصلت اليه من انجازات.

قبس صباحي

عساكم من عواده

رمضان الكريم يقرع ابوابنا كرة اخرى، يطل علينا مرة يزور بيوتنا يدخل في ذاكرتنا في عاداتنا يلين طباعنا يطلب منا ان نكون اكثر انصياعا وابتعادا عن الرغبات والشهوات والمنكرات

فيه عظة وعبرة. وفيه الكثير من تدريب النفس والروح والبدن. وفيه الكثير من التامل والتبتل. فيه عينان واحدة على الماضي والتاريخ واخرى على المستقبل وافاقه

التامل في الماضي وادراك ماذا انجزنا وماذا حققنا على مستوانا الشخصي وتجاه الوطن. وتامل في المستقبل. وماذا اعددنا له من خطط وبرامج تفيد جموع المسلمين وتصلح من شانهم وتهديهم سواء السبيل من علم ينفع صاحبه وينفع الوطن ومن عمل يخدم عباد الله ومن مثابرة على العمل. فالعمل عبادة والعمل قدسية والله ينظر الى اعمال عباده

مطلوب اعمال كبيرة واقوال قليلة فالاجر كل الاجر على العمل الذي يفيد المجتمع ويخدم المسلمين. وييسر عليهم ولا يعسر

مطلوب ادخال الفرحة والبهجة

اما في العشر الاواخر من رمضان فاننا نتطلع للنطق السامي لسمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد. ليحدد فيه مسارات البلاد ونقاط القوة. واجتناب نقاط الضعف والدعوة للوحدة وتراص الصفوف. ونحن على موعد مثلما نكون كل عام مع خطاب سموه

وبعد رمضان الكريم سنستقبل عيد الفطر السعيد وهو العيد الذي يعني العودة للحياة العادية ونسقها الطبيعي بعد ان نكون قد تعلمنا من حكم ودروس الشهر الفضيل

ثم تاتينا بعد ذلك اعيادنا الوطنية في الخامس والعشرين والسادس والعشرين من فبراير.

ادام الله على هذا البلد الاعياد والافراح والسعادة. وليبعد الله عنه روح البغضاء والتجهم والكراهية. وليجعل الله هذا البلد قلبا واحدا ويدا واحدة. وليبعد عنه الشر والعدوان. انه سميع مجيب. وعساكم جميعا من عوادة

غازي الجاسم

طرحت قضايا الكويت

انشطة وفعاليات الاعلام الخارجي في ٩٥

صرحت امل الحمد الوكيل المساعد للاعلام الخارجي انه تنفيذا لاستراتيجية الاعلام الخارجي لوزارة الاعلام، وفي اطار التحرك الاعلامي المبرمج لقطاع الاعلام الخارجي لطرح القضايا الكويتية وبدور دولة الكويت الريادي بمختلف الميادين والاصعدة، نظمت ادارات الاعلام الخارجي العديد من الانشطة والفعاليات الاعلامية بالتنسيق مع المؤسسات الرسمية في الدولة وسفارات دولة الكويت في الخارج والمكاتب والملحقيات الاعلامية ويمكن حصر هذه الانشطة التي تم تنظيمها في بعض الدول العربية خلال العام المنصرم بالتالي:

ـ المعرض الاعلامي الكويتي في مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية بالتعاون مع سفارة دولة الكويت في الرياض، ذلك خلال الفترة من ١٦ الى ٢١ / ١ / ١٩٩٥.

ـ الاسبوع الاعلامي الكويتي في مدينة نواكشوط في الجمهورية الموريتانية بالتعاون مع سفارة دولة الكويت في نواكشوط خلال الفترة من ١٣ / الى ١٨ / ٣ / ١٩٩٥.

ـ المعرض الاعلامي الكويتي في العاصمة البحرينية المنامة بالتعاون مع سفارة دولة الكويت في المنامة خلال الفترة من ١ الى ٥ / ٥ / ١٩٩٥.

ـ المعرض الاعلامي للوحات التشكيلية والخاصة بقضية الاسرى بالتعاون مع المكتب الاعلامي في دمشق خلال الفترة من ٥ الى ٩ / ٨ / ١٩٩٥ بمشاركة فنانين تشكيليين كويتيين وسوريين.

ـ الاسبوع الاعلامي الكويتي في مدينة الدار البيضاء بالمملكة المغربية بالتعاون مع المكتب الاعلامي بسفارة دولة الكويت بالرباط خلال الفترة من ١٤ الى ٢٠ / ٩ / ١٩٩٥.

ـ المعرض الاعلامي الكويتي في مدينة الاقصر بجمهورية مصر العربية بالتعاون مع المركز الاعلامي الكويتي بالقاهرة، خلال الفترة من ١٧ الى ٢٠ / ١ / ١٩٩٦.

اما الانشطة والفعاليات الاعلامية التي تم تنظيمها في بعض الدول الاجنبية خلال الاشهر القليلة الماضية فيمكن حصرها بالتالي:

ـ معرض التجارة والزراعة العالمي في مدينة ناكهون راتشاسي بتايلند خلال الفترة من ٢ الى ١٦ / ١١ / ١٩٩٥ بمشاركة العديد من المؤسسات التجارية ووزارات الدولة وشركة نفط الكويت ومؤسسة البترول الوطنية.

ـ معرض «الكويت رؤية جديدة» الذي تم تنظيمه في جمهورية التشيك خلال الفترة من ٥ الى ١٠ / ١٢ / ١٩٩٥، بمشاركة مركز الدراسات والبحوث الكويتية.

ـ معرض مدريد ضمن فعاليات الاسبوع الاعلامي الثقافي العربي بمناسبة مرور خمسين عاما على تاسيس جامعة الدول العربية وبمشاركة المملكة العربية السعودية واليمن وليبيا ومصر وفلسطين ولبنان خلال الفترة من ٩ الى ٢١ / ١ / ١٩٩٦.

ومن المقرر ان تقام عدة معارض اخرى في المستقبل القريب في كل من بكسين بمناسبة اليوبيل الفضي لاقامة العلاقات الكويتية الصينية، وفي هنغاريا ورومانيا بمناسبة الذكرى الخامسة لتحرير دولة الكويت من الغزو العراقي الاثم وستتضمن الكثير من الفعاليات مثل اقامة المحاضرات حول تاريخ الكويت وقضية الكويت الاولى (الاسرى والمرتهنين) بالتعاون مع اللجنة الوطنية لشؤون الاسرى والمفقودين.

مقابلة بوش في التلفزيون الليلة

تبث القناة الثانية في تلفزيون الكويت اليوم بعد نشرة اخبار الساعة الثامنة مساء مباشرة نص المقابلة التي اجراها التلفزيون الاميركي مع الرئيس السابق جورج بوش.

في ندوة بديوانية النائب عبدالصمد

وضع حقوق الانسان في الكويت جيد.. وسعي دائم للافضل

■ د. الفيلي: ترسيخ المفاهيم بتعميق القناعة بها

■ د. النجار: لا جمع بالمطلق بين السياسة وحقوق الانسان

كتب عبداللطيف راضي:

اكد الدكتور محمد الفيلي ان قضية حقوق الانسان ليست قضية قانونية فقط، وان ترسيخها ياتي من خلال ازدياد القناعة بمفاهيمها، مشيرا الى ان ظهور اعلانات حقوق الانسان جعل القضية تحظى باهتمام اكبر، وابرز وجود العديد من الادوات السياسية التي تهتم بحقوق الانسان، الا انه بالرغم من ان تلك الاعلانات سياسية مهمة الا انها غير ملزمة، مما جعل من الضروري تضمين الدساتير لمفاهيم حقوق الانسان وتنظيمها من بعد ذلك في القانون، كما انها وفقا للعوامل المختلفة اصبح موضوع حقوق الانسان ليس شأنا داخليا فقط.

واضاف د. الفيلي في ندوة بديوانية النائب سيد عدنان عبدالصمد شاركه فيها الدكتور غانم النجار ان المشروع الدستوري للبلاد بين ان تعديل الدستور امر جائز وفق اجراءات مشددة، الا ان المادة «١٧٥» حددت عدم جواز التنقيح على الاحكام الخاصة بالنظام الاميري للكويت وبمبادئ الحرية والمساواة المنصوص عليها في الدستور الكويتي. الا لمزيد من ضمانات الحرية والمساواة، اي انه تم تقديس تلك الجوانب المهمة، وجعل بالامكان زيادتها للافضل، ولا يمكن للمشرع المساس بنصوص الدستور الداعية للحرية والحقوق والمساواة، كما ان اكثر الدساتير تعتبر ان مهمتها ليست فقط تحديد شكل الدولة، وانما تحديد كيان الفرد وتوفير الحماية له في صلب الدستور.

لا مساس بالحقوق

وقال د. الفيلي انه لا يجوز للمشرع العادي المساس ببعض الحقوق الواردة في الدستور والتي لم ينص على تنظيمها بالقانون، كما ان المواد الدستورية التي تنظم بالقانون لا يجوز المساس بجوهرها او التغيير فيها بالقوانين، وانما تنظيمها مع عدم الاخلال بما ورد في مواد الدستور، مشيرا الى ان هناك كثيرا من القوانين لا تنظم ما ورد في مواد الدستور وانما تغير فيه وتتحكم به ولا تمكن من ممارسة الحريات، بالرغم من ان التنظيم هو للتمكين من ذلك كالحق في التقاضي وحق المرأة في الانتخاب فعبارة الانتخاب العام التي وردت في الدستور تشمل المرأة، كما ان مفهوم الصالح العام غير واضح وغير محدد، ولهذا فالكثير من الحريات ذات الطابع الفكري لدينا خاضعة لتجاوز الادارة دون التمكين منها، والسماح لاشخاص عن اشخاص اخرين. وما يحدث احيانا في بعض الامور منع وليس تنظيما.

ودعا د. الفيلي الى عدم مقارنة الكويت بدول اخرى والقول ان الوضع جيد لدينا، وانما التطلع دائما للافضل والمقارنة مع الدول المتطورة في هذا المجال.



● د. محمد الفيلي ود. غانم النجار وبينهما عريف الندوة

التفكير والابداع

وتحدث د. غانم النجار، فاشار الى ان الانسان لا يستطيع ان يبدع او يفكر ان لم تكن حقوقه محفوظة، مشيرا الى ان تطور مفاهيم حقوق الانسان وصل الى درجة متقدمة، في الوقت الذي وصلت فيه انتهاكات حقوق الانسان الى درجة مخجلة في ظل التداخل ما بين ما هو انساني وسياسي.

وقال ان الانسان لا يمكن ان يكون خاضعا للمساومة السياسية، ولا يجوز تعذيب الانسان او تقييد حريته، كما ان الدول الغربية كباقي دول العالم ليس لها مصداقية بالاضافة الى ان الولايات المتحدة ايضا لم تكن تعتقد بان العراق ينتهك حقوق الانسان عندما نوقش الامر في الكونغرس الاميركي بجلسة ١٩٩٠/٧/٣١، بالرغم من ورود تقرير من منظمة «ميدل ايست ووتش» المهتمة بحقوق الانسان لان الولايات المتحدة الاميركية كانت تدعم العراق لوجود موقف منها تجاه ايران، وهذه هي الحركات والمناورات السياسية التي لا يمكن ان تتوافق مع حقوق الانسان، وكان العالم يغض الطرف عن انتهاكات حقوق الانسان في العراق تجاه الاكراد وغيرها.

واستطرد د. النجار قائلا لقد تم في خلال عهد الرئيس الاميركي الاسبق كارتر اصدار تقرير شامل عن حقوق الانسان في الولايات المتحدة الاميركية بشكل دوري لمختلف دول العالم ويتحدث عن مختلف الانتهاكات الا انه يتم التركيز على بعض الجوانب منها لاغراض سياسية.

وقال ان وضع حقوق الانسان في الكويت افضل من الكثير من الدول الاخرى خاصة بعد الغاء محكمة امن الدولة.




● جانب من الحضور

«العرائض» ناقشت شكاوى عديدة

عبدالصمد بحث مع وفد نسائي تسليم وثائق السكن للمتزوجات من غير كويتي

ناقشت لجنة العرائض والشكاوى بمجلس الامة مع مسؤولي بلدية الكويت الشكاوى المقدمة من المواطنين بشأن معاملاتهم في البلدية.

واعلن رئيس اللجنة النائب عدنان سيد عبدالصمد ان اللجنة ناقشت شكوى مواطن يتضرر من اقتطاع نسبة كبيرة من مساحة ارضه، ويطلب اعفائه من نسبة الاقتطاع حيث ان مساحة ارضه، ويطلب اعفائه من نسبة الاقتطاع حيث ان مساحة ارضه الاجمالية تدخل ضمن الحد الادنى المعفى من الاقتطاع. وقد رفضت بلدية الكويت ذلك استنادا الى ان نزع الملكية انما كان للمنفعة، وان الاقتطاع يتم دون مقابل عند اعادة التنظيم. كما ان مالك الارض قد استفاد من تحويلها من منطقة سكنية الى منطقة صناعية، وان الحد الادنى المعفى انما يتعلق بالمناطق السكنية، وقد تم مناقشة الشكوى على هدى احكام الدستور، ومدى تعارض تصرف البلدية باحكام الدستور التي تقتضي ان الملكية مصانة ولا يجوز نزعها الا للمنفعة العامة وفقا لشروط القانون ومقابل تعويض عادل حسب منطوق المادة ١٨ منه.

مشكلة في القرين

وتطرقت اللجنة لشكوى من مجموعة من المواطنين من سكان منطقة القرين يتضررون فيها من تلوث البيئة في منطقتهم بسبب وجود خلاطة اسفلت بالقرب منها ينبعث منها الدخان والابخرة السامة التي اضرت بصحتهم، وما زالت تساهم في تلوث البيئة، وقد اوصت اللجنة على قيام البلدية بالتنسيق فورا مع الهيئة العامة للبيئة لارسال فريق من المختصين الى موقع المصنع وقياس نسبة التلوث واتخاذ اللازم نحو تركيب فلاتر فورية لحماية المواطنين، مع عدم تجديد ترخيص المصنع ونقله الى خارج المناطق السكنية.

كما بحثت اللجنة شكوى مواطن يطلب اقامة سور حول ارض يملكها، ونظرا لان بناء السور يتطلب وجود وثائق الملكية واقامة بناء سكن فعلا، وهو ما لم يقم الشاكي بتوفيره فقد رأت اللجنة ضرورة اثبات ملكية الارض بالمستندات القانونية.

عاملون في البلدية

ودرست اللجنة شكوى بعض العاملين ببلدية الكويت، بطلب صرف مكافأة عن المهام التي قاموا بها خلال عملهم بمكتب البلدية بالرياض في فترة الغزو، وبذلهم جهودا في سبيل التعاقد واستقدام العمالة اللازمة لازالة آثار التخريب والمخلفات التي نجمت عن الاحتلال اسوة بما تم مع العاملين بالوزارات الاخرى حيث وافق مجلس الوزراء على صرف هذه المكافأة لهم، وقد رأت اللجنة ان الجهات المعنية جميعها وافقت من حيث المبدأ على الصرف، وما زال الامر معقودا على موافقة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء منذ عام ١٩٩٣، ولذلك اوصت اللجنة بسرعة صرف هذه المكافأة لهم.

كما استعرضت اللجنة عدة شكاوى اخرى، وقد تبين للجنة وجود مانع قانوني من الاستجابة لها وانتهت الى حفظها.

وفد نسائي

ومن جهة اخرى اجتمع النائب عدنان سيد عبدالصمد رئيس لجنة العرائض مع وفد نسائي يمثل الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية برئاسة رئيسة الجمعية السيدة عادلة الساير لبحث الاقتراح بالقانون بشأن تسليم وثائق السكن الحكومي للكويتيات المتزوجات من غير كويتيين واللواتي سبق ان تم تخصيص مساكن لهن، ثم تم تعديل قرار التخصيص الى قرار بصفة ايجار، وتم استعراض المراحل التي مر بها مشروع القانون داخل البرلمان، كما ان الحكومة في هذه اللحظة لا ترغب في حل مشكلة هذا القطاع من المواطنات والذي يبلغ عددهن ١٠٩٠ حالة فقط، وبعد بحث الموضوع بحضور الخبير القانوني لمجلس الامة تم دراسة اللجوء الى القضاء لانه قد يكون احد الوسائل المفيدة للطعن في القرار الحكومي بسبب تضرر القطاع المذكور من عدم تسليمهن وثائق السكن لانهن صرفن الكثير على ترميم وصيانة المساكن فضلا عن قيامهن بدفع الاقساط المقررة لاستملاك هذه المنازل، ورغبتهن في الاصلاح والترميم نظرا لمرور فترة طويلة على بناء هذه المساكن التي بدأت تحصل فيها مشاكل عديدة.

وقد طلب منهم رئيس اللجنة الالتجاء الى المحكمة الادارية بسبب الضرر الذي اصاب هذه الفئة من المواطنات نتيجة تطبيق القرار المجحف لحقوقهن.

في تقريرين رفعتهما للمجلس

«التشريعية» توافق على تحديد أسعار بعض السلع والاشراف على الاتجار بها

احالت لجنة الشؤون التشريعية والقانونية تقريريها الحادي عشر والثاني عشر وينص اولهما على الاقتراح بقانون بتعديل المادة الثالثة من المرسوم بقانون رقم١٠ لسنة ١٩٧٩ في شأن الاشراف على الاتجار في السلع وتحديد أسعار بعضهما والثاني الاقتراح بقانون بتعديل بعض احكام القانون رقم ٨ من القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٢ في شأن رفع مكافآت اعضاء المجلس البلدي وفيما يلي التقريران:

احال السيد رئيس مجلس الامة الى اللجنة بتاريخ ١٩٩٤/٧/١٧م الاقتراح بقانون المقدم من السادة الاعضاء احمد النصار، عبد العزيز العدساني، مبارك الدويلة، د. عبدالله الهاجري، د. ناصر الصانع والذي يقضي باضافة فقرة ثانية الى المادة الثالثة من المرسوم بالقانون رقم ١٠ لسنة ١٩٧٩ م المشار اليه نصها كالاتي:

«ويجب اخضاع السلع والخدمات التي يقدمها التجار فردا كان ام شركة في مركز احتكاري لنظام تسعير، ويعتبر التاجر فردا كان ام شركة في مركز احتكاري اذا لم يكن له منافس في السوق».

فنظرته اللجنة في اجتماعها الذي عقدته لهذا الغرض بتاريخ ١٩٩٥/١١/٥م ووجدت انه يتعين تحقيق الامرين الاتيين:

اولا: اخضاع «الخدمات» لنظام التسعير الى جانب السلع.

ثانيا: وجوب اخضاع السلع والخدمات لنظام التسعير اذا كان التاجر الذي يقدمها في مركز احتكاري.

كما بينت اللجنة ان ركيزة الاقتراح هو حماية المستهلك وهو ما يجيز تدخل الوزير المختص للحد من المبالغة في اسعار السلع والخدمات في مثل هذه الحالة.

وقد وجدت اللجنة ان الاقتراح محل البحث جدير بالاهتمام لانه يستهدف حماية المستهلك وهو نهج تأخذ به معظم التشريعات الحديثة.

وبعد المناقشة وتبادل الاراء انتهت اللجنة باجماع اراء اعضائها الحاضرين الى الموافقة على الاقتراح بقانون موضوع البحث من حيث الفكرة.

● عبد الله الرومي

احال رئيس مجلس الامة الى اللجنة بتاريخ ١٩٩٥/٧/٢٦م الاقتراح بقانون المنوه عنه، وذلك لدراسته وتقديم تقرير عنه، فنظرته في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٩٥/١٢/٢٧م، ووقفت على غايته من خلال دراستها للمذكرة الايضاحية المرافقة له.

وقد وجدت اللجنة ان الاقتراح محل البحث يستهدف تحقيق ثلاثة امور هي:

اولا: جعل اداة تحديد مكافأة الاخوة رئيس المجلس البلدي ونائب الرئيس، والاعضاء بقانون وليس بمرسوم كما هو الحال في النص القائم بقانون البلدية (المادة ٨).

ثانيا: رفع المكافأة الشهرية بالنسبة للرئيس ونائب الرئيس والاعضاء عما هي عليه الان.

ثالثا: جعل المكافأة الشهرية لرئيس المجلس البلدي ٢٠٠٠ د.ك، ولنائب الرئيس ١٦٠٠ د.ك، ولعضو المجلس ١٥٠٠ د.ك.

وعندما استرجعت اللجنة القانون العام الذي ينظم كل ما يتعلق بمرتبات موظفي الدولة سواء في الحكومة او في الشركات المملوكة بالكامل للدولة او التي تساهم فيها باكثر من نصف رأسمالها وحتى الذين تنظم شؤون توظيفهم كادرات خاصة، وجدت ان هؤلاء وهؤلاء انما تتحدد رواتبهم وعلاواتهم وبدلاتهم ومكافآتهم التشجيعية بموجب مراسيم وليس بموجب قوانين.

في اقتراح بقانون تقدم به

شرار: تراخيص للاطباء الكويتيين تجدد كل خمس سنوات

تقدم النائب محمد شرار باقتراح بقانون في شأن تعديل المادة (١٨) من المرسوم بالقانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٨١ بشأن مزاولة مهنة الطب البشري وطب الاسنان والمهن المعاونة لهما بحيث تعدل المادة (١٨) لتصبح على الوجه التالي «تمنح تراخيص مزاولة مهنة الطب بحسب الفئات التالية:

أ. ترخيص دائم ويمنح للاطباء الكويتيين ويجدد كل خمس سنوات.

ب. ترخيص مؤقت لاطباء القطاع الاهلي غير الكويتيين ويجدد كل سنتين.

ج. ترخيص استثنائي للاطباء الزائرين ويحدد وزير الصحة فئات تراخيص المهن المعاونة لمهنة الطب ومدتها كما يحدد الرسوم الخاصة بكل فئة من فئات التراخيص.

وفي جميع الاحوال لايجوز الترخيص للاطباء العاملين في الوزارات والادارات الحكومية والهيئات العامة والمؤسسات العامة، بفتح عيادات خاصة طوال مدة خدمتهم في هذه الجهات.

● مادة ثانية:

يخير الاطباء العاملون في الوزارات والادارات الحكومية والهيئات العامة والمؤسسات العامة الذين سبق ان منحت لهم تراخيص بفتح عيادات خاصة بين العمل في هذه الجهات والاحتفاظ بالترخيص.

● مادة ثالثة:

يلغى كل حكم يخالف احكام هذا القانون.

وفيما يلي مذكرته الايضاحية

تنص المادة (١٨) من المرسوم بالقانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٨١م بشأن مزاولة مهنة الطب البشري وطب الاسنان والمهن المعاونة لهما على ان تمنح تراخيص مزاولة الطب حسب الفئات التالية:

أ. ترخيص دائم ويمنح للاطباء الكويتيين، ويجدد كل خمس سنوات.

ب. ترخيص مؤقت لاطباء القطاع الاهلي غير الكويتيين، ويجدد كل سنتين.

ج. ترخيص استثنائي للاطباء الزائرين.

ويحدد وزير الصحة فئات تراخيص المهن المعاونة لمهنة الطب ومدتها، كما يحدد الرسوم الخاصة بكل فئة من فئات التراخيص.

ولما كان القانون المشار اليه قد نظم شروط واجراءات الحصول على الترخيص لفتح عيادات خاصة للاطباء سواء بشريين او اطباء الاسنان، وجاءت مواده شاملة كافة الاطباء من العاملين في الوزارات والادارات الحكومية والهيئات العامة والمؤسسات العامة، على الرغم من ان اعمالهم المنوط بهم اداؤها في الجهات سالفة الذكر تستغرق جل وقتهم فضلا عن ان نظام العمل في الجهات الصحية الحكومية يكون بنظام الورديات (المناوبة) كما ان بعض الحالات المرضية تحتاج الى متابعة مستمرة من الطبيب المعالج ومع الحاجة الملحة لتواجد الاطباء في حالات الطوارئ في المستشفيات وهو امر يصعب تحقيقه مع عمل الاطباء في العيادات الخاصة الذي سيتوجب متابعة مرضاهم والمترددين عليهم.

لذلك رؤي تعديل نص المادة سالفة الذكر، بحيث يمنع الترخيص بفتح عيادة خاصة للاطباء العاملين في الوزارات والادارات الحكومية والهيئات العامة والمؤسسات العامة (المادة الاولى من الاقتراح).

ونصت المادة الثانية على ان يخير الاطباء الذين يعملون في الوزارات والادارات الحكومية والهيئات العامة والمؤسسات العامة، والذين سبق ان منحت لهم تراخيص بفتح عيادات خاصة بين العمل في هذه الجهات والاحتفاظ بالترخيص.

كما نصت المادة الرابعة من الاقتراح على ان يعمل به بعد مرور ستة اشهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وذلك لاعطاء فرصة للاطباء لتحسين مواقفهم بما يتفق واحكام هذا القانون.

● محمد شرار

«المرافق العامة» في تقريرها الرابع عشر:

الموافقة على اسقاط فواتير الكهرباء والخلاف مع التشريعية يحسمه المجلس

احالت لجنة المرافق العامة تقريرها الرابع عشر عن الاقتراحين بقانون بشأن اعفاء المواطنين الكويتيين من دفع قيمة المستحق من استهلاك الكهرباء والماء لعرضه على المجلس وفيما يلي التقرير:

١. الاقتراح بقانون باعفاء المواطنين الكويتيين من دفع قيمة المستحق عليهم من استهلاك الكهرباء والماء والهاتف والمقدم من العضو غنام علي الجمهور.

٢. الاقتراح بقانون باعفاء المواطنين الكويتيين من دفع قيمة المستحق عليهم من استهلاك الكهرباء والماء والمقدم من السادة الاعضاء: مبارك فهد الدويلة، عباس حبيب مناور، فهد دهيسان الميع، طلال عثمان السعيد، حمود ناصر الجبري.

احال السيد رئيس مجلس الامة الى اللجنة بتاريخ ١٩٩٥/١١/٢٩م الاقتراحين سالفي الذكر، فعقدت اللجنة اجتماعا لهذا الغرض بتاريخ ١٩٩٥/١٢/٢٥م حضره من وزارة الكهرباء والماء كل من:

المهندس يوسف الهاجري وكيل الوزارة المساعد لمراكز التحكم، والمهندس جاسم جمال وكيل الوزارة المساعد لخدمات المشتركين والخدمات الفنية. واستعرضت اللجنة في هذا الاجتماع الاقتراحين سالفي الذكر واستمعت الى رأي الجهة الحكومية المختصة والى مناقشات الاعضاء.

ومما ينبغي الاشارة اليه ان الاقتراح بقانون هو التصور الاول لما سيكون عليه هذا القانون وهو الخطوة الاولى نحو تكوينه، فالاقتراح يحرك العملية التشريعية بيد انه لا يحدد مضمون القانون دائما فهو قابل للتبديل والتعديل وهو تنبيه لمجلس الامة الى ان هناك حاجة ملحة لمجموع المواطنين تستدعي اصدار قانون بها.

بيد ان عدم موافقة اللجنة التشريعية على مثل هذه الاقتراحات لا يوصد الباب امامها اذ ان صاحب الكلمة الاولى والاخيرة هو المجلس.

وبعد المناقشة وتبادل الاراء في لجنة المرافق العامة جاءت نتيجة التصويت على الاقتراحين ٥ ضد ١ وكان عدد الاعضاء الحاضرين ٦ وبالتالي يكون الاقتراح قد حاز على موافقة اللجنة من حيث المبدأ باغلبية اصوات الاعضاء الحاضرين بعد تعديله.

والجدير بالذكر ان الرأي المعارض كان يرى ان مثل هذا الاقتراح يأتي بصيغة اقتراح برغبة ينص على تقسيط المبالغ المستحقة على عدة اقساط يضعها الوزير المختص.

● مبارك الدويلة

في اقتراح بتعديل احكام القانون بشأن المختارين

نهار: زيادة المكافآت الشهرية والتعيين بالانتخاب

تقدم النائب مفرج نهار باقتراح بقانون بتعديل بعض احكام القانون ٤٠ لسنة ١٩٦٦ في شأن المختارين.

«مادة اولى»

يستبدل بنص الفقرة الاولى من المادة (٣)، وبالمادة الثامنة من القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٦٦م المشار اليه، النصان التاليان:

مادة (٣) فقرة اولى:

«يتقاضى المختار مكافأة شهرية مقدارها الف دينار تزاد بعلاوة سنوية قدرها عشرون دينارا تستحق في اول يناير من كل عام، وتستحق العلاوة الاولى في اول يناير التالي لمضي سنة على تاريخ التعيين».

مادة (٨)

«يعين المختار بطريق الانتخاب العام السري المباشر، ويشترك في الانتخابات كل من له هذا الحق وفقا للقانون رقم ٣٥ لسنة ١٩٦٢ المشار اليه من بين القيمين في الحي، ويعلن فوز من يحصل على الاغلبية النسبية لمجموع عدد الاصوات الصحيحة التي اعطيت، فاذا حصل اكثر من واحد على اصوات صحيحة متساوية، اقترعت لجنة شؤون المختارين فيما بينهم وفاز من تعينه القرعة. النسبة، اختارت لجنة شؤون المختارين واحدا من بينهم بالقرعة.

ويكون انتخاب المختار لمدة اربع سنوات، ويصدر وزير الداخلية قرارا بتعيينه، ويجوز لمن انتهت مدته ترشيح نفسه لمدد اخرى.

ويصدر وزير الداخلية قرارا باجراءات الترشيح والانتخاب.

وتختص دائرة المنازعات الادارية بالمحكمة الكلية بنظر الطعون التي تقدم في نتيجة الانتخاب.

«مادة ثانية»

«تلغى المادة (١٧) من القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٦٦ المشار اليه».

وفيما يلي المذكرة الايضاحية:

كان القانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٦٦ بشأن المختارين يقتضي في مادته الثالثة على ان مكافأة المختار الشهرية ستمائة دينار وحيث ان القانون مضى على صدوره ما يقارب الثلاثين عاما، تغيرت فيها الاوضاع الاقتصادية في البلاد مما ادى الى تبدل في الاحوال المعيشية، حيث لم تعد المكافأة الشهرية التي يتقاضاها المختار كافية لسد احتياجاته، لذلك اعد هذا الاقتراح بقانون الذي ينص في مادته الاولى على زيادة المكافأة الشهرية لتصبح الف دينار بدلا من ستمائة دينار.

كما روعي في الاقتراح ترسيخ مبدأ الديمقراطية وتاكيدا على اهميتها وضرورتها، عدلت المادة الاولى من هذا الاقتراح المادة الثامنة من القانون المشار اليه فقضت على ان يتقلد المختار منصبه عن طريق الانتخاب وليس عن طريق التعيين وهو الطريق الاكثر ملاءمة في وقتنا الحالي، وذلك كون الانتخاب يجعل المختار اكثر عطاء بعمله واكثر حرصا، وذلك لانه سوف يكون متابعا من قبل ناخبيه.

وحيث ان المختار في هذا الاقتراح منتخب وليس معينا، ولاعطائه قدرا من الحرية في ادائه لوظيفته، لذلك نصت المادة الثانية من هذا الاقتراح على الغاء المادة (١٧) والخاصة بحق الوزير في فصل المختار اداريا، ويعتبر نص هذه المادة من الاقتراح تاكيدا للتوجه الوارد في القانون رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٥ بالغاء البند الخامس من المادة ٣٢ من المرسوم بالقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٩ بشأن الخدمة المدنية والخاص بالغاء حق مجلس الوزراء بعزل الموظف كسبب من اسباب انتهاء الخدمة.

السعيد يتقدم باقتراحين بشأن منطقة الواحة

تقدم النائب طلال السعيد باقتراحين برغبة يتعلقان بمنطقة الواحة وجاء في الاقتراح الاول نظرا لان الشوارع الداخلية لمنطقة الواحة لم تتم صيانتها منذ انشائها حتى الان وحتى تكون امنة لاستخدامها من قبل سائقي السيارات.

لذا فانني اتقدم بالاقتراح برغبة التالي رجاء التفضل بعرضه على مجلس الامة الموقر.

«نص الاقتراح»

يصار رصف الشوارع الداخلية لمنطقة الواحة بالجهراء مع صيانة المجاري والارصفة.

وجاء في الاقتراح الثاني: تتميز منطقة الواحة ـ محافظة الجهراء ـ بالكثافة السكانية العالية، ونظرا لوجود مستوصف صحي واحد بها، لا يكاد يقوم بالخدمات الصحية الكافية لسكان المنطقة.

لذا فانني اتقدم بالاقتراح برغبة التالي رجاء التفضل بعرضه على مجلس الامة الموقر.

«نص الاقتراح»

تمديد ساعات العمل بمستوصف الواحة حتى الثانية عشرة ليلا طوال ايام الاسبوع بما فيها ايام العطل الرسمية.

الباعة يأملون حصيلة بيع اكبر في رمضان

ثبات اسعار التمور وارتفاع الدهن السعودي

■ سوق التمور مازال له رواده رغم عزلته وتعدد منافذ البيع

■ انخفاض سعر الخلاص السعودي.. والبرحي هو الأطيب مذاقا والاكثر مبيعا

■ الباعة: مساحة التمور على الموائد انكمشت لتزاحم اصناف اخرى من الحلويات

■ الزبائن: الإقط الجيد حمضي المذاق.. والمغشوش يخلط مع حليب البودرة

● التمر.. وجبة رمضانية

● اصناف.. ومذاقات متعددة

● سوق التمور يروج في رمضان

● اسعار معتدلة

■ ارتفاع سعر تنكة الدهن العداني من ٢٥ الى ٧٠ دينارا مقارنة بالعام الماضي

■ اغلاق سوق الخضار القديم اثر على المبيعات وقلل من الايرادات

■ التمر الرديء لونه اسود ويقدم علفا للأغنام ويحظر بيعه في الاسواق

تحقيق: سعيد عبدالقادر

مع قدوم شهر رمضان المبارك تتجه الانظار الى سوق التمور لخصوصية هذه السلعة الغذائية في هذا الشهر، والتي قلما نجد مائدة تخلو منها باعتبار ان التمور من الاغذية ذات السعرات الحرارية العالية والمفيدة، والتي يبدأ بها الصائم افطاره.

وتتنوع اصناف التمور وتتباين على الموائد الرمضانية، فهي طعام الفقير وحلوى الغني وزاد المسافر.

«القبس» قامت بجولة ميدانية لتتعرف على استعدادات الاسواق فيما يخص التمور، ونوعية المعروض منها والاسعار، ولقد كشف التحقيق عن انخفاض اسعار بعض الانواع وهو الخلاص حيث انخفض سعر التنكة زنة ٨ كيلو غرامات الى سبعة دنانير بدلا من عشرة العام الماضي. في الوقت نفسه، تباع بقية انواع التمور الاخرى باسعار معتدلة، وهي تقارب اسعار العام الماضي.

من جهة اخرى اشتكى الزبائن من ارتفاع اسعار الدهن العداني السعودي، الذي غالبا يباع بسوق التمور، حيث ارتفع سعر التنكة زنة ١٦ كلغ من ٢٥ الى ٧٠ دينارا.

واعتبر الباعة ان اغلاق سوق الخضار والسمك واللحوم بالمباركية اثر على حركة المبيعات بسوق التمور، الذي يعاني الآن من العزلة بسبب تعدد منافذ البيع في اماكن اخرى، الا انهم اكدوا انه مازال لهذا السوق خصوصياته لدى البعض الذي اعتاد على الشراء منه. وكانت حصيلة البيع يوميا في رمضان تقارب الف دينار بينما لا تتجاوز الآن ٣٠٠ دينار يوميا خلال أول ايام رمضان.

البرحي افضل التمور

محمد عباس «بائع تمور منذ ٣٠ سنة» قال: ان جميع انواع التمور مفيدة لكن هناك انوعا مميزة ويقبل عليها المستهلك اكثر من غيرها، وهي البرحي والخلاص ونبتة سيف، ورزيز وشبيبي، واضاف ان لشهر رمضان خصوصياته حيث ان كثيرا من الصائمين يفطرون على التمر والماء، ويعتبر البرحي السعودي افضلها لانه يباع بشكل كبير خلال شهر رمضان المبارك، وهناك تمر البيشة سعودي وحبته كبيرة ويباع بكثرة خلال شهر الصوم، ونحرص على توفير الاصناف الجيدة التي يرغبها المستهلك.

وهناك البرحي الكويتي، ويباع بسعر دينار للكيلو، والبرحي السعودي بدينار ونصف، والايراني بدينار وربع.

تاثير اغلاق سوق اللحوم والخضار

وقال عباس ان معدلات البيع مقارنة بعشرين عاما مضت انخفضت وذلك لتعدد منافذ بيع التمور من ناحية واغلاق سوق الخضار واللحوم والاسماك بالمباركية من ناحية اخرى، بالاضافة الى ان اسعار التمور كانت معتدلة في ذلك الوقت.

انخفاض اسعار الخلاص

وقال علي بهمن احد الباعة في سوق التمور: لقد انخفضت اسعار التمر الخلاص السعودي هذا العام مقارنة بالعام الماضي، فقد كان سعر تنكة تمر الخلاص «او موزة» بعشرة دنانير زنة ٨ كيلو غرامات، اما هذا العام فقد انخفض سعرها الى سبعة دنانير فقط.

واضاف: اما بقية انواع التمور فلم يحدث تغيير في اسعارها مقارنة بالعام الماضي، وسعر الكيلو يتراوح بين نصف دينار الى دينار ونصف، حسب جودة التمر ونوعيته وبلده المصدر.

معدلات البيع

وقال عبدالله اشكناني، بائع تمور منذ ٣ سنوات فقط: ان معدلات البيع تتفاوت في الايام العادية مقارنة بشهر رمضان المبارك، فهي لا تتجاوز اربعين دينارا في الايام العادية بينما تصل معدلات البيع في أول اسبوعين بشهر رمضان المبارك ما بين ٢٠٠ ـ ٣٠٠ دينار يوميا.



● ناصر العنزي



● غلام رضا

التمور المتوفرة جديدة

اما البائع محمد باقر اشكناني فيقول: ان التمور المتوفرة حاليا بالاسواق تعتبر جديدة، لأن التمور القديمة قد انتهت خلال شهري مايو ويونيو، ولا يمكن لاي بائع اقتناءها او عرضها بالمحلات.

وحول كيفية التمييز بين الجديد والحديث من التمور قال: ان التمور القديمة يصبح لونها اسود وهي في الغالب تباع كعلف للاغنام اما التمر الجديد فهو يصل للاسواق اعتبارا من شهر اكتوبر.

تعدد منافذ البيع

وقال اشكناني: ان البيع في الستينات كان افضل وذلك لعدم وجود منافذ تسويقية بخلاف سوق التمور، وهذا اثر على حصيلة البيع فضلا عن المحلات في سوق التمور التي اصبحت معزولة لكن مازال لها روادها الذين يفضلون الشراء منها.

واضاف: ان تعدد منافذ البيع اثر على الايرادات فهي لا تتجاوز ٥٠ دينارا في الايام العادية بينما كانت منذ عشر سنوات الف دينار خلال شهر رمضان يوميا.

تاثير الحلويات الافرنجية والعربية

واضاف اشكناني لقد كان التمر متربعا على موائد رمضان في القديم باعتباره الحلو الوحيد المتوفر، اما الآن ومنذ سنوات عديدة فقد زاحمت الحلويات الافرنجية والعربية موائد الصائمين واصبحت مساحات التمور على الموائد محدودة بل وهامشية بجانب الكنافة واللقيمات. وزنود الست والزلابيا والحلويات الكويتية والافرنجية وغيرها.

ارتفاع اسعار الدهن

التقت «القبس» احد رواد سوق التمور، ناصر غنام العنزي، فقال: ان ملاحظاتي على سوق التمور هي ارتفاع اسعار الدهن السعودي والاقط السعودي ايضا. ومحاولة بعض الباعة عرض الاقط المخلوط مع حليب بودرة. وهذا يعتبر نوعا من الغش.

وحول تمييزه بين الاقط الجيد من الرديء قال: ان الاقط الجيد يكون حامض الطعم ولا يوجد ضمن مكوناته سواد او شوائب. وتتراوح اسعار الاقط بين ٤ ـ ٦ دنانير حسب الجودة.

وقال البائع محمد عباس: ان تنكة الدهن السعودي زنة ١٦ كيلو غراما كان سعرها ٢٥ دينارا العام الماضي ارتفع الى سبعين دينارا.

اما الدهن الكويتي فقد تراوح سعر الكيلو بين ٨ ـ ١٠ دنانير

واجمع كل من محمد فرحان وانور يوسف علي ان سوق التمور ارخص وتتاح فيه فرص العرض وتتعدد انواع التمور.

مواعيد العمل

اما عن مواعيد العمل بسوق التمور خلال شهر رمضان فقال البائع اشكناني: ان العمل يبدأ من السابعة صباحا حتى الساعة الواحدة من صباح اليوم التالي عدا فترة الافطار، فيتم اغلاق المحلات حتى يتم تناول الفطور.

التمور الجافة

ويظل للتمور الجافة زبائنها الخاصة، ومنها الزهدي الايراني والتمور السعودية اما التمور الجافة المصرية فهي مرتفعة السعر ويصل سعر الكيلو الى دينارين.

ومن التمور الجافة ايضا السجسعي السكري، الزهدي وهناك تمر مصري قريب من الزهدي ولكل نوع مذاقه الخاص، ولا يقتصر سوق التمور على التمر فقط بل يتوفر ايضا الاقط والدهن العداني والطحينة والدبس وهي من المواد الغذائية الرمضانية التي يقبل عليها المستهلك.

استعدادات المسالخ في رمضان

١٨ الف ذبيحة يوميا تخضع للاشراف الصحي الكامل

■ الزبائن: حريصون على التعامل السليم مع الذبيحة

■ القصابون: نعشق مهنتنا.. ومعظم طعامنا لحوم

● سلخ الذبيحة

■ الكشف على الذبيحة لتأكيد خلوها من الامراض

● زينهم عبدالحميد

● د. محمود منصور

تحقيق: محمد عزت

جميع انواع اللحوم التي يتم السماح بدخولها الى البلاد بناء على شهادات مصدقة من مراكز اسلامية في الدول المصدرة لها، تشهد بانها ذبحت على الطريقة التي نصت عليها الشريعة الاسلامية، ولا يسمح بدخول اي نوع من انواع اللحوم ما لم تكن مرفقة بالشهادة المذكورة.

ولمعرفة استعدادات المسلخ لاستقبال شهر رمضان وكيفية العمل خلاله وكيف يتم الكشف على الذبيحة والتاكد من صلاحيتها، وانها ذبحت وفق الشريعة الاسلامية كان هذا التحقيق داخل المسلخ المركزي في الشويخ.

محمد جاسم (متقاعد) قال: اسعار الخدمة داخل المسلخ مناسبة لجميع المواطنين ولا تتجاوز الدينار الواحد، مع تنظيف وتقطيع وتعبئة الذبيحة في اكياس معدة ومخصصة لذلك والمسلخ يوزع علينا ارقاما معينة توضع مثلها على الحيوان المراد ذبحه حتى لا يحدث خلط كما ان العاملين على قدر كبير من الكفاءة والفهم لخصائص المهنة، مما يوفر علينا الوقت والجهد.

اسعار منخفضة

يقول فيصل العنجري: منذ ان تم انشاء المسلخ وانا احضر وعائلتي الى هنا، ويتميز المسلخ برخص الاسعار والنظافة وضمان الذبح على الطريقة الاسلامية، وانصح كافة المواطنين بالحضور الى المسلخ في الصباح الباكر حتى يتجنبوا الزحام الشديد وينهوا مهمتهم في ثوان معدودات، ونتمنى ان يتم ادخال خدمة الذبح الآلي لانها اكثر جودة وضمانا، من الذبح بالطريقة العادية.

ويشارك راغب عواد (موظف باحدى الشركات) انه ليست هناك اية غرابة في وجود المراة بالمسلخ، فهي كسيدة البيت تريد ان تطمئن بنفسها على نقاوة اللحم الذي سيتناوله افراد اسرتها، وحتى تشعر براحة وهي تقوم بطهيه.

تحت اشراف الطبيب

زينهم عبدالحميد، احد القصابين في المسلخ قال: ان اجري الشهري يتم صرفه من قبل المتعهد ويتراوح ما بين مائتين وثلاثمائة دينار، والدوام يكون من الثانية فجرا وحتى العاشرة صباحا، ونذبح عادة الابقار والعجول والجمال والخرفان والتي نحضرها من المزرعة في اليوم السابق للذبح حتى تكون تحت اشراف الطبيب.

الذبح والسلخ

ويشير بلال علي اكبر (قصاب) الى ان التعامل مع المواطنين يتم بصورة جيدة، فهم على علم باننا في خدمتهم.

ويضيف ان اجري الشهري ستون دينارا واعمل في هذه المهنة منذ اربع سنوات، تعلمت فيها كيفية الذبح والكشف والسلخ وكل ما يحتاجه الانسان العادي، لكي يتناول لحما ذا جودة عالية وافضل انواع اللحم هو اللحم العربي وعموما اشعر بسعادة فائقة لانني اسعد غيري من الناس.

المهنة قاسية

اما عبدجاهر (قصاب) فقال: بحكم عملنا نتناول كميات كبيرة من اللحوم، وبصورة مستمرة لاننا نذبح كل يوم تقريبا ونعشق «الفتة» مع الارز واللحم الضاني. وانا احب مهنتي ولا احاول تركها مطلقا لانني اصبحت خبيرا وساحتاج لوقت طويل حتى استطيع نسيان هذه المهنة. كما ان مهنتي لم تعلمني القسوة في حياتي العادية رغم قساوتها.

محمد فقير قال ننظف اللحم عن طريق قطع الاجزاء التي لا يستخدمها الانسان وباستخدام الماء، ونقوم بتقشير الغلاف وتخليصه من الشحم ليبقى اللحم نظيفا وصالحا للاستخدام الآدمي. ويتم الكشف علينا من قبل المتخصصين بصفة مستمرة وعلاجنا يصرف مجانا فسلامتنا هي سلامة الجمهور.

خروج الاحشاء

للطب البيطري دور في هذا المجال، يقول الدكتور محمود منصور (طبيب بيطري): يتم الكشف على الذبيحة قبل الذبح للتاكد من خلوها من الامراض الوبائية والتي تعرف من مظهرها الخارجي وبعدها يتم الذبح حتى اكتمال نزف الذبيحة (اي خروج اكبر كمية منه) ويتم بعد ذلك اجراء عملية السلخ والتجويف (اخراج الاحشاء) ونقوم بفحصها مرة اخرى.

وهناك امراض مشتركة بين الحيوان والانسان مثل الاكياس المائية (الطور المتحوصل بالدودة الشريطية) والالتهاب الكبدي الوبائي، الديدان الكبدية، الامراض البكتيرية ومرض اللثة واللسان، واخيرا مرض السعار (داء الكلب)، ويستطيع الانسان ان يقي نفسه باتباع الاجراءات الوقائية بعلاج الحيوان وهو حي وعرضه على الطبيب البيطري. ولا يوضع ختم المسلخ على ذبائح الاهالي، اما الذبح للمتعهدين فيوضع الختم على الذبائح لتوضيح مكان الذبح واليوم والنوع والتاريخ.

ويفضل الذبح في المسلخ للتاكد من النظافة وصحة الحيوان ولا نفضل ذبح المنازل وفي شهر رمضان يزداد العمل ونحاول ان نذلل جميع العوائق بالنسبة للمواطنين.

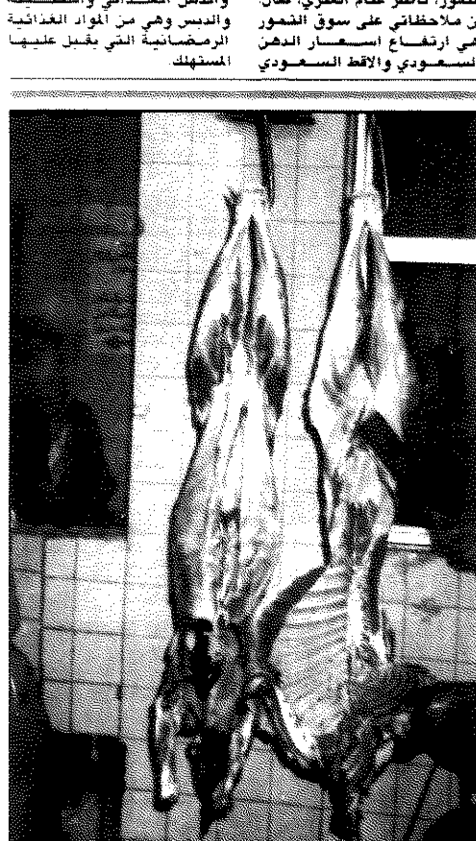
اربعة مسالخ

يونس العنزي (نائب مدير ادارة المسالخ) قال: انشيء المسلخ المركزي عام ١٩٦٤ بهدف ذبح المواشي بطريقة اسلامية وشرعية، ولدينا اربعة مسالخ خاضعة للاشراف الحكومي في الوقت الحالي، مسلخ محافظة العاصمة في الشويخ، ومسلخ محافظة الجهراء بالجهراء ومسلخ محافظة الفروانية في الصهيد، واخيرا مسلخ محافظة الاحمدي في الفحيحيل ويتم ذبح كل انواع المذبوحات مثل العجول، الماعز، الجمال والخراف، ويختلف الاستعداد لشهر رمضان عن الايام العادية لان الاقبال يتزايد على اكل اللحم، فعادة نذبح ستة آلاف راس تصل الى ١٨ و١٩ الفا في ايام رمضان. ونحرص على ان نزيد من عدد القصابين ونمدد فترة الدوام بالنسبة للاطباء والمشرفين.

واضاف ان الذبح يتم حسب الشريعة الاسلامية، ونوجه المناحر الى جهة القبلة ويتوفر سكين حاد للذبح.

ويضيف موضحا هناك نوعان من الكشف يتم على اساسه الذبح، اولا الكشف قبل الذبح لمعرفة الامراض الظاهرة على الحيوان مثل الخمول والهزال، والكشف النهائي الذي يقرر صلاحية وسلامة اللحم يتم بعد الذبح.

ويبلغ رسم الذبح بالنسبة للاهالي دينارا واحدا ياخذها المتعهد مقابل الذبح والسلخ والتجهيز، ويجب ان يكون المتعهد مؤهلا من قبل بلدية الكويت.





● جاهزة للتسليم

■ رسم الذبح دينار واحد مقابل جميع اعمال التجهيز



● محمد جاسم وفيصل العنجري

سوق جديدة للمنتجات الزراعية في مدخل الوفرة

المزارعون: لا زراعة دون دعم حكومي والسوق «ردي»


● المزارعان عايض بن دبيل ومشيب الجلال


● المزارعون «العتيبي» ابناء عم


● المزارعان سعود العبيريد وناصر البداح

■ الدعم الحكومي يتناقص والمزارع المنتجة تتزايد

كتب عدنان مكاوي:

كرر مزارعو الوفرة مطالبهم الحيوية عبر ديوانية «العتيبي»، وسط منطقة الوفرة الزراعية فطالبوا بتعميم الخدمة الهاتفية وايصال المياه العذبة لجميع المزارع وزيادة الخدمات والارشادات الزراعية من قبل هيئة الزراعة.

ففي حديثه لـ «القبس» طالب المزارع عايض بن دبيل العتيبي بايصال الخدمة الهاتفية وبايبات المياه العذبة للقطعة «١٢» من منطقة الوفرة الزراعية وتعميرها بمسجد ومستوصف ومركز خدمات وارشادات، وقال: ان هذه المنطقة التي وزعت فيها عشرات القسائم الجديدة لمزارعي الصبيحية القدامى تفتقر لخدمات عديدة اهمها الطرق المعهدة بين مزارعها وطريق معبد يربطها بالطريق الرئيسي، مما يزيد من معاناة حائزي هذه القسائم الجديدة ويصعب امر استزراعها عليهم.

السوق «ردي»

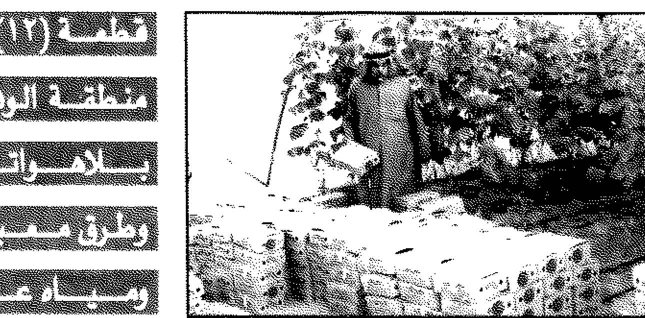
المزارع ناصر البداح طالب الجهات المعنية بمعالجة مشكلة تسويق المنتجات المحلية وقال: ان السوق «ردي» عندنا: فالمنتجات الكويتية تباع باسعار رخيصة في الشبرة المركزية بالتوريخ في الوقت الذي تزداد تكلفة الزراعة في الكويت وينخفض الدعم. ففي الموسم السابق حرمونا من دعم المرحلة الرابعة واتوقع هذا الموسم ان يحرمونا من دعم المرحلة الرابعة والثالثة من قبلها. فماذا سينفع المليون وربع المليون دينار لمئات المزارع المنتجة للانتاج الوفير في الوفرة والعبدلي.

وعبر عن استيائه من انخفاض مبلغ الدعم بقوله: انا افهم ان يزداد الدعم كلما زادت المزارع المنتجة، ولكن الحاصل انه ينخفض، فهل قررت الحكومة وقف الدعم عن المزارعين؟ واضاف ان معظم المزارعين لا يستطيعون ان يزرعوا دون دعم. ومن يزرع هذه السنة دون دعم لن يزرع السنة المقبلة، فليس من المعقول ان يصرف المزارع من «حلاله» على عشرات العمال دون طائل او عائد مجز او تغطية لنفقاته على اقل تقدير.

التقاوي السعودية

المزارع عايد نهار اشاد بتقاوي البطاطا السعودية التي استوردها اتحاد المزارعين مؤخرا، ودعا الاتحاد لزيادة نشاطه فيما يتعلق باستيراد البذور والتقاوي والمستلزمات الزراعية الجيدة، وبيعها باسعار مناسبة للمزارعين، وقال: ان هذه افضل خدمة يقدمها الاتحاد لاعضائه.

وعزا تعثر النمو الخضري لتقاوي البطاطا في بعض مزارع العبدلي والوفرة لسوء تغذيتها ورعايتها وليس الى نوعيتها، فالنوعية جيدة والدليل انها نمت وترعرعت في معظم المزارع هنا ومنها مزرعتي.



● الخيار.. انتاج وفير ومستمر

سماد اليوريا

كما اشاد المزارع عايد بخطوة الاتحاد بتوفير سماد «اليوريا» باسعار مناسبة وقال: ان هذا السماد مهم لتسميد التربة الكويتية، والاتفاق الاخير بين مجلس ادارة الاتحاد ووزير النفط بخصوص توفير اليوريا باسعار مناسبة للمزارعين خطوة جيدة على الطريق.

جوائز للمتفوقين

ونظرا لتفوقه في زراعة الخضروات والثمريات يطالب المزارع عايد مؤسسة الكويت للتقدم العلمي باعادة منح جوائزها السنوية للمزارعين المتفوقين في اساليب الزراعة وكمياتها ونوعياتها.

وقال ان غياب هذه الجوائز التشجيعية بسبب الغزو والاحتلال طال ونامل ان يتحرك اتحاد المزارعين للتنسيق مع المؤسسة لاعادة المسابقة الزراعية الى سابق عهدها، تشجيعا للمزارعين وتقديرا لدورهم المهم للوطن وللمواطن.

واشاد امين سر اتحاد المزارعين سعود العبيريد بمسجد «الخرافي» الجديد في القطعة «١١»، من منطقة الوفرة الزراعية، وقال: لقد تم بعون الله افتتاح مسجد الشيخ مساعد خليفة الخرافي الذي قام ببنائه على نفقته الخاصة ويشتمل على مصلى للرجال ومصلى للنساء وغرفة سكن للامام ودورات مياه للرجال واخرى للنساء ويغطي مساحة ٢٥٠٠ م٢ من مزرعته هناك.

سوق جديدة في مدخل الوفرة

وفيما يتعلق بدور اتحاد المزارعين في توفير الخدمات للمناطق الزراعية، قال امين سر الاتحاد سعود العبيريد لقد وضعنا مخططا لنقل بسطات سوق بيع المنتجات الوطنية الى مكان جديد يقع في مدخل الوفرة، وسيقوم الاتحاد بتوزيع البسطات على اعضائه المزارعين بالقرعة.

كما ينتظر البدء في بناء محلات الاتحاد وسط منطقة العبدلي الزراعية في شمال البلاد الشهر المقبل.

واكد العبيريد ان هذه المحلات ستوزع بعد الانتهاء من بنائها على المزارعين المتخصصين، اسوة بمحلات الاتحاد في منطقة الوفرة الزراعية في جنوب البلاد.


● الخضراوات الورقية.. طازجة ونظيفة

اسعار المياه العذبة

المزارع ناصر فهد الوسام حيا جمهور المزارعين المنتجين الذين يطرحون خيرات وفيرة وعديدة من الثمريات والورقيات في الاسواق المحلية.

وقال: لولا هذا الانتاج المتميز لحرم المستهلكون من انتاج طازج باسعار زهيدة.وطالب بتشجيع حكومي اكبر للمزارعين بقوله: ان من يستثمر امواله في بلاده بل لتعمير صحرائه واستزراعها يستحق كل تشجيع وتقدير.

ودعا نائب رئيس اتحاد المزارعين جميع المسؤولين في الدولة لزيارة منطقة الوفرة الزراعية، ليشاهدوا انجازات المزارعين الكبيرة هناك ويقرروا مساعدتهم وتشجيعهم وذلك بتخفيض اسعار المياه العذبة وتوفير المبيدات الحشرية وشق الطرق بين المزارع وبخاصة المزارع الجديدة في القطعة «١٢»، من الوفرة، وتعميم خدمة الهاتف لجميع القطع في هذه المنطقة النائية جنوب الكويت.

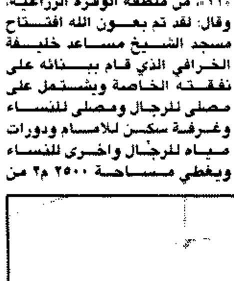
المحاصيل شبه الاستراتيجية

وفسر المزارع ناصر الوسام توسعه في زراعة البصل في مزرعته الكبيرة في الوفرة بقوله: «انا مع المحاصيل شبه الاستراتيجية كالبطاطا والبصل والثوم الناشف وزراعة النخيل المثمر والسدر فاينما نظرت تجدني ازرع النخلة لانها الابقى والافيد على المدى البعيد للبلد واهله»، والمزارع الوسام من المزارعين المنتجين بكثرة للثمريات عبر الشبرات البلاستيكية الكبيرة فلديه منها ٥٠ شبرة طماطم و٣٠ شبرة خيار و١٢ فلفل بارد و٥ فلافل حار و١٠٠ شبرة باذنجان.

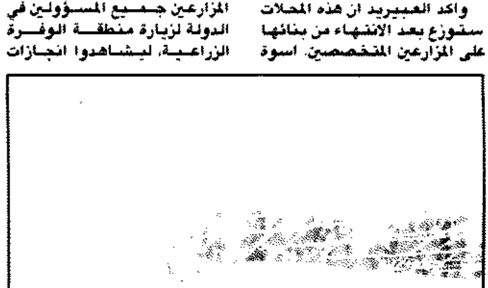
اما مزروعاته الحقلية المكشوفة فيغطي البصل الاخضر والناشف (٨٠) الف متر مربع منها فيما تغطي البطاطا ٥٠ الف متر مربع من المساحة الكلية للمزرعة وقدرها ٣٥٦ الف م٢.

عرض الثمار السليمة

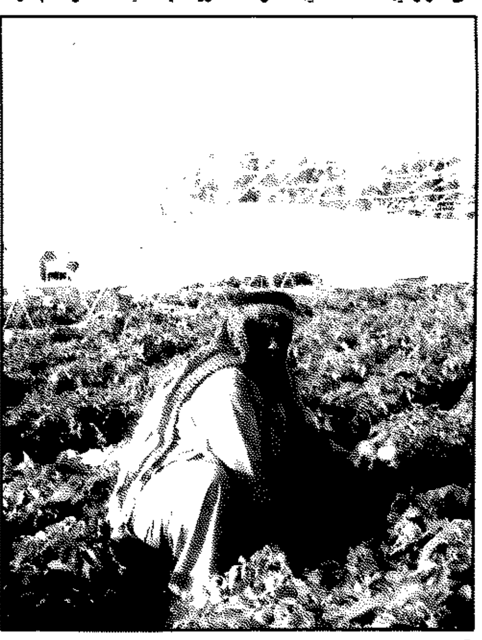
ويحرص المزارع الوسام على عرض الثمريات والخضروات الجيدة فقط، لانه يؤمن بان هذا الامر لو اتبعه المزارعون جميعهم سيدر عليهم العائد الافضل، لانه كلما قل العرض زاد السعر والعكس صحيح. وبناء على ذلك يقترح نائب رئيس اتحاد المزارعين منع الدلالة على الثمريات والخضروات غير الصالحة للاكل ويقول من حق المزارع حساب دعمه عليها لان تلفها خارج ارادته ولكن ليس من حقه بيعها للمستهلكين سواء بالجملة او بالمفرق. لذا فان الاتحاد سيقوم بوزن هذه المنتجات دون الدلالة عليها وسينسق مع هذا مع هيئة الزراعة تحقيقا لصالح المستهلكين في البلاد.




● الطماطم المعلقة.. في مزرعة ناصر الوسام






● البطاطا.. تبشر بالخير في مزرعة عايد نهار

في محاضرة عن جدوى استصلاح الاراضي في منطقة الخليج العربي

د. محمود عبدالجواد: مطلوب استغلال مياه الامطار والاستفادة منها للري الزراعي

دعا الدكتور محمود عبدالجواد، خبير استصلاح الاراضي بالهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية لاستغلال مياه المطر والاستفادة منها مهما قلت كميتها، باتباع آخر ما وصلت اليه التقنيات الحديثة في ذلك واستخدام مياه الصرف الصحي والصرف الصناعي بعد معالجتها في الري، وترشيد استخدام الموارد المائية المتاحة في دول الخليج العربي.

وقال في محاضرة القاها في قاعة محاضرات جمعية المهندسين الزراعيين في كيفان ـ الاسبوع الماضي «بالرغم من ان مشاريع استصلاح الاراضي تتكلف الكثير من المال في اي مكان من العالم وخاصة في المناطق الجافة وشبه الجافة، الا ان اثار تنفيذها الاقتصادية والاجتماعية والسياسية للمجتمع والدولة اضافة الى اثارها البيئية والصحية، لا تعد ولا تحصى».

ورأى بان النهوض بالزراعة في منطقة الخليج العربي يتطلب دعم بعض عناصر الانتاج وتشجيع المستثمرين والمزارعين الجادين في مجال الانتاج الزراعي، كما يتطلب انشاء مشاريع ري زراعي ضخمة، لانه دون انشاء مشاريع الري الضخمة لن يكون هناك استصلاح مساحات جديدة من الاراضي، ولا حتى تحسين لحالة المساحات المزروعة في الوقت الحاضر.

وقال «لكن نظرا لحاجة مشاريع الري الضخمة لاموال ضخمة وتخطيط وتنفيذ طويلين، فمن الضروري الاسراع باستغلال مياه الامطار والاستفادة منها مهما قلت كميتها باتباع اخر ما وصلت اليه التقنيات الحديثة في ذلك، واستخدام مياه الصرف الصحي والصرف الصناعي بعد معالجتها في الري وترشيد استخدام الموارد المائية في دول مجلس التعاون الخليجي».


● المحاضر الدكتور عبدالجواد وعريف الندوة الفايز


● جانب من الحضور

جوائز سحب مركز سلطان الشويخ

تم مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٦ / ١٢ / ١٩٩٥ في تمام الساعة ٧.٣٠ بمركز سلطان الشويخ للاغذية السحب على جوائز الجولة الاخيرة لكتالوج «احتفالات نهاية العام» والمنظم من قبل مراكز سلطان التجارية وذلك بحضور كل من وزارة التجارة والصناعة ووزارة الداخلية.

وياتي هذا النوع من النشاط الترويجي ضمن خطة شاملة تنتهجها ادارة مركز سلطان لتقديم افضل واكبر تشكيلة من المواد الاستهلاكية والهدايا وباسعار تناسب نهاية العام وبهامش ربحي ضئيل مقرون بارفع مستويات الخدمة والجودة والرعاية الشخصية للعميل.

هذا، ونسرد ادناه اسماء الفائزين بالسحب الاخير:

اسماء الفائزين	كوبون رقم
١ - محمد احمد المؤمن	٢٦٧٣٨٢
٢ - اس تي لورانت S T Laurant Seye	١٤٨٧١٧
3 - لينت دسوزا Lint D,Souza	١٣٦٠٣
4 - باسكال دي جي سكويرا Pascal D.J.Sequera	١٧٢٩٢٧
5 - عبد الغني م. س. بهبهاني	٣٣٩٩٤٧
٦ - مرية ناصر ضيف المزيعل	١٢٨٣٠٧

ملاحظة: لايحق للفائزين الاساسيين استلام جوائزهم بعد مضي شهر من تاريخ السحب وتصبح الجائزة من نصيب الاحتياط.

غدا تكريم المشاركين بأعمال مؤتمر تكامل سياسات التسويق الزراعي

تقيم جمعية المهندسين الزراعيين مساء غد (السبت) حفلا موسعا في ابراج الكويت لتكريم المشاركين في اعمال مؤتمر تكامل سياسات التسويق الزراعي بدول مجلس التعاون الخليجي.

افاد بذلك امين سر جمعية المهندسين الزراعيين، علي الغيث واضاف بانه سيجري توزيع شهادات التقدير على (٧٠) جهة شخصية ساهمت في انجاح فعاليات المؤتمر الذي عقد في الكويت اواخر العام الماضي.

ستة مرشحين للانتخابات التكميلية في اتحاد المزارعين

اقفل باب الترشيح للانتخابات التكميلية في الاتحاد الكويتي للمزارعين بترشيح ستة مزارعين لاربعة مقاعد خالية في مجلس الادارة وهم محسن فلاح المطيري وعلي محمد العجمي ومحمد مشوط المطيري وبدر محمد المطيري ومحمد شايع العازمي وخلف مسلم العميرة.

وتاتي هذه الانتخابات بعد استقالة رئيس الاتحاد علي عبدالله الخلف وثلاثة من زملائه بدر الجري ومقيت العجمي ومبارك الساير واعتذار الاحتياط: خليفة البنوان وبجاد العتيبي ومحمد عبد اللطيف وسليمان الصانع وصالح الانبعي وحمود الكريباني عن المشاركة في المجلس بدلا من زملائهم المستقيلين.

افاد بذلك رئيس اتحاد المزارعين فلاح العيبان واضاف بان الانتخابات ستجرى من قبل الجمعية العمومية غير العادية للاتحاد وبمعرفة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مساء السبت الموافق ٢٧ من الشهر الجاري في غرفة تجارة وصناعة الكويت.

وتوقع العيبان مشاركة كبيرة للمزارعين في هذه الانتخابات، نظرا لزيادة عدد المزارعين المشاركين في الاتحاد بعد تخفيض قيمة الانتساب والاشتراك فيه.

مياه الامطار.. تقطع طريق الوفرة!

تسببت الامطار الغزيرة التي هطلت على البلاد مؤخرا بتكوين برك مياه كبيرة في اماكن متباعدة من طريق الكويت ـ الوفرة، مما سبب عرقلة حركة السيارات المتجهة الى الوفرة رغم تسارع بلدية الكويت .. الى شفط هذه المياه عبر تناكرها الضخمة والقائها فوق الرمال المحاذية للطريق المذكور.

وهكذا تكشف مياه الامطار بعض الاخطاء في هذا الطريق الجديد مما يتطلب من وزارة الاشغال العامة .. مراجعة المقاول لتصحيح هذه الاخطاء وتفادي ما قد ينجم عنها من اخطار جسيمة بالسيارات وركابها ليلا حيث لا يزال طريق الكويت ـ الوفرة بلا انوار ليلا.

فالمسافر ليلا عبر هذا الطريق الممتد لاكثر من خمسين كيلومترا .. يجد نفسه فجأة وسط عدة برك من المياه يصعب الفكاك منها.


● مياه الامطار.. تعرقل طريق الكويت ـ الوفرة

دعـــوة

لان تستجيب وزارة الكهرباء لنداءات مزارعي الوفرة بتخفيض اسعار المياه العذبة الواصلة لمزارعهم عبر الانابيب

عرض فريد من نوعه لتملك سيارات روفر من الخالد



قامت شركة الخالد وكلاء سيارات روفر في الكويت باعتماد طريقة جديدة متميزة لترويج سيارات روفر الفاخرة في الكويت وذلك عن طريق فتح باب التثمين على السيارة المطلوبة واستبدالها باخرى جديدة حول هذا الموضوع يقول سمير حجي مدير المبيعات في شركة الخالد «انطلقنا بهذه الفكرة منذ اكثر من عام ولكن على نطاق محدود حيث شعرنا بان هناك نسبة كبيرة من العملاء اشتروا سيارات بالاقساط ووجدوا فيما بعد ان اختيارهم لم يكن مناسبا فاصبحت السيارات عبئا عليهم وقيدت حريتهم لشراء سيارات اخرى جديدة فقمنا باجراء دراسة مستفيضة حول هذا الموضوع معتمدين على خبرتنا ووضع الشركة المادي القوي ووجدنا باننا قادرون على منح العملاء فرصة جديدة لامتلاك سيارة تناسبهم بشكل افضل ونساعدهم في التخلص من سياراتهم المطلوبة فبدانا مشوار التركيز».

وقال عبد الله العثمان وهو احد المستفيدين من العرض «قبل عامين اشتريت سيارة رياضية كوبيه بالاقساط وبعد تغير وضعي الاجتماعي وتكوين اسرة وجدت ان السيارة التي امتلكها غير مناسبة، وبما انها مطلوبة كان من الصعب علي التخلص منها، ومن خلال عرض روفر وجدت ان سيارة روفر تقدم الكثير من المزايا ولها اداء النشط والبحث من السيارة الرياضية التي كنت امتلكها. وبذلك تحققت لي رغبتان الاولى هي التخلص من السيارة الكوبيه، والثانية هي امتلاك سيارة عائلية فيها روح السيارات الرياضية التي احبها». اما علي العسكر وهو مستفيد اخر فقال «في كثير من الاحيان نشتري سيارات جديدة بالاقساط ونفاجا بان السيارة التي حصلنا عليها غير مناسبة لاستخداماتنا، او ان خدمة مابعد البيع سيئة سواء من امور صيانة او توافر قطع الغيار وباسعار مناسبة، وبما ان السيارة مطلوبة فان امر التخلص منها يكون صعبا. والخالد من خلال عرضه منحنا فرصة الحصول على سيارة رائعة بادائها وقوتها ورفاهيتها وقدم لنا خدمة مبتكرة وعملية». ويشير حجي الى ان هدف الخالد في الكويت هو تقديم خدمة ترضي العميل وتزرع فيه روح الاخلاص للماركة، وقال «نحن من خلال خدماتنا وطريقة تعاملنا وفتح ابوابنا لتسهيل امور عملائنا نهدف الى خلق قاعدة مخلصة لسياراتنا التي هي بالفعل من افضل السيارات المتوفرة ويمكن الاتكال عليها في كافة الظروف».

الطب النفسي.. والشعوذة.. من يخلط بينهما.. ولماذا؟ 1

يلاحظ المراقب الاجتماعي لتطور المجتمع في الدول النامية، ان هناك خلطا بين مهمة الاخصائي الاجتماعي والنفسي المعتمدة اساسا على الدراسات العلمية، وبين الوعظ والارشاد الديني، كما يلاحظ من جانب اخر ان هناك خلطا بين مهمة الوعظ والارشاد الديني المبنية على علوم الدين والاخلاق وبين الشعوذة التي ترتدي عباءة التدين، مما ادى الى تراجع ملحوظ في التصدي العلمي للظواهر الاجتماعية السلبية وعطل من جانب اخر مهمة الوعظ والارشاد الديني والاخلاقي المنسجم مع قيم التطور الانساني. وادى ذلك كله الى تزايد ترحيل معالجة المشاكل الاجتماعية المرتبطة بالتطور الحضري والحضاري للمجتمع والتطور التكنولوجي بدلا من رصد اسباب هذه الظواهر والمشاكل الاجتماعية، بشكل علمي مدروس وبالتالي ايجاد الحلول العلمية والعملية لها، وهي مهمة منوطة بالاخصائيين الاجتماعيين والنفسيين. وجميع تلك المسلكيات ادت الى تراكم الظواهر الاجتماعية غير المستحبة وابقي عليها دون علاج ناجع، وافرز، ظواهر سلبية اخرى مثل تنامي اعمال الشعوذة والسحر، والاغتراب الاجتماعي.

● ماهي اسباب هذا الوضع وابعاده التاريخية والحضارية؟

- كيف لنا ان نعيد للاخصائي الاجتماعي والنفسي دوره المصادر، ونعطي الواعظ او رجل الدين والاخلاق دوره المنشود دون طغيان اي منهما على الاخر؟

من جهة اخرى كيف نفصل بين الدورين السابقين المهمين اجتماعيا وبين ممارسات الشعوذة والدجل، وكيف يتصدى الاخصائيون في مجال الاجتماع والنفس والدين لظاهرة تفشي ما يسمى بالشعوذة والسحر؟

هذه الملاحظات والاستنتاجات والاسئلة هي محور تحقيق «القبس» حول الخلط بين دور الاخصائي الاجتماعي والاخصائي النفسي والواعظ الديني من جهة ومن جهة اخرى الخلط بين تلك الادوار واعمال الشعوذة والسحر، وقد نقلنا تلك الاسئلة والاستنتاجات الى عدد كبير من المتخصصين في علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية وعلم النفس والفلسفة وكذلك الى الممارسين للمهنة في مجال الاجتماع والخدمة الاجتماعية والنفسية، وكانت خلاصة ارائهم هي موضوع هذا التحقيق الصحفي الذي يندرج ضمن اهتمامات «القبس» والتحقيقات التي تجريها لابراز مواطن الخلل في معالجة القضايا الاجتماعية والعامة بهدف التنبيه وايجاد الحلول العلمية والعملية لها من قبل الجهات المختصة. وقد سبق لـ «القبس» ان طرحت مسالة انتشار ظاهرة الشعوذة والسحر لاستخلاص الوسائل المناسبة لمكافحتها، حيث جاء بيان وزارة الاوقاف انذاك عاملا مساعدا للتصدي للظاهرة نظرا لان كثيرا من الناس بحسن نية او بهدف الاستغلال كان يلبسها.

لباس الدين، او يضع الدين في مواجهة ما استقر عليه العلم في مجال علم النفس، والاجتماع، الخدمة الاجتماعية لمعالجة كثير من الامراض النفسية ومكافحة الظواهر الاجتماعية غير المستحبة والتصدي لها، وهذه المواجهة او التناقض الذي يفترضه البعض هو ما نفاه كل من التقتهم «القبس» في هذا التحقيق اذ اجمعوا على اهمية الدين في التصدي للظواهر الاجتماعية السلبية في المعالجة النفسية، ولكن يجب ان يكون ذلك وفق منهج علمي مدروس من قبل علماء دين مثقفين وواعين بحيث يتكامل دورهم مع دور الطبيب النفسي والاخصائيين الاجتماعيين والنفسيين للتصدي لمثل هذه الظواهر الاجتماعية السلبية والامراض النفسية وبما يخدم قطاعات المجتمع ويحصن افراده ضد الامراض النفسية والعقلية.


● الامراض النفسية من يعالجها؟

د. مسعد غانم:
ما تنشره الصحف من تحقيقات حول الشعوذة يزيدها انتشارا

■ علاج المدمنين في الدول الراقية بالطرق العلمية لا بالكلام

● د. مسعد غانم

د. امام عبدالفتاح:
الفصل بين الادوار يتحقق بالتربية الديمقراطية في البيت والمدرسة

■ لا علاج للشعوذة والسحر الا بانتشار الثقافة والمعرفة

● د. امام عبدالفتاح

تحقيق: دبي الحربي

يرى د. امام عبدالفتاح امام رئيس قسم علم الفلسفة في جامعة الكويت ان هناك قانونا اجتماعيا مهما كشف عنه الفيلسوف الانكليزي هربرت سبنسر (١٨٢٠ - ١٩٠٣) يقول ان الحياة الاجتماعية تسير من اللاتمايز الى التمايز من الخليط المشوش الى التفصيلات المتميزة، بمعنى ان الحياة في القبيلة لم تعرف انفصالا بين القانون والاخلاق والدين .. فهذه الامور كلها كانت كتلة واحدة، بل ربما قام بها شخص واحد هو شيخ القبيلة او كاهنها .. ثم يكون التطور منهجيا نحو الانفصال والتمايز، او كما نقول نحن الان «نحو التخصص».

وتلك هي الحال نفسها في تطور المعرفة البشرية نفسها فقد كان العلم جزءا من الفلسفة لا تفرقة بينهما، ثم كان التطور المعرفي يعني انفصال العلم عن الفلسفة، ثم داخل العلم نفسه وتشعبت العلوم المختلفة حتى اصبحنا نجد عشرات التخصصات داخل العلم الواحد، بل اننا نجد من يبحث سنوات طويلة ويقدم رسالة دكتوراه في «البصل» مثلا او في فرع من شعبة داخل علم النبات!

وباختصار فان «دمج الموضوعات الكثيرة» في كتلة واحدة يعني التخلف وعدم التطور!

لكن ما هي الاسباب التي جعلتنا في هذا المستوى البدائي من المعرفة لم لا نتقدم لنصبح في مصاف الامم المتطورة؟ السبب الرئيسي في رأينا هو «نظام الحكم السيىء» الذي يؤدي الى انعدام حرية الفكر والبحث وبالتالي يجعل معارفنا تقف متجمدة لسنوات طوال.

وقل الشيء نفسه بالنسبة للخلط بين التخصصات المختلفة: الاخصائي الاجتماعي والنفسي والواعظ ورجل الدين .. الخ. فنحن كثيرا ما نتحدث عن الحلال والحرام في مجالات لا علاقة لها بالدين! هذا كله لون من الوان الخلط البدائي الذي يدمج عدة مجالات في مجال واحد!

التربية الديمقراطية

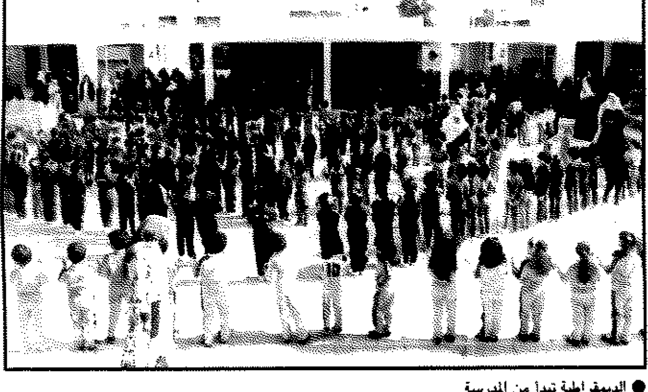
● كيف نتغلب على هذه الالوان من الخلط؟

- لا سبيل امامنا سوى حل واحد: التربية الديمقراطية، تربية الطفل من البيت وفي المدرسة، الخ بحيث تكون البيئة من حوله مما يساعده على النشأة التي تحترم الاخر، وتعرف الوان السلوك والمجالات المختلفة، وتتبين ان هناك حقوقا كثيرة لا يجوز الخلط بينها وبين الواجبات الاخلاقية.

اما ممارسة السحر والشعوذة فلا علاج لها الا عن طريق انتشار الثقافة ونمو الوعي المعرفي، وهي ايضا بحاجة الى مجتمع يضع خطة متكاملة للقضاء على الجهل والامية. في مدة زمنية محددة، وينظر الى الكتاب على انه مثل «رغيف الخبز» بحاجة الى دعم لانه بناء للعقل، في حين ان الخبز بناء للجسد فقط والانسان يكون كذلك بالعقل لا بالجسد.

مشاكل جديدة

● د. مسعد غانم قسم الاجتماع والخدمة الاجتماعية في جامعة الكويت اسباب هذا الخلط تاتي من خلفيتنا الاجتماعية الدينية، فعبر تاريخنا الطويل كان رجل الدين يلعب دورا رئيسيا في معالجة المشاكل الاجتماعية من الجانبين الاخلاقي والديني على حسب معرفته، وهذا امتد تاثيره علينا حتى وقتنا الحاضر.


● الديمقراطية تبدأ من المدرسة

وعندما انتشر التعليم اصبح بعض رجال الدين حسب معلوماتهم المتواضعة لا يستطيعون حل المشاكل العصرية والظواهر الاجتماعية التي تولدت بعد انفتاح المجتمعات الاسلامية بشكل عام ومنها مجتمعاتنا - مجتمعات الخليج والجزيرة العربية - على العالم. فالان وجدت مشاكل مثل المخدرات والادمان على المشروبات الروحية، لم يعد كافيا ان نقول هذا حرام وضد الدين، بل يجب ان ندخل لمعالجة الادمان عن طريق العلم ودور الاخصائي الاجتماعي والاخصائي النفسي والطبيب، ونبين له ابعاد هذه الظاهرة العادة على صحته وابعادها على حياته وعلى تفكيره وعلاقاته الاسرية وعلاقاته مع الاخرين، صحيح نحن مسلمون والدين لا يزال يؤثر وهو عامل مسهم في حياتنا، ولكن الجانب العلمي اصبح مسيطرا الان .. فالانسان يريد منطقا عقليا ودلالات علمية يلمسها تنعكس على حياته على علاقاته بالناس.

وقد اثبت العلاج العلمي الحديث في بعض الدول المتقدمة نجاحه في الحد من الظواهر الاجتماعية والعادات السلبية، الان العلاج في اميركا على سبيل المثال، يستخدم الطرق العلمية مع المدمنين وليس الكلام والمواعظ الدينية والاخلاقية فحسب، اصبح مدمن المخدرات يعالج عبر تجمعات، تضم عددا من الافراد او المدمنين السابقين بحضور الاخصائيين الاجتماعيين والنفسيين، كل يتحدث عن مشكلته وكيف تغلب عليها ويتم التناصح من خلال التجارب الشخصية، واحيانا يتم تصوير المدمن بالفيديو وهو تحت تاثير المخدرات، ليرى بنفسه كيف يحطم الاشياء، او يضرب زوجته او الناس فمن المؤكد ان الشخص عندما يرى نفسه بهذا الوضع غير السوي، يصحو ويتعظ حتى في المجتمعات اللادينية او متعددة الديانات هناك اختصاصات لرجل الدين محددة وكذلك للاخصائي الاجتماعي والنفسي ولا احد من هؤلاء يتدخل في عمل الثاني الا في اطر محددة ومدروسة فمثلا مشكلة اجتماعية نفسية، ليس لدى رجل الدين المام كاف بها يجب ان تحول مباشرة الى الاخصائي الاجتماعي او النفسي او الطبيب.

وسائل اخرى

العامل الاخر الذي يجعل الناس عندنا في الكويت يلجأون الى الوعظ والارشاد الديني او الى الشعوذة هو حداثة الخدمة الاجتماعية والنفسية، وغالبية الناس لا تعي اهمية ودور الاخصائي النفسي والاجتماعي ومهمته، فتلجأ الى وسائل اخرى ومنها الشعوذة.

والمفروض برجل الدين او الواعظ ان يكون واعيا لدوره ولا يخوض في مجال ليس لديه المام فيه، ويجب عليه ان ينصح صاحب المشكلة بالذهاب للطبيب النفساني او الاخصائي الاجتماعي والنفسي.

ان مشكلة الخلط بين دور الوعاظ والاخصائيين النفسيين تحتاج الى الكثير من التوعية في المجتمع، لازالة بعض المخاوف من الذهاب لمراكز الخدمة الاجتماعية والنفسية، والبعض يعتقد ان رجل الدين لا يفشي الاسرار ولا يدرك ان الاخصائي النفسي والاجتماعي يمارس ايضا مهنة لها اخلاقيات وادبيات وضوابط وسوف لن يفشي اسرار المريض او اي شخص يحتاج الى مساعدته، وان وجد ان المشكلة خارج نطاق امكاناته او تخصصه سوف يحول المراجع الى الشخص المناسب الذي يساعد في ايجاد الحل الامثل.

● الصحافة ما دورها؟

عزوف عن التخصص

وهناك عوامل اخرى تؤثر في عدم الاقبال على طلب الخدمة الاجتماعية والنفسية هي عزوف الشباب عن التخصص في دراسة الخدمة الاجتماعية او علم النفس نتيجة عدم وعي بهذه المهنة الراقية. فالدول المتقدمة تولي اهتماما كبيرا للعاملين او الدارسين في مجال الخدمات الاجتماعية والنفسية لانهم يتعاملون مع ارقى مخلوق على وجه الارض وهو الانسان.

يضاف الى ذلك كله اننا لا نزال متخلفين نسبيا في نوعية الخدمات النفسية والاجتماعية فهذه المهنة تشهد طفرات علمية في مجال معالجة الظواهر وتشخيصها، ونحن في الكويت نحاول اللحاق بالركب ونطبق احدث ما توصل اليه العلم في مجال معالجة انتشار المخدرات، وانحراف الاحداث، بطرق حديثة ومبتكرة وتقديم دورات تدريبية وتثقيفية للعاملين في مجال الخدمة الاجتماعية والنفسية لتوسيع مداركهم حتى يكونوا مؤهلين للظواهر الاجتماعية المستجدة دون حساسية فمثلا ظاهرة انتشار الايدز شكلت الدول المتقدمة فرقا للتصدي لها ومعالجة ضحاياها على الفور بغض النظر عن التحفظات الاخلاقية، لانها تنظر الى الانسان المريض وتحاول ان تمكنه من العيش بصورة طبيعية، فالخدمة الاجتماعية والنفسية يجب ان تواكب التطورات وتتصدى لجميع المشكلات التي تستجد في المجتمع.

تبسيط الظواهر

ويرى الدكتور مسعد ان هناك من يستغل تاثير الدين في حياتنا لنشر بعض المفاهيم الخاصة وكذلك المبالغة في الحلال والحرام - طبعا على الانسان ان يعرف الحلال والحرام ولكن بالمقابل نريد انسانا واعيا يدرك ابعاد ذلك. فالانسان اليوم يتعامل بعقلانية يريد ان يعرف الاسباب ويلمسها. فالظواهر الاجتماعية والنفسية .. الاخصائي الاجتماعي يحاول ان يبسطها ويجزئها لصاحب المشكلة وبالتالي يوجهه عن طريق بدائل ويترك له الخيار لان هذه في النهاية حياته .. فليس من حقي انا كاخصائي اجتماعي او نفسي ان اتحكم بصاحب المشكلة ونحن نتعامل معه كالمريض المصاب بمرض القلب، ويجب اجراء عملية المريض وما لم يوقع على اجراء العملية ليس من حق احد اجباره على ذلك ولو ادى به ذلك الى الموت هذه حياته. فالشيء نفسه بالنسبة للاخصائي الاجتماعي والنفسي فهم يحترمون الانسان ويبينون له النقاط. يشخصون له مشكلته ومرضه وبالتالي هو يختار البدائل التي يعرضونها عليه ولا داعي للزج بالدين في كل مجال. نعم الدين من الله سبحانه وتعالى ولكن رجل الدين لديه الالمام الكامل بعلوم الدين وعلى الانسان ان يحترم تخصصه. مثلا انا كاخصائي اجتماعي عندما يأتيني مريض بمرض عضوي اقوم واحوله على طبيب بشري اخصائي يعالجه من هذا الجانب، عندد مشاكل مادية احوله على زميلي في وزارة الشؤون للمساعدات الاجتماعية لانه ليس مجالي وهكذا .. هذه الاشياء بحاجة الى نوع من التوعية وتتبناها الدولة في اجهزتها ووسائلها المختلفة المرئية والمسموعة المقروءة. ونقول يا جماعة من لديه مشكلة فليتفضل، ولان عندنا في مراكز تنمية المجتمع في الكويت، حيث الاخصائيون الاجتماعيون وكذلك الاخصائيات الاجتماعيات والاخصائيين الاجتماعيين وكذلك الاخصائيات الاجتماعيات والاخصائيون النفسيون يقدمون خدمات ارشادية وبالمجان.

وبالنسبة للواعظ الديني بتصوري مفروض ان يكون دوره مكملا للاخصائي الاجتماعي او النفسي لا منعزلا عنه.

وهذا معمول به في مؤسسات الرعاية الاجتماعية اذ يوجد بها الاخصائي الاجتماعي والاخصائي النفسي جنبا الى جنب مع رجل الدين او الواعظ الديني. وهو ما يسمى بفريق العمل المتكامل بمعنى عندما يكون في المشكلة جانب ديني يتصدى لذلك الواعظ، ولا شك ان الدين مرتبط عندنا بالحياة الاجتماعية ولكن الظواهر التي جدت ولم تكن موجودة فهذه بحاجة الى فريق عمل يتكون من الاخصائي الاجتماعي والنفسي ورجل الدين والطبيب. الطبيب اذا استدعت الضرورة مثل المخدرات او الطبيب النفساني. ولا شك ان في هذه الحالة كل واحد يستفيد من خلال تفاعله واحتكاكه بالمتخصص الاخر ويتزود بالمعلومات وبالتالي كل واحد من هذا الفريق سيكون لديه نظرة شاملة عن مشاكلنا الاجتماعية والنفسية المستجدة.

عمل مشترك

وبالنسبة لظاهرة الشعوذة والسحر فهي بحاجة الى عمل مشترك من الاخصائيين الاجتماعيين وعلماء النفس بالاضافة الى الوعاظ الدينيين. هناك من يتستر بالدين ويسيء استخدامه في ممارسات لا تنسجم مع العلم والمعرفة ولها عواقب وخيمة على المجتمع بالاضافة الى الاضرار المادية التي تسببها، فالشعوذة مرفوضة دينيا.

بعض الصحف تساعد على انتشار الشعوذة من خلال التحقيقات عنها وهذه كارثة، لان الصحف تصبح معول هدم بدلا من ان تكون معول بناء للمجتمع وكانها تشجع على الشعوذة وتحث الناس على الذهاب الى المشعوذين. وحتى لو كان هناك انسان متردد ولكن عندما يرى الدعاية في الصحف فيقول «هذا صحيح». يجب ان تكون هناك محاسبة داخلية على الاقل من رئيس التحرير من المفروض بان لا يسمح لاي صحافي او محقق في مجلة ان يثير مشاكل ويثير البلبلة او يطرح تساؤلات تثير البلبلة داخل المجتمع وتؤدي إلى الانحراف.

كذب المنجمون

والاسلام يقول كذب المنجمون ولو صدقوا والذي يستخدم الشعوذة يقول انه يعرف الغيب ويعرف المشاكل هذا غير مقبول لا دينيا ولا اجتماعيا، ولكن للاسف هناك البعض يصدق من جهله فالانسان عندما تكون لديه مشكلة او عنده ولد عجز عنه الاطباء يذهب للمشعوذين فيستغلونهم ماديا وبعض الاحيان اخلاقيا.

انا سعيد بالفعل عندما قرأت بيان وزارة الاوقاف والناس الذين يلجأون الينا لديهم ثقة بنا ويعرفون عملنا ويعرفون باننا سوف نقدم لهم الخدمة ونحن حريصون على مصلحتهم.

فعندما يكون هناك توعية كاملة باجهزة الدولة الرسمية والتاكيد من خلال رجال الدين المعروفين ولهم ثقلهم واقابلهم في التلفزيون واعمل ندوة لا شك ان هذا الشيء سيؤدي دوره وتجعل الناس تعرف هذا الجانب، من ناحية دينية، ومن ناحية علمية.

■ العلم كان جزءا من الفلسفة ثم انفصل عنها لتشعب المعرفة

■ دمج الموضوعات المهمة في كتلة واحدة يعني التخلف

■ الحياة في القبيلة لم تعرف انفصالا بين القانون والاخلاق والدين




● الكتاب يجب ان يعامل كالرغيف

● مشاكل الادمان حلها علمي

● الشعوذة نقص في الوعي

ـ لحظات ثقافية

النص من الورق الى الخشبة (١)

الاسئلة المهمة والاساسية التي رافقت وترافق رحلة النص المسرحي من بياض الورقة (اي من الكتابة) الى الخشبة، التي قوربت من امكنة وتجارب وممارسات عدة، ومن لغات وعناصر متشعبة، هي: هل يجب ان يؤدي حضور المخرج القوي الى تغييب النص؟ هل يدمر الاخراج المسرحي او يذيب النص (ولو حافظ عليه كنص لفظي) هل يمكن اعتبار العرض انصهارا لمرجعين: نصي واخراجي؟ هل يمكن اعتبار الاخراج مجرد ترداد للنص، او تكرار له؟ هل يمكن اعتبار الاخراج مجرد تحويل للنص الى عرض، او مجرد تجسيد له، عبر استخدام مختلف المواد لخدمته هل تنتقل السلطة من الكاتب الاحادي الى المخرج الاحادي؟

وثانيا الا يؤدي ذلك اي هذه الاحادية الاغنية الى بروز ظواهر مسرحية (وهذا ما حدث فعلا) تتجاوز الاخراج والنص والممثل، لتقدم الجوهر المسرحي

اذا كان النص والعرض يكونان سياقين بنيويين مختلفين بالطبيعة وبالشكل، فيعني ذلك ان في تكوينهما ممانعة او مقاومة لالغاء الواحد الاخر، او اختزاله او حتى تحويله. وعندها تنفي العملية، ضمن هذا الاختزال، وضمن التحويل، الى بناء على فراغ، او الى ترسيخ على غياب. فالنص الذي يسبق عادة العرض هو تسمية اولية، ليس زمنيا فحسب وانما قيمة تحمل ما تحمل من اشارات ومضامين وايحاءات وهذه العملية تجمد النص وتحوله الى جثة ـ ولا يصل منه الى العرض سوى علاماته تنتسب الى الموت اكثر مما تنتسب الى الحياة

وعندما نحاول اذابة النص نهائيا فيعني ذلك اعدام المعطيات او الجذور او على الاقل الغاء الصداقة الابداعية بينه وبين العرض، واحلال العسف محلها

وفي ذلك سقوط عنصر اساسي او في افضل الاحوال محوه مما يحدث خللا اساسيا بين معطيات هذا النص وبين مكونات العرض بين لغة النص وبين اللغات الاخرى (الممثل، السينوغرافيا، المكان، الايقاع) وتاليا الدلالات المفترضة وانتقال النص عبر العرض الى «مكان» اخر، لا يعني انتقاله الى «الدار الباقية» ولا يعني تاليا اذابة الكاتب بأسيد المخرج وبكلام اخر ليس الغاء المواجهة بين النص والعرض فقط ولكن بين العرض وتشاكيله المتعددة، او بناه المتعددة

فالمواجهة المفترضة بين المكتوب والملفوظ على الخشبة ومن ضمن تنظيم الاخراج تتحول، عبر الاذابة والاختزال والتحويل، الى سقوط العنصر التذيبي المتصل بالجذر النصي، وتاليا وضع العنصر التأويلي الجديد في امكنة مليئة كي لا اقول في امكنة خالية ومبنية على فراغ وهذا ينعكس على مختلف العناصر الاخرى فالسينوغرافيا تصبح عندها «لغة» مطلقة، او في بعض صورها، «ذاتية» مغلقة، وكذلك الاضاءة، والازياء، والفضاءات المسرحية، فنقع في اللعبة القديمة من نص مغلق نهائي، الى اخراج مكتمل وفي هذه الحال يتم التشوش على مستوى العلامات والاشارات، سواء كانت ضمن سياقات اجتماعية ام ايديولوجية او نفسية

وفي هذا التشوش العام (او حتى الجزئي) اصابة بالغة لعمق الذريعة الاخراجية، التي في انطلاقها من نص مكتوب تحاول اساسا اضافة معان «اجتماعية» جديدة متصلة بالحساسية الجديدة، وبالسياقات الاجتماعية الجديدة. لذا فالطزاجة المنشودة في التعامل مع نص مكتوب، وصولا الى ايحاءات خاصة من الصعب ان تتحقق باعتبار ان النص مجرد مستودع «قديم» وفارغ، يمكن استبداله كليا بنص تأويلي اخر وتحديث نص قديم او حتى نص غير متقادم كثيرا، لا يمكن ان يتم عبر اعدام مضامين هذا النص باعتبارها متجاوزة، وعندها تنتفي جوهريا ذريعة انتقاء هذا النص.

في مهرجان القاهرة السابع للمسرح التجريبي قدمت اربع عشرة مسرحية لشكسبير موزعة من اقتباس، الى قراءة اخراجية، الى اختزال، وتمت المقاربات في مونودراميات كـ «انهض يا هاملت» او كوميديات، او تراجيديات هي الى احتفاظها بالمناخات الشكسبيرية انفتحت على سياقات تاريخية او اجتماعية او سياسية معاصرة وراهنة كـ «عطيل في الحرب الفدرالية» (فنزويلا).

ووجدنا ان النص الشكسبيري في بعض المقاربات قد ابتعد ابتعادا شاسعا عن اصوله الدرامية وعن شحناته الداخلية ولغته العالية، فبدا وكأنه مجرد ذريعة لا اكثر لخطاب كوميدي خفيف «روميو وجولييت» (انكلترا) او لاختباريات سينوغرافية فاقعة وطاغية. بمعنى اخر حدث انفصال تام بين الجذر الشكسبيري وبين الفروع العرضية ـ الاخراجية، بحيث برزت غريبة وكذلك تنافر بين اللغتين. ولا نقصد «ان المواجهة» المفترضة بين النص الاصلي والاخر الدرامي قد قامت بقدر ما لمسنا ذوبان المتن الشكسبيري امام طغيانية اللعبة الاخراجية (المنفردة). وعندها كان علينا ان نبحث عن «هاملت» او «عطيل» او «ريتشارد الثالث» ولا نجد لهم اثرا.

وكان علينا ان نبحث عن ملمح شكسبير في شكسبير كي لا نجد له ايضا اثرا

بول شاوول

تعقيبا على قراءة يعقوب الرشيد

قصيدة «جناحان لحذائي» ارتقت نحو اللانهاية

بقلم: حبشي ذايد الشمري

ينبه الاختصاصيون في التربية والعلوم الانسانية ككل الى ان عدم فهم الاخرين قد يفضي الى اللاعلاقة والتاسيس الادراكي في حضيض الرؤى التقليدية والفكر الرتيب المنهك الذي لايملك سوى اجترار معلوماتي لايخرج من صوره المتبع والمسلوك والمطروق.

اسوق تلك المقدمة توطئة لتناول قصيدة (الجناحان للحذاء) التي نظمتها الشاعرة عالية شعيب، وظل الشاعر يعقوب الرشيد لبضعة اشهر عاجزا ـ كما قال ـ عن فك طلاسمها وكشف رموزها وخباياها.

ان القصيدة بمفرداتها ولغتها وجوها ارتقت بالفكر والفؤاد الى حيث الفضاء الشاسع نحو اللانهاية حيث مرمى الابداع والقوة والانطلاق بدءا من السؤال الغامض الذي يستحيل الى تساؤل عميق:

«لماذا يسرق النيل عتمته من احداقك، الا تكفيه الوان الله»

انه ليس كفرا بالالوان او جحودا بالصور والاشكال الحياتية العادية واليومية، ولا الحادا بنقائها وصفائها وتاثيرها، بل ان عدم ادراكها وفهمها يقود الاخر من حيث لايدري الى الوقوع تحت رحمة درجاتها، وتميز قواها الصاخبة والهادئة، المضيئة منها والمعتمة، من اقصاها الى اقصاها.

وتردف متابعة سردها الحواري المتقن.. فدارت النوارس حول راسي دورة كاملة، ان الافكار لاتتوقف ولكنها تهدا، وهي مستشارة في كل حال، وان اختلف عنوانها بحسب الظرفية المكانية والسوقية، والبعد الثالث من مفاهيم العقلية الانسانية، وما تناثر به من معطيات مختلفة المحاور والمشارب لتكون في خلاصتها مزيجا ونتاجا فكريا قابلا للنمو او الذبول.

وتعرج الشاعرة الى انه..

كان الناس نتف اضاءة.

تلف زندها حول رجفة

تمتد من الحافة للحافة..

لتوضح موقفها الاول وتلقيها البصري المضمور في المحيط والبيئة الوقتية بحلقات المخاض التي ولدت فيها القصيدة، والتفاعلات التي اكسبتها الانطباعات المتقطعة، وهي تختزلها بتصور الواقع الهامش الذي يعبث بالنص ويناوشه لمجرد انه لايرى فيه نفسه.

الحوار لايزال مستمرا، ووقائعه ماضية بالمساجلة غير المتكافئة فكريا، لا إنسانيا، فكما الاسود اسود، فان الحب في كل زمان هو علاقة سامية ايا كان طرفها او طرفاها، ومهما كان مداها، غير ان اللغة التي ينطق بها ليست ثابتة، او محددة، وعندما توضح باسهاب المأمول..

قال خشب الكرسي..

قال الناس..

فانها لاتقف عن هذه الرسالة التوضيحية ـ المذكرة لوصف الرؤية المقابلة، واذ تختتمها بصدمة قوية..

وقال..

كم هو جميل حذاؤك.

وتعيش الشرقية بطبعها، تابى عفتها ان تبوح باسرارها، او تلفت اليها نظرة من بؤر رمداء او حبالاً طويلة من الزيف والكذب، وتعبا قد تجنيه حصادا لما كتبته يداها بعلمها او بغيره، مستمرة تستمرىء الحقيقة من اجل ارضاء ذات زاخرة بالعواطف المكنونة شكلا صادقا، والثورة المكبوتة



● يعقوب الرشيد

■ لغة الحب غير ثابتة او محددة

انسانا، متموضعة بين مطرقة القلب العاشق وسندان العقل الناضج انوثة، وتتالي من بينهما الحواس، لتتخندق جميعها خلف ستار، اي ستار، ترتقب اطلالة الامل، لعلها تفض مضجع التعب.

لذا فان ملاذها ـ الشاعرة ـ دائما التربص بالخير والحياة من اجل بقائها قلبا وكيانا ولا غرو ان.. هناك من يتربص بغيمة.. تلك الغيمة التي تتبع التيار تارة لتمسي سحابة عابرة، وتفرح حينا لحد الوله بعشق صاخب. «والاشجار تنصت لهؤلاء»..

يغزل من الصدى ستارا».

في كل لحظة.. وبين هنيهة واخرى، كان هناك امل مرتقب، وراء الجدران، هناك من يتلصص




● د. عالية شعيب

عليه، وحسبه ذلك، ويظل القلب الشرقي ينبض بالحب نائما وهائما.

ربما يعطل بعض الاصفرار شيئا من التقدم، ولكنه بطغيانه وصلفه، لايغدو ان يتمايل ويترنح خلف الحرس، ويستلقي من على كرسيه السلطاني،

اضحى يقينا بانه..

كان المساء..

انفلات اجنحة الفضاء..

وحقولا ثملة بعطر الباقة..

لقد الت الى مرحلة جديدة عتقت كل ما قبلها وسواها دونما بطء او خديعة.. انها بالفعل فاتحة الصمت المتوقد..

وكما ان الجهات الطبيعية تاخذ مواقع متعددة ومغايرة حسب تصورنا المنطقي لها ومن وجهتنا ومنظورنا الذي نرى به تلك الجهات والاتجاهات، فانها في حقيقة الامر مستقرة جامدة، لا يغير اصلها امطار رعدية او زوابع رملية، او حتى زلازل ارضية، فالهواء هو الذي نتنفس منه وبه من رؤية معينة، وهو نفسه الذي يحمل اوراق الشجر، ولكن من رؤية اخرى، او تالية، وهو يتاثر بما يحيط به كما يؤثر هو الاخر على ما يلامسه او يحتك به، او يتمازج معه، مما يترتب عليه صورة اخرى، ربما تكون وحدة متكاملة ومتشربة او متجزئة ومفككة، وان بقيت صورة جديدة ونتاج مرحلي.

وكانها تتعجب، باحساس يدعو للتامل، اذ ترى الكلمة تتهاوى الى خارج الاطار الحقيقي واصيصها الذي نمت فيه ، وما اشبه هذا بذاك البرق الذي لا مطر له، وهو يخطئ شفاه ظما لقطرات من سحائبية.

الكلمة تمتزج بنشيج الالق

وبدا ان الجو امن في تعاملها البدائي، الذي تتخذ قرارها فيه من نفسها وذاتها، بل انها من تحركات وتطورات المواقف التي استبدت متضادة مع كل فكرة حائرة، لتتلاطم فيما بينها، تستجير بكل تنهيدة تنحبس بدءا من الاتون، لعلها تعبر الى حيث العلاقة المشدوهة بين الكتف (الحي/ الميت) ودبوس القميص (الميت/ الحي).

«عنيفا كان ازيز الحوار بين كتفك ودبوس قميصي».

مستغرقة في تصورها وتاملها لتلك الصور الميتة او اللوحات المرسومة في صومعة عتيقة موصدة، تلك التي لم تتكون بعد روحها، او انه لم يولد لها انسان سوي.

وقد لا يستيقظ التاريخ، فيستمر في سباته الازلي، فلا تخرج من احداثه سوى انفاس الذكرى التي ربما نستانس وحضوره او ندعه يمر عبر الخواطر الى حيث البعيد خلف الصور المتراكمة.

والمدى بين عينيك وريش قدمي يمتد اخضر..

كان البرق

مذهلة هي التفاصيل وانت تكرر

كم هو جميل حذاؤك الليلة..

ان الشاعرة بايجاز شديد سخرت القصيدة من اجل الفن المتاصل في عروق الحياة الابداعية، التي تحيطنا ونعيشها بجديديها، فهي بنتها التي زارت قبل الفجر «انا من الناس ولست من بينهم».

قراءة في قراءة

بقلم: فيصل خزعل

في جريدة «القبس» الصادرة بتاريخ ١٩٩٥/١٢/٢٧ توقفت عند مقالة تحمل عنوان «قراءة في نصوص شعرية/لماذا وضعت عالية شعيب جناحين للحذاء» وكان المقال بقلم الشاعر يعقوب الرشيد.

ارجو ان لا يعتقد الشاعر يعقوب او قارئ مقالي هذا انني اكتب دفاعا عن الشاعرة او قصيدتها. وهذا الشيء يعزز وضعي في كتابة هذه المقالة، انما ارغب في نقاش شاعرنا الكبير عن مقاله.

لقد بينت في بداية مقالك عن اهتمامك ودفاعك عن «صالح الشعر والادب في الكويت والارتقاء بمستواه» وكانك تقول لنا ان النص ليس بشعر وان من كتبته ليست بشاعرة وهو الامر الذي اكدته تاكيدا صريحا بقولك في نهاية مقالك «فانني قمت بطرح هذه التساؤلات علنا نستفيد من شرحها لنا عن هذا الاسلوب الذي ارجو ان نستفيد منه بكتابة قصائدنا في المستقبل اذا ما اتضح لنا عدم جدوى كتاباتنا للشعر الواضح».

ولكن اي شخص يريد التدقيق في مقالك يجد انك وصفت نمط الكتابة بانه «نص» وقد ذكرت هذه الكلمة في مقالك ست عشرة مرة، وبالرجوع الى مرجع «المنجد في اللغة والادب والعلوم» الطبعة التاسعة عشرة، نجد ان تعريف كلمة النص (هي النصوص: الكلام المنصوص. وكلمة المنصوص هي: مفع او المنصوص عليه: المعين)، (صفحة ٨١١)، بينما «الكلام» تحدد في تفسير «الكلمة» (صفحة ١٩٥)، (كلم وكلمات: الكلمة كلمة التقوى: وهي بسم الله الرحمن الرحيم، العشر الكلمات: وهي وصايا الله العشر، وتطلق الكلمة على الخطبة والقصيدة)، اي انك كشاعر ملم باللغة العربية اجزمت ان ما كتبته د. عالية، كان شعرا، بالاضافة الى انك اشرت الى ذلك النص بانه قصيدة حيث انك اعترفت اعترافا صريحا بذلك عندما اطلقت عليه كلمة قصيدة ست مرات وفي كل مرة كنت تطلق هذا المسمى الواضح على النص الذي طرحته في مقالك، اي انك قد ناقضت نفسك في الكتابة حين اعلنت ان ما كتب ليس بقصيدة وعلى اساسها فان من كتبته ليست بشاعرة.

كون انها لم تستطع كتابة الشعر في الوقت الذي اعترفت انه نص وانها قصيدة..!!

اما عندما نريد ان نتوقف عند فقرة اخرى من مقالك نجد انك قلت «اتحدث فيه عن قصيدة قراتها في جريدة القبس بتاريخ ٩٥/٦/١» اي انك احتفظت بقصاصة الجريدة التي تحمل في طياتها القصيدة مدة ستة اشهر من تاريخ ٩٥/٦/١ وحتى تاريخ ٩٥/١٢/٢٧ وانك قراتها

مرة اخرى مع العلم انك قد وصفتها مجازا بانها دون المستوى وقد قلت: «ولكن بعد فترة من الوقت قراتها مرة ثانية»، اي ان القصيدة قد علقت بذهنك طوال الاشهر الستة.

وليس هذا فقط ولكنك قلت: «قراتها على مسامع الكثيرين من اخواني الشعراء في الكويت وفي لبنان»، اسمح لي شاعرنا الكبير بان اقول لك ان القصيدة التي كتبت عنها مجازا انها دون المستوى هي قصيدة قد فتن بها الشاعر يعقوب الرشيد، والدليل على صحة هذا الكلام ان القصيدة كانت مكتوبة في جريدة يومية في اوائل شهر يونيو ومع ذلك قمت بالاحتفاظ بها وقمت بقراءتها على عدد من الشعراء في الكويت واخذتها معك في سفرك عندما غادرت الكويت وهو دليل على انك كنت تحتفظ بها في جيبك اينما ذهبت وانك قراتها لعدد من الشعراء في لبنان وعدت بها الى الكويت وظلت معك محتفظا بها حتى شهر ديسمبر اي انها سيطرت عليك مدة ستة اشهر .. فارجو ان نقف احتراما لهذه القصيدة وتلك الشاعرة التي استطاعت قصيدتها ان تحوز على اهتمام وعقل شاعر كبير مثلك لمدة ستة اشهر..!!

اما مسالة النقاش التي طرحتها في مقالك كانت اقرب للغرابة حيث انك تحدثت عن النقاش حول النص حين قلت: «اناقش الدكتورة عاليه حول هذه النصوص»، ولم تقل اناقشها في عدم فهمي للقصيدة حيث انك اعترفت اعترافا واضحا وصريحا بعدم فهم القصيدة بقولك: «بانهم شاركوني عدم فهمها» .. ما دمت لم تفهم القصيدة فكيف تطلب النقاش؟

ولنتوقف عند الاهانة التي وجهتها لشريحة كبيرة من الشعراء وهي الفاجعة الكبرى التي لم نتوقع من شاعر كبير مثلك حين قلت: «قراتها على مسامع الكثيرين من اخواني الشعراء في الكويت وفي لبنان .. بالاضافة الى الحيرة التي ارتسمت على وجوههم ووجوه الاخوان الذين يكتبون الشعر الحديث».

اولا: «وجوههم ووجوه الاخوان» هو فصل منك بين الشعراء في الكويت ولبنان وشعراء الشعر الحديث.

ثانيا: نجد انك اسرت سبب فصلك بين الاثنين بانك اطلقت على الفئة الاولى بانهم «شعراء» وانك اطلقت على الفئة الثانية «كتاب الشعر».

اي انك لا تعترف بشعراء الشعر الحديث والدليل بانك وصفتهم بكتاب الشعر وليس شعراء الا يستوجب هذا ان يقوم جمهور

شاعرنا الكبير وكذلك الشعراء الكرام بسؤال الشاعر الاستاذ يعقوب الرشيد سؤالا واحدا «لماذا لا يعترف بكم كشعراء؟».

كان معظم مقالك يدور حول سؤال واحد لماذا..؟ «لماذا العشب يتحاور ولماذا يغمض عينيه لينام ولماذا دخل البياض ولماذا .. ولماذا..؟».

فعندما ننظر لنص القصيدة سنجد ان الشاعرة اعتمدت على الخيال وهو احد مقومات الشعر الناجح وكان ذلك عن طريق استخدام التعبير المجازي في قصيدتها، وللاسف ان التعبير المجازي هو منهج مقرر من وزارة التربية في دولة الكويت للمرحلة المتوسطة..!!

دعني اسالك لماذا لم تسال الشاعر فهد بورسلي عندما قال: «الخد ياضي كالبرق وسميه» كيف الخد يضيء؟ الم تقل للشاعرة كيف ان العشب يتحاور؟، وكذلك امير الشعراء احمد شوقي عندما قال: «الام ركوبك متن الرمال» لماذا لم تقل له كيف للرمال متن؟ كما قلت للشاعرة كيف الهواء اصفر؟ ولو اتينا الى عمر بن ابراهيم البصري حين قال: «يا قمر الديوان يا ملبس قلبي سقما» الم يخطر في بالك ان تسال عمر البصري كيف استطاع ان يجعل السقم لباسا يلبسه القلب؟ مثلما سالت الشاعرة كيف انها جعلت الكرسي يشارك في الاعجاب؟

شاعرنا الكبير سالبت لك انك لم تكتب تلك المقالة حفاظا على مستوى الشعر في الكويت انما كتبتها لغرض اخر وتحت كلمة غرض اخر ثلاثة خطوط.

لقد حاولت ان توضح للقارئ انك لم تفهم التعابير المجازية التي طرحتها الشاعرة في قصيدتها بسؤالك المتكرر «لماذا» وباعترافك الصريح بعدم فهم القصيدة بقولك: «شاركوني عدم فهمها» الا انك وقعت في الخطا عندما كتبت بنفسك نقيض هذا كله بقولك «انه من الممكن ان يكون التحاور من جانب العين لانها ترى وتحاول ان تتفحص الدبوس وقد تعجب به»..!! هناك سؤالان:

اولا: لماذا العين تعجب؟ اليس الانسان له عقل وقلب لكي يقوم بالاعجاب..؟ «هذا اذا اردت ان اسالك باسلوبك نفسه».

ثانيا: ما القصد من انك اوحيت لنا عدم فهمك للتعابير المجازية المطروحة في القصيدة في الوقت الذي قبلت والزمت وتفاعلت مع التعبير المجازي السابق..؟ الا يعني هذا ان الـ «لماذا» التي استحوذت على ثلاثة ارباع مقالك لم تكن لصالح الشعر والادب في الكويت انما كانت لغرض اخر.

ـ حرف الدم

١. الرميحي

كان في بالي ان اكتب عن الرميحي: الدكتور محمد الرميحي، حينما صكّت نظري سطور ابونواف: سليمان الفهد، في القبس يهنئه بفوزه بجائزة العويس، ويهنئني ـ في المقال نفسه ودون ان تشوب اسلوبه الرحمة: بالمجد الذي حظيت به لفوز مجموعة قصصي الاخيرة (قيام وانهيار آل مستجاب) بلقب احسن كتاب لعام ١٩٩٥. المجد المجاني الذي حظيت به يصلح للسمر والمجاملة لمدة قد تصل الى دقيقتين، وفي عز برد ليل الشتاء لا يصلح مجدي هذا من شأني هذا، اما جائزة العويس فتبلغ ارقاما من الدولارات تعلو على ارقام تليفونات العالم الثالث. كما انها قد تصلح للكمون داخل مصرف سويسري يشار اليه بالارقام السرية، وليس ثمة حجة بان الجائزة بالمشاركة (مناصفة)، فالبركة تحل في القانم، فاذا لم يكن ثمة قانم فاين تحل البركة؟ هل سمعت عن شيء يمكنه ان يجعل البركة تحل في الصفر؟؟

والامر يحتاج الى امعان، فنحن نعلم ان قواعد كثيرة ـ عالمية وكونية ـ مما تنشره مجلة العربي ـ التي يرأس تحريرها الرميحي نفسه ـ قد تغيرت كثيرا، وتبدلت كثيرا، بل وانقلبت على وجهها واصبح رأسها بين قدميها، حقائق سياسية ومناخية واقتصادية وقانونية وسلوكية، وانواع من قوانين الوجود واسس الفلسفات والصناعات والارسال والاستقبال والطيران والاقمار، الهرمونات والجينات والاشعة، التربة والضباب والعلاقات العامة والخاصة، كل شيء ـ كما ترون ـ انقلب، لم يبق الا الحظوظ، هذا الحظ الذي يبيح للاخرين تهنئتي على المجد المجاني، مع تهنئة الرميحي على جائزة العويس، دون مراعاة لمشاعري، فما الذي يمنع ان نراعي قواعد العصر المتغير، والتي نراها في كتب الرميحي المتعددة، ونصنع تعديلا ـ لم اقل انقلابا ـ تعديلا صغيرا، أتنازل فيه للرميحي عن نصف مجدي ـ طواعية واختيارا وحبا وشهامة، تاركا له حرية التصرف المقابل دون اي الزام له، وكل واحد وضميره.

لكن الامر ـ ايضا ـ لا يخلو من مخاتلة، وضغط على امور كي لا تبرز اكثر، فالرميحي ايضا له ـ مع جائزة العويس ـ المجد المبكر، هو المجد الناجم عن تعامله الجاد مع القيم الثقافية التي هي اخلاقية في المقام الاول، وقدرته الفائقة على ابراز اراته في سلوك الامم العربية المتوالية تاريخيا والمتوازية جغرافيا، كما انه دمث رصين واضح المنطق شجاع النتائج، دونما اضطراب او افتعال، هو واحد من كتاب هذه الامة القلائل الذين ينفعلون بقضايا اوطانهم ـ مع تحديد السلب والايجاب، ودون صراخ، مع تحليل يفرز به القوى التي تؤدي الى المحصلة ـ القائمة ـ المريرة، والتي تملأ سطوره بالاخلاص المرير ايضا.

هذا ما اعطى هذا الكاتب مصداقية واضحة، في عصر تداخلت فيه الظواهر التي اقلقت النفوس الحرة، وهو ما صنع له مجدا عريضا واسعا باتساع الوطن العربي مع اضافة اقطار اخرى، فكيف بالله اخلع عليه نصف مجدي في مقاصة قمار لا اضمن فيها ان يخلع علينا الرميحي نصف عويسه؟؟

٢. ماري كويني

احب ـ حبا طفوليا قرويا ـ الكتب التي تتعرض لحياة الفنانين، الفنانات بالذات. ودائما اخرج غاضبا لأني لم اجد شيئا مما اعرفه عن الفنانات، عدا كتابين. الاول مبكر جدا، كتبه الانيق الشهير محمد التابعي عن الفنانة اسمهان، والثاني كتبه الصديق محمد عبدالفتاح ـ اخيرا عن النجمة السينمائية ماري كويني بمناسبة تكريمها في مهرجان القاهرة السينمائي الذي انعقد في الاسابيع الماضية.

في الكتاب الاول: اسمهان، نجح محمد التابعي ـ كعادته ـ في تجسيد حياة قصيرة لفنانة ملتهبة، لم تكن تطيق المرض او النوم او الكسل، فقد كانت اسمهان طاقة من الانوثة الطاغية، تحب الغناء والسهر والمادب والحياة الفخيمة، وعلاقاتها تجاوزت المكتوب بمراحل، من اول احمد باشا محمد حسنين ـ راعي شؤون الملك فاروق ووالدته الملكة نازلي، وانتهاء بمحمد التابعي نفسه: الكاتب الانيق العاشق (لورد الصحافة العربية) والذي وضع في كتابه هذا تشريحا لشخصية اسمهان، ورغباتها، وسلوكها وعلاقاتها، حتى انه اعطانا احساسا بان رحيل اسمهان المبكر (في الحادثة المعروفة حين غرقت سيارتها في واحد من فروع نهر النيل) كان حلا حتميا لواحدة لها مثل هذا الالتهاب وعدم القدرة على الكمون او مفاداة القلق.

اما كتاب محمد عبدالفتاح عن ماري كويني فيختلف بالطبع ـ منهجا واسلوبا عن كتاب التابعي عن اسمهان. فقد بدا الغلاف بصورة الغلاف التي وضحت فيها ملامح ماري كويني التي تجاوزت الثمانين بشهر واحد هذه الايام، والصورة حديثة جدا تشي غضونها بالتجارب وقسوتها، وبصلابة هذه الفنانة ايضا، مع ابتسامة تصميم تشي بما يعتمل داخلها.

وهذا ما يجعلك تدخل الكتاب ـ من اول الغلاف ـ باعتبار ان الفنانة ماري كويني ليست نجمة سينمائية فقط كان جمالها الهادئ ـ والرائع ـ يدير العقول ايام ان كان لهذا الجمال سطوته وانوثته، بل لانها ايضا عاملة مؤثرة في تاريخ السينما العربية، ممثلة (نجمة) وقادرة على اداء عمليات المونتاج في التاريخ المبكر للسينما، حينما كانت مثل هذه الاعمال وقفا على افراد نادرين، كما انها ظلت تجيد الاشراف على مختلف العمليات السينمائية الاخرى كالسيناريو ـ الذي عادة ما كان يقوم به زوجها ـ المخرج ايضا ـ احمد جلال، وكالانتاج، وتجهيز الاستديو، والاتصالات التي تحتاج الى بال طويل مع الوجوه اللازمة للتمثيل (الريجيسير)، صحيح انها استفادت من خالتها الفنانة الممثلة والمنتجة الشهيرة اسيا، لكنها استطاعت ان يكون لها شخصيتها المستقلة ـ مع زوجها ـ عن مؤسسة اسيا، ثم لم تلبث ان اصبحت هي كل المؤسسة الكاملة بعد رحيل زوجها احمد جلال عام ١٩٤٧، والد ابنها نادر جلال.

كما ان ماري كويني كانت قد اسست استديو جلال على ارض ابتاعتها في حدائق القبة بالقاهرة، (كان استديو نحاس في اول الهرم، وخلفه بقليل استديو الاهرام، ثم قريبا من اخر شارع الهرم استديو مصر الشهير) وكلها تابعة لمحافظة الجيزة عدا استديو جلال.

وفي هذا الاستديو قامت ماري كويني بانتاج الافلام التي انتجتها سواء بالتمثيل فيها او بالاشراف والانتاج فقط، ولم تكن واحدة في جمال هذه الفنانة، في تلك الايام، كما ان حياتها لم تخدش ابدا سواء عن حق او عن باطل، مع ان هذا الوسط ـ السينمائي ـ لا يترك فنانة تخلو لحياتها الا وجاءت التفسيرات الشائكة التي يجيدها وينشرها الكثيرون، بل وبعضهم يعيش عليها كمجال اول واخير لكتاباتهم ـ وابتزازهم ايضا، وهو ما يتوازى مع ما نحبه نحن المولعين بالسينما ـ ونساء السينما الجميلات.

ولذا فقد جاء كتاب محمد عبدالفتاح عن ماري كويني بسيطا وسهلا، وغير خاضع لعلامات الاستفهام اللئيمة او علامات الاندهاش الماكرة، وانصب على تاريخ وانجازات فنانة، كانت نجمة في التمثيل، ونجمة في الانتاج، ونجمة في تحريك صناعة السينما وتقدمها، ونجمة في الاستقامة والقدرة المتطورة الايجابية.

لكنها ـ هذه الكتابة ـ حرمتني انا القارئ القروي من اهم ما كان يجب ان تتعرض له الكتابة عن النجمات الجميلات.

ولو بالاختلاق والافتراء ـ اعوذ بالله.

محمد مستجاب

الكتابة بأصابع مقطوعة!

بقلم: عادل حمودة

اللغة مثل الزي القومي.. كل شعب يلبس اللباس الذي يريحه.. ويتناسب مع الطقس الذي يعيش فيه.

والطقس السياسي في الصومال عاصف، ممطر، لذلك فاللغة المناسبة له الآن لغة قاسية، خشنة، عنيفة.. فيها: الغبار، والانفجار، والانكسار والدمار، والانتحار.. فيها القنبلة، والقبيلة، والسيارة المفخخة.. فيها القهر والفقر، والصبر، والقبر.. لغة شرسة، تفتقد نعومة الابجدية وتحمل الناس هناك الى الابدية.

واخر اختراعات هذه اللغة ما اعلنه علي مهدي محمد، رئيس ما يسمى بالحكومة الاسلامية، التي تسيطر على جزء من الصومال.. لقد اعلن ان حكومته ستقطع يد الصحافي.. لا السارق.. الذي لايكتب الحقيقة.. والحكومة هي بالطبع التي تحدد هل ما كتب هو الحقيقة ام هو الجريمة التي تستحق قطع يد من ارتكبها؟

ولسنا في حاجة للقول ان هذا ليس اسلاما، وليس شريعة، ولكننا في حاجة للسؤال عن الصحافة والصحافيين الذين يريد علي مهدي ان يكتبوا بغير اصابع؟

حسب تقرير منظمة «مراسلون بلا حدود» الاخير فان الصحافة في الصومال نشرات حكومية، يحررها ضباط في القرى الصومالية المتناحرة، وكثيرا ما تعطل هذه النشرات للنقص في مواد الطباعة، ومعظم الصحافيين اصحاب الراي قد هاجروا من البلاد.. فمن ستقطع الحكومة يده لو كتب اذا لم يكن هناك من يكتب اصلا؟

ولا تحتاج الحكومة لمزيد من الدماء حتى تروي عطشها البربري، فحتى الآن سقط في الحروب الاهلية اكثر من ١٧٠ الف انسان، بخلاف الملايين الذين يموتون من الفقر والجوع والاوبئة. والمذهل ايضا ان علي مهدي محمد قرر عقوبة الحبس مدى الحياة لكل من يغني او يرقص حتى الرقصات الشعبية. وكانت الدفعة الاولى التي طبق عليها هذا القرار ٣٠ مطربا وموسيقيا.. ولعل هذا القرار اسوأ من القرار الاول.. فليس في الصومال صحافة ولكن فيها موسيقى.. ويستطيع الناس ان يعيشوا دون اخبار مطبوعة لكنهم لا يستطيعون العيش دون الالحان والايقاعات.. انها جزء من حضارتهم واقراص مهدئة تعينهم على تحمل الجوع والقسوة. ان الحكومات الفاشلة، الفاشية التي تعجز عن توفير الامن والايمان، والخبز، والكرامة، لاتملك سوى ارتداء مسوح الشريعة، وتعلن انها حكومة مقدسة، ستعلم الناس الادب، وستجبرهم على السير على العجين دون ان يلخبطوه.. انها اخر الاوراق واخر الالعاب.. ان يقتل بالشريعة من لايقتل في الحروب والمجاعات.

واسوأ ما في ذلك ان العالم لايفرق بين اسلام شكلي واسلام حقيقي.. ولابين مسلم ظالم ومسلم عادل.. ولابين ما يجري في الصومال وما يجري في اية دولة اسلامية اخرى.. ومن ثم فان ما يفعله علي مهدي يدفع ثمنه كل المسلمين في اربعة انحاء الكرة الارضية.

ولا نملك سوى ان نقول اللهم لا تؤاخذنا على ما فعله السفهاء منا.

خيانة الامانة

بقلم: عادل الهندال

عندما يثق شخص باخر ويسلمه مالا مملوكا له على سبيل الامانة (ايا كان عقد الامانة سواء وديعة او عادية او ايجارا او وكالة او غيرها من عقود الامانة) فانه يتوقع منه ان يكون امينا عليه، يعيده اليه متى ما طلب منه اعادته ولا يتصور منه ان يستولي عليه او يتصرف فيه والا فانه سيصدم بذلك الشخص الذي وثق به.

هذا اذا كان محل الامانة مالا يمكن ان يعوض والخسارة فيه يمكن ان تجبر لكن كيف اذا كانت الامانة سرا من اسراره ائتمن عليه من كان يثق به، فخانه من ائتمنه على سره وافشاه للغير، وكيف اذا كان الامر يتعلق بمرض ذي مواصفات معينة ادلى به المريض، افشاؤه للغير يعد خلافا للامانة.

واذا كان الطبيب نفسانيا والمرض مرضا نفسيا كشفه المريض لطبيبه ليجد له العلاج، فيستغل الطبيب نقطة الضعف هذه لدى مريضه ويحاول الضغط عليه من خلال هذه النقطة للحصول على اغراض معينة فان لم يلبها له يبدأ بكشف سره لمن يحيط به خائنا للامانة التي اؤتمن عليها، والكارثة ان وزارة الصحة لا تتدخل لمعاقبة طبيب بحجة انه ليس مقيدا لديها كطبيب انما هو استشاري لدى الغير، ذلك ايضا نوع من انواع خيانة الامانة.

ماذا يُضمر نظام صدام للأردنيين؟

بقلم: عبدالحليم الرهيمي

بعد ان اظهرت بغداد طيلة الشهور الخمسة الماضية قدرا من «الانضباط» اللافت تجاه الأردن، وذلك بعدم الرد عليه او قطع العلاقات معه واغلاق الحدود، في اعقاب التحول الدراماتيكي في موقفه تجاهها باحتضانه لصهري صدام وانشقاقهما عليه، وبدعوة الملك حسين، في الوقت نفسه، للتغيير في العراق.. شن وزير خارجية النظام محمد سعيد الصحاف حملة انتقادات واتهامات شديدة لعمان ندد فيها بما اسماه تدخلها في الشؤون الداخلية للعراق، وفي دعوتها لاقامة نظام فدرالي فيه. وقد ذهب ابعد من ذلك في تنبيهه للأردن وتذكيره بان يفكر في هذا الشكل من الحكم (الفدرالية) بالنسبة له حيث يسكن فيه شراكسة وفلسطينيون وشيشان وبدو واخرون لأن لكل من هؤلاء سماته المحلية المميزة!

واذ نشرت الصحف المحلية الرسمية بشكل بارز على صدر صفحاتها الاولى انتقادات الصحاف واتهاماته للأردن في ٩ الجاري، نشرت بعد يومين من ذلك وبشكل بارز على صفحاتها الاولى أيضا، خطابا للعقيد القذافي قالت انه القاه في ذكرى معركة ضد الاحتلال الايطالي لليبيا. وفي هذا الخطاب حث القذافي، حسب صحف بغداد، العراقيين على حمل السلاح ومهاجمة الأردن الذي تحول الى وكر لحياكة المؤامرات ضد العراق، كما دعا القذافي شعب العراق لتخطي حكومته وجيشه بالبنادق والقنابل ويهاجم تلك الاوكار!

وبصرف النظرعن الرطانة والتهريج اللذين ينطوي عليهما هذا الخطاب، فقد اثار نشره وابرازه مع حملة الصحاف الشديدة على الأردن التي سبقته، تساؤلات حول الدوافع والأسباب التي دعت بغداد لاتخاذ هذا الموقف تجاه الأردن ولأول مرة منذ ان رفعت عمان شعار الدعوة للتغيير في العراق قبل خمسة أشهر.

ان الاعتقاد الذي تولد لدى معظم المراقبين من هذا الموقف «الجديد» لبغداد، هو أن نظام صدام قد نفد صبره من الصمت على المبادرة الأردنية الداعية للتغيير في العراق، وان هذا الموقف يستبطن توصل بغداد الى قناعة مفادها أن عمان عازمة على الذهاب بمبادرتها حتى النهاية، والتي اقلها انها ستكون على حساب رأس النظام بالذات، وبالتالي فان ذلك يتطلب، حسب اعتقاد بغداد، شن هجوم وقائي معاكس، يبدأ بحملة اعلامية لجس النبض الاردني والاقليمي والدولي الذي يدعم المبادرة، ولفحص مدى جدية الدعوة للتغيير والتصرف ازاءها.

ان بغداد التي تعرف جيدا أن قطع العلاقات مع الأردن واغلاق الحدود معه، سيشكلان ضغطا كبيرا ومؤذيا له، فانها تعرف جيدا ايضا أن الأضرار الناجمة عن ذلك عليها لا تقل حجما وقسوة، وهذا ما يفسر بقاء العلاقات السياسية فاترة، لكن دون تدهور كبير، يرافقها بقاء العلاقات الاقتصادية والتجارية كما هي عليه قبل دعوة عمان للتغييرفي العراق.

والسؤال الذي يطرح هو اذا كان الموقف «الجديد» لبغداد يشير الى عزمها على مواجهة الأردن والعمل على احباط أو عرقلة مساعيه للتغيير في العراق، فان ترددها وحذرها الشديدين من قطع العلاقات نهائيا مع عمان واغلاق الحدود بين العراق والأردن، سيدفع بها الى استخدام اساليب أخرى قبل ذلك، تمارس من خلالها الضغط من جهة، وتمهد لحالة القطيعة التامة والصراع الحاسم من جهة ثانية. فماذا تضمر بغداد وتعد من خطط لمواجهة الأردن وايذاء شعبه؟

ان «الاسلوب» الذي يتوقع أن تلجأ إليه بغداد لممارسة ضغطها على عمان، هو أسلوب الارهاب والعنف، الذي تعتقد بـ «جدواه» في الضغط على عمان وتخويفها وتاليب الراي العام الشعبي على السلطة، دون أن تتحمل مسؤوليته المباشرة وبالطبع فإن نظام صدام يختزن «خبرة» طويلة وكبيرة في استخدام هذا الأسلوب، بدءا من ملاحقة وقتل الفلسطينيين في عواصم العالم مرورا بالتفجيرات في سورية وبعض دول الخليج ولبنان وانتهاء بمحاولات الارهاب في الكويت.

ولعل ما يدعم هذا الاستنتاج هو التهديد المبطن الذي بعثت به بغداد الى عمان كـ «رسالة» واضحة الهدف والمضمون من خلال احدى الصحف الموالية لها الصادرة في لندن. فقد نشرت «القدس» في عددها الصادر في ١٢ الجاري تقريرا حول ذلك لمراسلها في بغداد، الذي تشرف السلطات المعنية في بغداد على كتابته، ان لم تكتبه هي وتطلب اليه توقيعه. وجاء في هذا التقرير القول «لا يستبعد المراقبون ان يكون (التحول العراقي) مؤشرا على بدء (مرحلة مواجهة) بين بغداد وعمان وان تسعى الحكومة العراقية الى نقل ساحة المواجهة الى داخل الاراضي الأردنية لاجهاض التحركات الهادفة لاحداث التغيير السياسي» في العراق.

كذلك وفي مقال كتبه المعلق الاقتصادي فهد الفانك في جريدة «الرأي» الأردنية (١١/١) عبر الكاتب، المتعاطف مع نظام بغداد، عن مخاوف الاردنيين مما يضمره لهم نظام صدام قائلا، ان لدى هذا النظام «القدرة على زعزعة الاستقرار في الأردن خلال أربع وعشرين ساعة..»

هكذا، وفي ضوء ما يضمره ويعده نظام صدام للأردنيين يطرح السؤال: هل ستقدم السلطات الأردنية على اتخاذ اجراءات وقائية واسعة لانهاء نفوذ هذا النظام في الأردن قبل استخدام ركائزه للتخريب والارهاب، أم يترك لبغداد المجال للوقوع في الخطأ المحذور كي يتخذ ذلك ذريعة لهجوم معاكس ضدها؟ لا أحد يستطيع أن يعرف بالضبط ما يضمره نظام صدام للأردنيين. لكن الجميع يعرف أن التخريب والارهاب والموت للآخرين هو الأسلوب الذي يفضله ويمارسه منذ أكثر من ربع القرن.

عندما تهتز شخصية المسلم!

بقلم: خوله القزويني

التكوين النفسي للانسان هو عبارة عن مجموعة من المركبات الشعورية المعقدة التي لا يمكن باي حال من الاحوال اختراقها الا عبر اساليب حاذقة، يستدركها العقل البشري ويهضمها تماما لتعطي معطياتها وتاثيراتها على كيانه ككل.

فالجانب العقلي في الانسان احد ملامح الشخصية المهمة لنفاذ الفكرة وثباتها لتطبع كبصمة البنان في الوجدان.

واول غذاء يستقبله العقل هو العقيدة الدينية، ايا كان مصدرها، واخص هنا على نطاق الحصر «العقيدة الاسلامية» المجردة عن المظهر الشكلي الباهت او البعد النفسي الواهن كما يظنه البعض والذي يمكن صبغته بملامح قابلة للتغيير عبر اي مؤثر خارجي. فنظرة سريعة الى واقعنا الاجتماعي الذي نعيشه نستطيع التماس حقيقة الخلخلة العقائدية العميقة في الوجدان وتزاحم المتناقضات الشكلية في الطباع والسلوك والمواقف.

كلنا يتحدث باسم الدين ويناهض عبر حوارات سفسطائية كل اوجه القصور في الاطراف الاخرى لتتفجر عبر هذا الاحتداد الكلامي صراعات كثيرة على الساحة، تعود الى تضارب فكري كبير وتنافر عاطفي يقودان الى تعميق الفجوة بين التيارات المتصارعة.

وعندما نعود الى حقيقة انفسنا نكتشف ان اشباعنا العقائدي ناقص ومبتور يتطلب فهم التوحيد عن وعي وحب عاطفي نفسي لله سبحانه بحيث يصل الشعور الى حد التلاحم وهضم فكرة التوحد في حب الله وعبوديته لتنعكس واقعا على تصرفاتنا واخلاقياتنا، كما يقول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم «تخلقوا باخلاق الله»، فثمة اخلاقيات موصولة بالتوحيد تتطلب الحذر في النطق والتصرف والمعاملة والحكم والممارسة واعادة كل الاشياء والمحسوسات والقضايا الى الحكم العقلي الشرعي الخاضع برضا الله او غضبه عن حب وقناعة. فعلى سبيل المثال: اتهام الناس والتشهير بهم ونعتهم بابشع النعوت دون فهم مآل هذه الرواسب والمخلفات السلبية التي تفكك انسجة المجتمع وتمزق اواصره وتشعل جذوة الفتنة لتستشري حتى تتحول الى امر يعتاده الناس بفعل الروتين والعادة والتكرار.. فكما فعل فلان سافعل وسيفعل علان.. في حين قال رسول الله صلى الله عليه وآله «اذا بليتم فاستتروا». فالعبث في سيرة الناس والتلذذ بعيوبهم وذكرهم في اسوأ الصفات اثناء غيابهم وتعميم مظاهر فاسدة على الجميع لهو عامل سلبي من عوامل الهدم للروابط الاجتماعية في حين المسلم الحقيقي الواعي لحقيقة دينه يحتوي بحكمة وسرية كل العناصر المشوهة التي تهدم كيان مجتمعه.

المظاهر الفاسدة على جميع صورها والتي يتناولها المجتمع على اختلاف انتماءاته وجذوره جميعنا مسؤول عنها ومحاسب عليها .. لأن السلبية في الفعل وانعدام القدوة، والقيّم المثالي الذي يحتفظ بخطه كنموذج فعال يحفظ الأخرين ويوجه مسيرتهم ومصالحهم بضمير وصدق بدءا من رب الاسرة حتى آخر مسؤول «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته».

ناهيك عن بعض من تحول الى جلاد يتلبس لباس الدين ويتمسح بمسوح الايمان وهو يلقي التهم جزافا دون الرجوع الى حس العقيدة الواعي الذي يرفض وجدانيا هذا التصرف.

فاذن هذا الزخم الهائل المتدفق بروح الاسلام ينبغي ان يعاد تجديده وصيانته كما تصان الماكينة عندما تعطل، فكل مسلم بحاجة الى وقفة صامتة مع ذاته ليفتح حوارا داخليا مع نفسه ويقيم عقيدته هل هي متوافقة مع سلوكياته او مناقضة لما يعتقد ويقول، بين ما يتبنى من قيم ويتصرف؟

لا نكهة حسية للعقيدة طالما هناك شيء موروث يخضع للتفكير.

فالعقيدة الراسخة لا يمكن ان يتسلل اليها اي فكر هدام او اي منطق دخيل على الفطرة، ولا تجدي كل محاولات التسلل النفسية التي يصطنعها الآخرون لاضعاف اسلامنا.

فنقطة الضعف هي في محور التفكير الذي يتبنى الاسلام عن قناعة وايمان وتشبث الى حد تتغلغل فيه الجذور الى ارضية العقل وتنصب بمشاعر نفسية وعاطفية الى اعماق الروح.

ولهذا كان من السهل ان تهتز صورة المسلمين في المجتمعات الاخرى، ومن السهل ان يتخلى المسلمون عن التزاماتهم الشرعية، ومن السهل ايضا ان يرتد بعض المسلمين كما فعل احد المواطنين في الكويت الذي حول اسمه من حسين قمبر الى «روبرت قمبر» بل وصل ان قام البعض من الكتاب المسلمين الى محاربة الفكر الاسلامي عبر اقلامهم التي بث موادها الشيطان.

ومن السهل جدا ان نتنازل عن حقوقنا الى الآخرين بتلقائية ساذجة، لاننا فقط نتغنى بقشور هي عادات وتقاليد موروثة نظنها من صميم العقيدة وهي في الحقيقة موروث اجتماعي رهين الظروف الحالية. وننسى ان العقيدة تحتاج الى مناهل حقيقية اصيلة تمنحنا الزخم العقائدي والعاطفي كطاقة حرارية ملتهبة لا تفتر ولا تخمد بل يصل مفعولها النفسي الى حد ان تقف وامام رغبات النفس كحصن منيع وسد قوي امام اي تخلخل او اهتزاز في شخصية الانسان وبنيته العقائدية الى حد الاستماتة والدفاع عن كرامة الاسلام واعتباره.

فكفانا عبثا وجدلا وتهما، ولنتفهم الشخصية الاسلامية متكاملة الاخلاق، المتوازنة قولا وفعلا. فالغرب اخذ يدرس الاسلام ويحضر الندوات الفكرية العالمية لاستيعاب ذلك الدين وفهمه وتدارسه وذلك ضمن تحالف المفكرين المحايدين، في وقت نحن فيه نخلع ثوب الاسلام لنقف في منتصف الطريق ننظر الى المستقبل نظرة ضبابية باهتة لا علامة لها ولا هوية.

الصبر والدجل

بقلم: احمد الصرّاف

بعد صبر طويل تكرم الله علينا واراحنا من وجوه اولئك المشعوذين والدجالين الذين لم يتركوا طريقة الا واتبعوها للضحك على عقول البسطاء من النساء والرجال في هذا المجتمع، وما اكثرهم. وفي النصب والاحتيال على اكبر عدد ممن ابتلوا بمشكلة صحية او نفسية لم يجدوا لها علاجا تقليديا عند الاطباء والمستشفيات فوقعوا في ايدي هؤلاء بشعورهم الطويلة واغطية رؤوسهم الغريبة والتي كثيرا ما تكون «غترة» من غير «عقال»، والمرسلة على اكتافهم. وبعيونهم الغائرة الباحثة عن شيء ما. اناس استغلوا مكانة الدين ورهبته عند الكثيرين وجعلوه مطية للوصول الى اغراضهم. لم يتركوا وسيلة لم يلجأوا اليها، من استغلال للقرآن الكريم، الى الضرب بالعصي الذي افضى الى موت عدد من الضحايا، الى المعاشرة الجنسية لطرد الروح وطرد المس، وهذا اظهرته اكثر من قضية مشهورة في المحاكم، الى احراق البخور وقراءة التمائم العجيبة والادعية الغريبة، والتقدم باغرب الطلبات لأهل مرضاهم، او بالأحرى ضحاياهم، طالبين منهم فعلها لضمان شفاء مريضهم، والى العديد من الحالات التي ادت الى موت ضحايا ابرياء عند محاولة اخراج الجن منهم.

اختفى هؤلاء او كادوا، وظهر جيل جديد من هؤلاء المحتالين. جيل اصبح يهتم كثيرا بمظهره الخارجي، نظارة وبذلة وآخر شياكة!! وينتمي احيانا لقبيلة «الدال»، مستعملا اللقب كاداة اضافية للنصب والاحتيال. والغريب انه، امعانا في الاقناع، يهاجم رفاقه ممن قاموا بالدعوة لما يدعو له نفسه الآن، ناعتا اياهم بالجهلة، محذرا الناس منهم ومن طرقهم. يلقي بالتنبؤات يمينا وشمالا ويدعي بان التنبؤ علم. يدين استخدام العصا في العلاج، معتبرا استخدامها دليل ضعف. ويعتبرها الكثيرون من جماعته من «الكويتيين» من ادوات العلاج المهمة وترقى طريقة استعمالها الى مرتبة العلم. فمن نصدق منهم؟

ان هذا الدجل يجب ان يوضع له حد. ويجب ان تمتنع المجلات والصحف التي تحترم عقل قرائها عن نشر الاعلانات غير المباشرة عن هؤلاء الافراد. ومن المهم ان تتحرك جهة ما لايقاف ذلك لما له من ضرر على البسطاء من افراد المجتمع. اما ان يترك الوضع على ما هو عليه. ونكتشف، متأخرين دائما، ان ما تم لم يكن اكثر من استغلال وابتزاز لنقاط الضعف في العديد من النفوس، وتلاعب على ما بقي من امل لدى الكثيرين من المرضى. والغريب ان ياتي هؤلاء للعمل في الكويت تاركين وراءهم سوق عمل مكونة من عشرات الملايين من البشر. فهل هو الحب الخالص للكويت ولأهلها «الطيبين»، ام هو لضخامة عدد السكان فيها وفي ضواحيها؟ اليس الهدف هو المال ولا شيء غير ذلك في سوق جديدة لم تكتشف بعد «الاعيبهم»؟ وهل انتهت الحاجة لمعجزاتهم في بلادهم، حتى ياتوا الينا ويزاحموا مشعوذينا المحليين؟ لست ادري!!

كشف المستور

بقلم: يحيى الربيعان

تبدو مرافق وزارة الصحة المنتشرة في المناطق السكنية، كانها نسي منسي من المسؤولين بوزارة الصحة، ربما يعود ذلك الى ان المسؤولين بوزارة الصحة وغيرها لا يتعالجون في المستوصفات، فهم اذا اصابهم زكام او (لجحة) فروا للعلاج في الخارج، او يطلبون امهر الاطباء في وزارة الصحة فيأتيهم الى المنزل في الحال.

واذا لم تكن هذه حقيقة، فلماذا اذن لانشاهد وجهاءنا وحكماءنا وشخصياتنا وعلية القوم في بلدنا، يراجعون المستوصفات؟ وهناك تساؤل اخر: اين تذهب تلك الصفوة من الناس حينما يمسهم المرض؟

يبدو ان المستفيدين من المراكز الطبية في الكويت هم في الغالب العمالة المنزلية وغيرها من ذوي... فلو كان مسؤولونا يعالجون انفسهم في المستوصفات، لازدهرت وتطورت بسرعة.

وكلنا يذكر بدايات العمل بالملف العائلي، الذي بدأ العمل فيه في منتصف السبعينات، وما برح الملف الجماعي جار العمل فيه في الكثير من المستوصفات بشكل اختياري، بينما كان في السابق اجباريا جدا، هذا الملف اصبح اليوم مشكلة للمريض والطبيب والمركز الصحي برمته. لان الملف (الاسود الجماعي)، يكشف اسرار المريض، وهذا مبدأ مرفوض في عالم الطب والاطباء، لان مهنة الطب لها اسرار لا يعلمها الا الطبيب والمريض، ولكن الملف العائلي يفضح كل اسرار العائلة وليس المريض فيهم فقط، لان كل فرد في الاسرة له ورقة او اكثر في هذا الملف، حتى خدم المنازل والسائقون يشاركون العائلة في هذا الملف، ويستطيع السائق، مثلا، ان يطلب ملف الاسرة من كاتب التذاكر في غرفة الملفات في المستوصف، ويجلس وفي اثناء انتظاره موعد دخوله الى الطبيب، يتصفح الملف ورقة تلو اخرى، ويطلع على كل شيء فيه، بل انه يستطيع ان ينتزع ورقة منه ان اراد.

اما طبيب المركز فهو لايستطيع ان يفهم شيئا من خلال ملف العائلة المثقل بالاوراق، ولو حاول ان يتعرف على تاريخ المرض فانه يحتاج الى وقت طويل، وبالتالي لايستطيع ان يستقبل كل المرضى الذين يترددون على المستوصف ويتراوح عددهم من خمسين الى ثمانين مريضا يوميا.

ولو كان لكل مريض ملف خاص به، وخصوصا المرضى الذين يعانون من امراض مزمنة، لسهل على الطبيب التعرف على تاريخ المرض وبداية العلاج، فضلا عن حفظ اسرار المريض التي قد لا يرغب في ان يطلع عليها احد، حتى لو كانت زوجته.

هذه هي معاناة سكان منطقة السرة مع مركزهم الصحي لطب العائلة، اسم كبير ولكن دون معنى، فهل في وزارة الصحة من يجير سكان السرة من افشاء اسرار مرضاهم، ويعين الطبيب على التعرف بسهولة وييسر على قراءة علاج وتاريخ مرضاهم دون اضاعة للوقت وكشف للمستور!!

صباح الخير يا وزارة الاعلام

بقلم: بهيجة اسماعيل بهبهاني

ان الحياة ما هي الا حصيلة احداث يومية نعيشها ونتفاعل مع وقائعها وتكون ردود افعالنا هي الكلمات التي تسجل تاريخ هذا الوطن.. فما التاريخ الا عطاءات افراد سواء اكانت ايجابا او سلبا تجاه حوادث الزمان في بقعة من هذا العالم.. وتقوم وسائل الاعلام المرئية والمسموعة بتعميمها وتوثيقها لكي تكون في القادم من الايام دليلا على اقدمية الامة وشاهدا على مكانتها بين امم العالم.. فالاعلام هو الوسيلة التي تصل مابين ماضي الامة وحاضرها ليكونا معا البناء الشامخ لمستقبلها المتمثل في تراث عريق وحضارة مميزة.

ونحن في الكويت، رغم اننا امة لايتجاوز عدد افرادها المليون نسمة يتوزعون على مساحة لاتتجاوز ١٨٠٠٠كم٢ فقد تكاتفت السواعد الوفية منذ نشأة الكويت في القرن السابع عشر في التواصل معا - رغم قسوة الظروف وضخامة الاحداث - ونجحت في اثبات الهوية الكويتية.. ففي بدايتها كانت الارض جدباء.. لا نبات اخضر يزينها ولا ذهب اسود يثريها.. وقام ابناؤها البررة الاوفياء بحصد اللؤلؤ من اعماق بحرها، وكانت السفن التجارية الكويتية تجول انحاء العالم القديم لكسب الرزق.. وللاعلام والاعلان عن صراع الانسان الكويتي مع شحيح عطاء الارض.. فكانت تلك السفن وطواقمها (النواخذة والغاصة والسيوب..) ماهي الا وسيلة اعلامية متميزة عرف العالم من خلالها ان هناك دولة تجاهد للتحرر من قيود الظروف القاسية لتنطلق في سماء العالم نجمة متلالئة تغطي انوارها مادونها من الاضواء وفي سنوات قليلة من عمر الزمان، بدأت الاحرف والكلمات تتخذ طريقها بكل ثقة وكبرياء لتكون الصحافة السلطة الرابعة في الكويت، واحتلت بكفاءة وجدارة مكانة لائقة في الصحافة العربية التي تسبقها في النشأة.. وتنوعت مجالات الصحافة مابين صحف يومية ومجلات اسبوعية في المجالات الثقافية والعلمية والتربوية والصحية والاقتصادية والسياسية والفنية، والمتابع للصحافة الكويتية منذ نشاتها حتى الان يجد انها سجل وثائقي امين لاحداث الكويت وحوادثها.. وهي تعكس من خلال الاراء ووجهات النظر التي تستعرضها اروع صور الديمقراطية التي تفتقدها معظم دول العالم فهي «برلمان» يلتزم باساسيات العمل الشعبي وهي مجلس للشعب يجاهد لتوفير الخدمات العامة للمواطن بالصورة التي يكفلها له الدستور.. بالاضافة الى انه سلطة رقابية على مسؤولي الجهات الحكومية المنوطة بهم امانة خدمة المواطن.. تتابع عطاءاتهم وتقيم انجازاتهم فالصحافة حلقة الوصل مابين الحكومة والشعب.. والاستعمار يعرف جيدا اهمية هذا التواصل في دعم اساس الحرية والاستقلال.. لذا نجد في جميع سجلات التاريخ ان اول خطوة استعمارية كانت ايقاف «الصحافة» عن دورها.. او استغلالها لنشر توجهاته وآرائه للتاثير على الشعب وكسب مشاعره.

ويستكمل الاعلام المسموع دور الاعلام المقروء، فالاذاعة تنقل للمواطن عبر الاثير اخر الاخبار المحلية والعربية والعالمية وترافقه في الحل والترحال.. فالمذياع يرافق المواطن في البيت ووسائل المواصلات ومكان عمله يطربه بالاغاني ويكسبه العلم والثقافة ويطلعه على الاحداث ويواصله معها والاذاعة الكويتية لم تأل جهدا في اثبات هويتها وتحقيق ذاتها وذلك من خلال الكوادر الوطنية والعربية التي تعمل بها بصمت ووفاء، حيث تتنوع برامجها في الجوانب الدينية والاسرية والثقافية والفنية والتربوية والعلمية بصورة مشوقة جذابة تستعرض خلالها قديم الكويت وحاضرها.. في تواصل رائع هو اعلام ناجح عن تراث الكويت وعطاءات ابنائها ودلالة على ان ثروتها البشرية هي اساس استمراريتها ودوام تقدمها.. ولم تكتف اذاعة الكويت بذلك العطاء في تلك الجوانب بل حرصت على ان يكون لها دورها الرائد في خدمة المواطن ومتابعة اموره من خلال اجراء لقاءات مع المواطنين واستطلاع ارائهم والتعرف على مشاكلهم من خلال برنامج (استراحة الظهيرة) الذي يحرص المواطن على الانصات لما يقال فيه من اطروحات وما يناقش من شؤون لانها تستعرض معاناته وتحدد له جوانب حلها لدى الجهات الحكومية المعنية فهذه الجهود وتلك العطاءات لاذاعة الكويت ماهي في الغد الا تراث للابناء وحضارة للكويت.

وحين نريد ان نعطي للاعلام المرئي المسموع حقه لانجد من الكلمات ما يساعدنا ويسندنا في اعطائه حقه من التقدير والثناء، فتلفزيون الكويت يجاهد في تطوير ذاته والارتقاء بعطاءاته.. فبرنامج «صباح الخير ياكويت» يلزمنا بالاستيقاظ المبكر بلهفة واشتياق لكي نلتقي الاخوة والاخوات العاملين في البرنامج.. الذين نكن لهم كل مشاعر الود وكل احاسيس المحبة فالابتسامة لاتفارق وجوههم رغم انهم بداوا دوام عملهم قبل شروق الشمس وتتنوع فقرات البرنامج لتنقلنا من التعريف بالمؤسسات الحكومية الى ساحة المال لنعرف اخر الاسعار العالمية، ومن ثم نجول على الانشطة والفعاليات اليومية في المؤسسات المختلفة.

ونستمع بين تلك الفقرات الى معزوفات موسيقية ولقطات مرحة تجعل صباحنا «خيرا» ويستمر معنا هذا الاحساس حتى نهاية اليوم حيث يكون ختام يومنا مسكا وعنبرا مع «مساء الخير».

وتتوالى الابداعات والعطاءات المميزة لتلفزيون الكويت من خلال البرامج المتعددة طوال ايام الاسبوع، واخيرا لم تعد ايادينا تمتد بملل وغضب لتغيير المحطة من تلفزيون الكويت الى المحطات الاخرى!

اننا نشيد بالمبادرات الجادة لوزارة الاعلام في كسب ود المواطن واحترام احتياجاته والعمل على توفيرها من خلال تطوير عطاءاتها واستعانتها بكوادر وطنية مخلصة وفية تعمل جاهدة صامتة لاجل الارتقاء بالوسائل الاعلامية، لكي تؤدي دورها المنوط بها في خدمة المواطن وتواصله مع مايدور حوله من امور ومايحدث في هذا العالم من تطورات وما يستحدث من مكتشفات واختراعات.. ان الكويت وهي تعايش ذكرى فرحة تحريرها الخامسة من جحافل التتار انما تعايش فرحة انتصارها اعلاميا وعالميا على ادعاءات النظام العراقي.. فما وقوف العالم العربي والغربي اجمعه في صف الكويت الا حصيلة لاعلامها المتميز وسياستها الحكيمة التي فرضت على دول العالم الغربي ان يتمسك بحق الكويتيين في موطنهم وان يدحض بكل حزم وقوة كل محاولات تزوير التاريخ الذي اكد على انها اصل وليست فرعا.

لاننسى ككويتيين، وكنا حينها مشردين في بلاد العالم (١٩٩٠) ولا ينسى التاريخ وقفة العز والكبرياء لوزير الاعلام الشيخ سعود ناصر الصباح وكان حينها سفيرا للكويت في الولايات المتحدة الاميركية في دحض افتراءات العراق امام العالم كله.. مما اوقف سيل الدموع الحزينة من الاعين الكويتية وولد في نفوسها القوة للاستمرارية وارجع لها الايمان بحقها والدفاع المستميت عنه.

وها هو «بوفواز» يواصل الدور المميز له وتكون عطاءات وزارة الاعلام وانجازاتها وسيلة للمواطن ان يتحرر من قيود السلبيات وينطلق مع روعة الصحافة وجمال برامج الاذاعة وابداعات التلفزيون الى المستقبل الذي نعلم يقينا انه سيكون مشرقا ومضيئا بفضل الجهود المخلصة الوفية لابناء الكويت والتي تتكاتف يوميا مع اشراقة كل صباح في وطني لتقول لنا «صباح الخير ياكويت».. وصباح الخير يا وزارة الاعلام.

وجفت الاقلام ورفعت الصحف.

تعقيبا على مقال النصف

بيت التمويل مؤسسة استثمارية وليس خيرية

لقد عرفت عن جريدتكم «القبس» الغراء احترام حرية الكلمة وعدم البخس لاحد في رأيه ومن واقع ذلك ارجو قبول ردي على مقالة الاخ سامي عبد اللطيف النصف المنشورة في العدد ٨١٠٥ بتاريخ ٩٦/٦/١٤ ص٣٩ تحت عمود «محطات».

اقول وبالله التوفيق بعد الحمدلله وافضل الصلاة والتسليم على رسول الله صلى الله عليه وسلم، ان الكاتب لم يرد في مقالته دليل واحد من كتاب الله او سنة النبي صلى الله عليه وسلم، ولكنه استشهد باشخاص معاصرين، وكلام الناس يؤخذ منهم ويرد عليهم ولا عصمة الا لكتاب الله والسنة المطهرة.

متى كان التاجر الناجح مستغلاً للبشر طالما انه لا يحتكر السلعة ولا يكره الناس على التعامل معه ويتعامل بالحسنة وييسر على المعسر ليسدد ما عليه في حين ميسرة؟ فكيف نصور مثل هذا التاجر الفذ على انه جشع وفاحش في ربحه؟ انه لم يقصد شيئا سوى هجر الربا الفاحش الحرام والقصد الى التجارة شراء وبيعا في نموذج استثماري رائع مدروس يفهم السوق ويفهم كيف يتحرك بالخطوات الاستثمارية الصحيحة بينما يستحسن الكاتب الفائدة، وهذا الاسم انما هو من المحسنات لاسم الربا الحرام. لقد حدث خلط لدى الكاتب بين البيع الحلال والربا المحرم فلا يجوز ان نصف البنوك الربوية بانها مؤسسات تجارية او اقتصادية، ولا يجوز لنا ان نقارن بين الربح الحلال والربا الحرام (الفائدة) وصدق الله اذ يقول في سورة البقرة الآية (٢٧٥) «الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس ذلك بانهم قالوا انما البيع مثل الربا واحل الله البيع وحرم الربا».

اننا نعتز بارباح بيت التمويل الكويتي الحلال، لانها هي ربح لكل مسلم رفض التعامل مع الربا واودع امواله لدى ايد امينة تقوم باستثمار هذا المال باساليب استثمارية ناجحة وبعقول متفتحة على دراية وخبرة باحوال السوق. فبيت التمويل ليس مؤسسة خيرية تجمع التبرعات لتوزعها على الفقراء، انما بيت التمويل مؤسسة استثمارية تنمي المال لصالح المودعين وتزكي عن المال لصالح الفقراء والمساكين، الى جانب الوجه الاجتماعي المشرق الذي لا ينكره الا من لا يستطيع ان يرى الشمس في رابعة النهار.

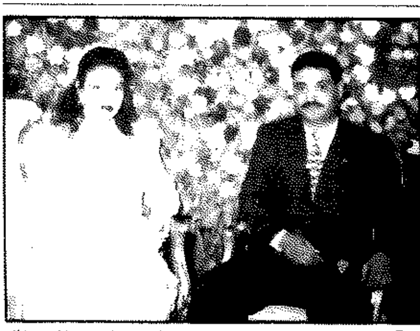
حسن دهب



● بمناسبة وجود الفنان السعودي كمال المعلم في الكويت اقام الفنان التشكيلي نادر الفرس مادبة عشاء تكريمية حضرها العديد من الوجوه التشكيلية الكويتية من الجمعية والمرسم وجماعة الابداع الحر واخرين



● طارق عزام وسامية عبد الفتاح احتفلا بخطوبتهما مع الاهل والاصدقاء.



● حسن رشاد محمد احتفل بخطوبته على نجلاء جلال فؤاد واقام بالمناسبة حفلا كبيرا شارك فيه الاهل والاصدقاء.



● رمضان عباس وعبير الشاعر احتفلا بخطوبتهما بمشاركة الاهل والاصدقاء.



● محمد محمود وآمال الطيب احتفلا بزفافهما في حفل عائلي اقاماه بالمناسبة وحضره الاهل والاصدقاء.

الحجي يكرم نقيب المحررين اللبنانيين



● ملحم كرم يتوسط فيصل الحجي ود. سليمان العسكري

● جانب من المدعوين

اقام وكيل وزارة الاعلام فيصل الحجي مادبة غداء تكريما لنقيب محرري الصحافة اللبنانية ملحم كرم بمناسبة زيارته للبلاد. حضر الحفل امين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. سليمان العسكري وعدد من رؤساء تحرير الصحف والمجلات وكبار موظفي وزارة الاعلام

يوم مفتوح بابتدائية عمورية للبنات

اقامت مدرسة عمورية الابتدائية للبنات بمنطقة حولي التعليمية مهرجانا ويوما مفتوحا للتلميذات والامهات تحدثت فيه مديرة المدرسة شيخة الشطي عن اهمية التعاون بين البيت والمدرسة.. وتخللت هذا اليوم المفتوح العاب شعبية وترفيهية متنوعة من ركوب عربة الحصان الصغير.. والبوني.. والقفز على السنطاطية وركوب المراجيح المختلفة.

وتخلله كذلك مسابقات ترفيهية بين الامهات والمدرسات والتلميذات ومعرض فني للمشغولات اليدوية واركان مختلفة ووزعت الهدايا على الفائزات. وتمت الضيافة في بيت الشعر حيث الاغاني الشعبية والرقصات المصاحبة لها.

وقد شكرت الامهات ادارة المدرسة على اقامة هذا اليوم الترفيهي واعتبرته الامهات راحة نفسية للتلميذات والامهات وكذلك المدرسات.





● ركن الاعمال الفنية



● مشاركة من الامهات في فعاليات اليوم المفتوح



● الخيمة العربية

ندوة كويتية ـ فرنسية حول مشاكل البشرة وعلاجها



● عدد من اطباء الامراض الجلدية في الندوة

● نوال طربية

كتبت حنان الزايد:

دائما بالنسبة لكل الناس «درهم وقاية خير من قنطار علاج» وما تحتاجه المرأة.. امس وغدا وحتى اشعار آخر.. وقاية بشرتها ووجهها.. من تقلبات الطقس.. وعوامل الزمن.. من جفاف البشرة حينا. ودهون حيناً أخر.. وتجاعيد في معظم الأحيان.. فتسارع للبحث عما يعيد له الحيوية والنقاوة والصفاء والشباب عبر مستحضرات طبية مفيدة.

هذه ما ركزت عليه الندوة الطبية التي اقيمت بالميريديان وشارك فيها اطباء وطبيبات امراض جلدية من الكويت ومن شركة فرنسية للمستحضرات الطبية والخاصة بالعناية بالبشرة وامراضها وحالاتها وقدراتها الشفائية والعلاجية والوقائية.

وقد نوقش في الندوة العديد من الامور الطبية ذات العلاقة بجمال المرأة وكيفية الحفاظ على الجلد وحمايته من الحساسية التي قد يعاني منها معظم ابناء دول الخليج بفعل تقلبات المناخ والرطوبة والحرارة.



● بوربون ديستريم



● د. سندريلا علام



● ميشيل جيريون

افراح ابو علي ـ فياض

● العروسان يتوسطان الاهل

احتفل عزام عرسان ابو علي بزفافه الى لينا قاسم فياض في حفل عائلي اقيم بفندق سفير انتركونتيننتال وحضره الاهل والاقارب.

● لينا وعزام في الحفل

● مصطفى ورمي محمد اسماعيل احتفلا بعيد ميلادهما بمشاركة الاهل والاصدقاء.

● مروة ومنيرة شهاب العثمان اقامت لهما الاسرة حفلا بمناسبة عيد ميلادهما

● مبارك احمد العنزي اقامت له الاسرة حفلا بمناسبة عيد ميلاده حضره الاهل والاقارب.

● عبدالله العنزي احتفل بعيد ميلاده الثالث بمشاركة الاهل والاصدقاء.

جمعية الجابرية التعاونية تنظم رحلة للعمرة

ضمن برامجها المتواصلة لتوثيق اواصر المحبة والاخوة بين اهالي منطقة الجابرية فقد قررت ادارة جمعية الجابرية التعاونية تسيير رحلة عمرة الى الاراضي المقدسة لاداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي ومعالم المدينة المنورة لابناء منطقة الجابرية علما بان الجمعية قد انتهت مؤخرا من تكريم اوائل الطلاب والطالبات المتفوقين بدرجة امتياز في المراحل المختلفة وكان عددهم ٧٥٠ طالبا وطالبة وقد وصل عدد الراغبين في المشاركة برحلة العمرة هذه ١٣٠ فردا وهي الرحلة الاولى التي ترعاها الجمعية وينظر مجلس الادارة لتسيير رحلة حج لهذا العام بعد دراسة امكانية ذلك.

افتتاح امريكان ماترس المراتب الاميركية الفاخرة الآن في الكويت



تحت رعاية سعادة ابراهيم جاسم المضف الموقر محافظ الفروانية تم الافتتاح الرسمي لمعرض شركة امريكان ماترس ـ سليب سنتر المتخصصة بعرض اكبر تشكيلة واسعة من المراتب الاميركية الصحية والطبية، المصنعة والمجمعة بامريكا ١٠٠٪ وذلك مساء يوم السبت الموافق ١٣ يناير ١٩٩٦.

وتعتبر صالة العرض هذه اكبر واول صالة عرض متخصصة من نوعها في الكويت.

هذا وقد حضر حفل الافتتاح لفيف من الجمهور الذين تجولوا في انحاء المعرض وابدوا اعجابهم بالمراتب من حيث الجودة والتنوع في الخامات والقياسات ومن ثم تم دعوة الحضور للبوفيه الذي اقيم على شرفهم.

حضور بارز للكسمارك في جيتكس ٩٥

كان جناح لكسمارك في معرض جيتكس هذا العام موضع اهتمام واقبال الكثيرين من المهتمين بتكنولوجيا المعلومات وخاصة الطابعات بضخ الحبر (Ink jet printer) وبالتنقيط (Dot Matrix) والطابعات الليزرية (Laser) والتي تتميز بدرجة عالية من التفوق التكنولوجي والاداء الرائع.

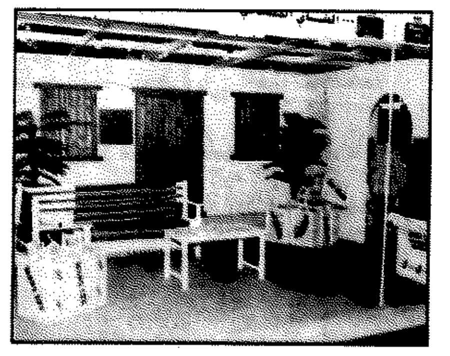
وقد كان بين المعروضات التي ضمها الجناح عدد من طابعات اوبترا Optra الليزرية الملونة بمستوياتها المختلفة والتي حازت اعجاب الجميع، وقد تمثل هذا الاعجاب في اقبال عدد غير قليل من الشركات والافراد بالتعاقد على شراء هذه الطابعات ذات الخصائص المتفوقة والسعر التنافسي.

وقد حرص على التواجد في جناح جيتكس هذا العام السيد جون ستانلي، رئيس لكسمارك اوروبا وكذلك عدد كبير من المسؤولين في الشركة بينهم جيوفاني جويستي مدير عام العمليات قسم التصدير بالشركة وحضر ايضا السيد روبرت كيكانو مدير عام شركة ميدمارك وهي تعد فرعا لشركة لكسمارك بمنطقة الشرق الاوسط ومقرها البحرين.

هذا وكان السيد جون ستانلي رئيس شركة لكسمارك باوروبا قد عقد مؤتمرا صحفيا بفندق هيلتون بيتش كلوب يوم ٢٦ اكتوبر الماضي وقبيل افتتاح معرض جيتكس بيومين حضره كثير من ممثلي الصحافة والمطبوعات المتخصصة بتكنولوجيا المعلومات.



شركة كاي المحدودة البريطانية



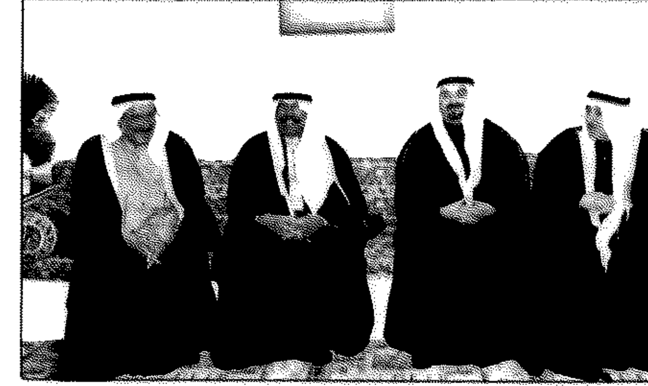
شاركت شركة كاي المحدودة البريطانية في معرض الكويت الاول للغذاء الذي يقدم حاليا على ارض المعارض والذي حضره وما زال عدد كبير من الجمهور والمعنيين بالمواد الغذائية حيث اتاح لهم المعرض فرصة التعرف على المنتجات الغذائية المطروحة في الاسواق، وتجربتها بالاضافة لشراء منتجات العائلة المفضلة والتحضير لقدوم شهر رمضان الكريم.

شركة السمايا الوطنية قدمت هذا العام للسوق الكويت شاي ماري لي والذي هو نوعية مميزة اخرى من منتجات كاي البريطانية.

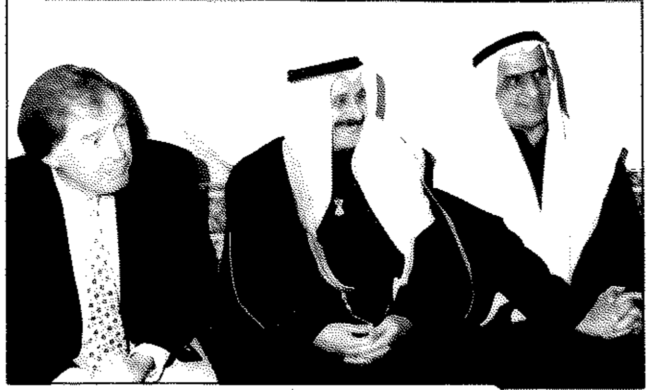
ولقد استضافت ديوانية شاي ماري لي في موقعها بالمعرض الزوار الذين دعتهم لتناول كوب من شاي ماري لي والاستمتاع بجلسة الديوانية المفضلة.

وقد لاقت ديوانية ماري لي النجاح والمردود الطيب بين الزوار الذين كانوا يقصدونها بعد التجول في انحاء المعرض لتذوق شاي ماري لي الاحساس الذي دفعهم للتعرف اكثر على المنتج واختبار جودته وشراء كميات عائلية للاستمتاع بالنكهة الغنية التي يمنحها شاي ماري لي ذو التوليفة الثرية باجود انواع الشاي في العالم والمحضر بعناية فائقة ليحافظ على النقاوة والجودة التي ترضي جميع الاذواق.

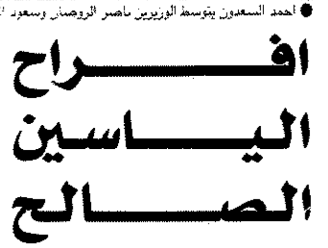
يستمر معرض الكويت للاغذية لغاية ١٩ يناير ٩٦، وكذلك ديوانية شاي ماري لي تستمر في استقبال زوارها.


● الشيخ سعد العبدالله مهنئاً

● احمد السعدون يتوسط الوزيرين ناصر الروضان وسعود العصيمي



افراح الياسين الصالح



شارك سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله آل الياسين افراحهم بعقد قران انور على كريمة احمد عبدالله الصالح واقيم بالمناسبة حفل استقبال في ديوان المنيع بالشامية حضره رئيس مجلس الامة احمد عبدالعزيز السعدون والشيوخ والوزراء واعضاء مجلس الامة ولفيف من الاهل والاصدقاء.

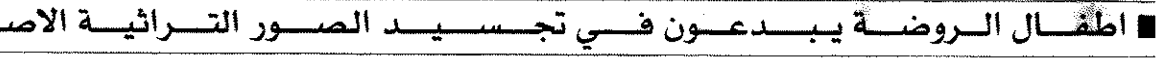





● جابر المبارك والمعرس


● تهنئة من رئيس التحرير الزميل محمد جاسم الصقر


● ومن رئيس تحرير مجلة العربي د. محمد الرميحي



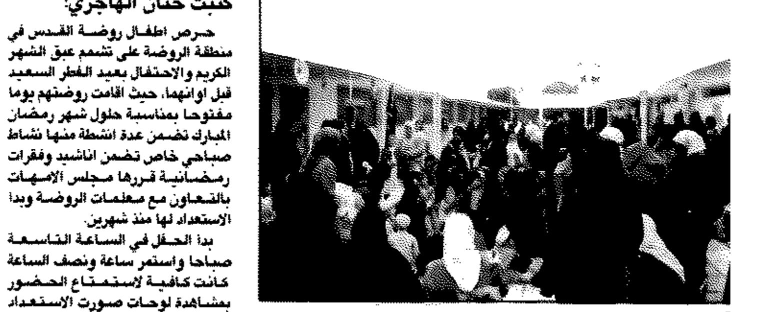
للتعريف بالعادات الرمضانية الكويتية
يوم مفتوح في روضة القدس
■ اطفال الروضة يبدعون في تجسيد الصور التراثية الاصيلة

كتبت حنان الهاجري:

حرص اطفال روضة القدس في منطقة الروضة على تشمم عبق الشهر الكريم والاحتفال بعيد الفطر السعيد قبل اوانهما، حيث اقامت روضتهم يوما مفتوحا بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك تضمن عدة انشطة منها نشاط صباحي خاص تضمن اناشيد وفقرات رمضانية قررها مجلس الامهات بالتعاون مع معلمات الروضة وبدا الاستعداد لها منذ شهرين.

بدا الحفل في الساعة التاسعة صباحا واستمر ساعة ونصف الساعة كانت كافية لاستمتاع الحضور بمشاهدة لوحات صورت الاستعداد للفطور حيث افترش الصغار بساطا بانتظار مدفع الافطار وامامهم اطباق الطعام المنوع، وقد شاركت المدرسات في شواء لحم (الكبدة والكباب) وقدمنها للحضور، وصورت لوحة اخرى اجواء القهوة الشعبية حيث جلست الطفلة طيبة امام قدرين لتبيع على الصغار النخي والباجيلا، وفي لوحة العيد ظهر الشاي والكعك والدرابيل بالاضافة الى دلة القهوة وابريق الشاي كافطار صباحي في اول ايام العيد، اما القرقيعان والنون فقد تخاطفته ايدي الصغار من المدرسات اللواتي وقفن يرمينه فوق الرؤوس ليقفز الجميع للحصول على بعض منه، وفي ركن آخر جلس فيه رجل امام التاوة ليخبز الرقاق فتخطف الصغيرة بعضه من يده وتضعه في فمها صارخة من حرارته فتثير ضحكات ومداعبات المتجمعات حولها. اما الحصان فقد كان في باحة المدرسة بجر الصغار في العربة الصفراء لتلتهب الاكف الصغيرة بالتصفيق والتشجيع وفي اركان اخرى جلس الصغار يلعبون بالدامة ويلتهمون اطباق الحلوى والنخي اللذيذة.

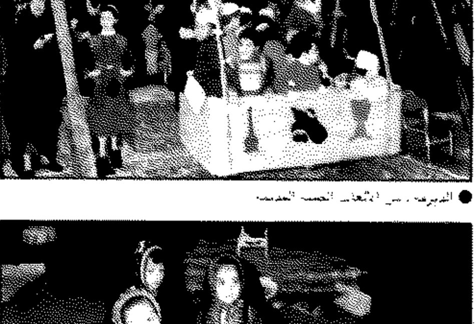
الناظرة اقبال المهنا قالت للقبس ان النية تتجه لتنظيم ايام مشابهة في الاعوام القادمة ان شاء الله واثنت على تعاون الامهات في هذا اليوم ومشاركتهن في مسابقة اجمل طبق بالاضافة الى حرصهن على الحضور والتفاعل خلال الانشطة.


● اولياء الامور يشاركون في فعاليات اليوم المفتوح

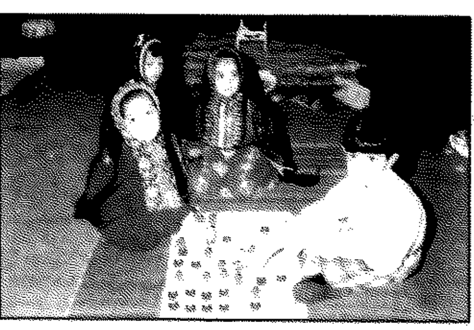

● خبز الرقاق


● النخي والباجيلا




● القرقيعان ... الحصان


● قرقيعان عادة رمضانية قديمة


● لعبة الدامة قديما


● الاطفال في العربانة


● طفلة بالبخنق


● شواء في الهواء الطلق

الغانم في «ضيف الاسبوع»



يستضيف برنامج «ضيف الاسبوع» وعلى الهواء مباشرة في الساعة الثانية الا ربعا من ظهر اليوم فؤاد محمد ثنيان الغانم نائب رئيس مجلس ادارة شركة الاتصالات المتنقلة، وسيتطرق الحوار الى آخر المستجدات المتعلقة بالشبكات الهاتفية وابراج محطات الشركة. يشارك في البرنامج كل من المهندس نبيل محمد اسماعيل، والمهندس سامي العامر، والدكتور يوسف باقر، والدكتورة فريال بورببع. البرنامج من اعداد وتقديم الزميل احمد شمس الدين، واخراج سليمان الخراز.

● خليل ابراهيم الطباخ ناظر مدرسة الفروانية المتوسطة بنين وزع شهادات الفصل الدراسي الاول على الطلبة بحضور اولياء امورهم.

● وليد خالد اليتامى اقامت له الاسرة حفلا حضره الاصدقاء.

***

● احتفل حسن اسكندر بعيد ميلاده العاشر وسط لفيف من الاهل والاصدقاء.

القبس الجمعة ١٩/١/١٩٩٦ ـ العدد ٨١١٠ ٢

اداب الفتوى .. وشروط المفتي

د. محمد سيد طنطاوي:

ليس من حق اي انسان ان يفتي في القضايا الدينية

■ الفتوى تعني بيان حكم الشرع في المسألة، وليس لها قوة الالزام

هناك شروط يجب ان تتوفر فيمن يتصدى للافتاء .. فليس يحق لكل من قرا كتابا فقهيا او بحثا او اطلع على جملة من الاحاديث النبوية الشريفة ان يفتي الناس في امور دينهم ويجتهد في القضايا والمسائل المطروحة، وهناك اداب للفتوى .. واداب للمستفتي .. ثم هل الفتوى ملزمة.

بمعنى هل يجب على المستفتي العمل بمقتضى الفتوى؟ هذه التساؤلات وغيرها يجيب عليها فضيلة الشيخ الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي مصر.

الافتاء

● ماذا تعني كلمة «المفتي» وما هي اهم الاعمال المنوطة به؟

- كلمة الافتاء مصدر تشتق منه افعال متعددة، منها افتى ويفتي، والمقصود من الكلمات: ابداء الراي الشرعي فيما يسأل عنه المفتي من مسائل، منها ما يتعلق بالعبادات ومنها ما يتعلق بالمعاملات وغير ذلك مما تستلزمه طبيعة الحياة. وقد اشار القرآن الكريم الى الافتاء في قوله تعالى (ويستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة)، وقوله سبحانه (ويستفتونك في النساء قل الله يفتيكم فيهن).

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم اول من افتى في امور المسلمين، وتولى من بعده الفتوى خلفاؤه الراشدون، كما تصدى للافتاء علماء المسلمين المجتهدين من الصحابة والتابعين في صدر الاسلام.

● اما عن الوظائف والاعمال المنوطة بالمفتي فمن اهمها الاجابة على اسئلة السائلين فيما يتعلق بالعبادات والمعاملات، وفي المتوسط يصل الى دار الافتاء نحو خمسمائة سؤال تقريبا، يتعلق بعضها بالاسرة من زواج وطلاق، وغير ذلك وبعضها يتعلق بالميراث والرضاع .. ودار الافتاء تجيب على هذه الاسئلة اجابة رسمية دقيقة، وفضلا عن ذلك فان دار الافتاء تستقبل من عموم المسلمين في مختلف البلدان من هم في حاجة الى سؤال في امر معين فترشده الى الجواب الصحيح وتعمل على حل المشكلات التي تدور في المجتمع، والى جانب ذلك كله فان دار الافتاء تصدر بعض الكتيبات النافعة في هذا الصدد.

هل الفتوى ملزمة

● متى تكون الفتوى ملزمة .. ومن له حق الفتوى؟

- الفتوى مجرد بيان حكم الشرع في الواقعة المسؤول عنها، ولهذا فليس فيها اولا قوة الالزام، ومع هذا تكون ملزمة للمستفتي في الوجوه التالية:

الاول: التزام المستفتي العمل بالفتوى.

الثاني: شروعه في تنفيذ الحكم الذي تستشفه الفتوى.

الثالث: اذا اطمأن قلبه الى صحة الفتوى والوثوق بها الزمته.

الرابع: اذا قصر جهده على الوقوف على حكم الواقعة ولم يجد سوى مفت واحد لزمه الاخذ بفتياه، اما اذا وجد مفتيا اخر فاذا توافقت فتواهما لزم العمل بها، وان اختلفا فان استبان له الحق في احداهما لزمه العمل بها، وان لم يستبن له الصواب ولم يتيسر له الاستيثاق بمفت اخر كان عليه ان يعمل بقول المفتي الذي تطمئن اليه نفسه في دينه وعلمه، لقول الرسول صلى الله عليه وسلم «استفت قلبك وان افتاك الناس وافتوك».

الخامس: تكون الفتوى ملزمة اذا ترتب على مخالفتها حدوث فتنة من شأنها ان تضر بوحدة الامة الاسلامية.

اداب الفتوى

● ما هي اداب الفتوى في الاسلام؟

- يقول الامام احمد رحمه الله: لا ينبغي ان يجيب المفتي في كل ما يستفتى فيه، ولا ينبغي للرجل ان يعرض نفسه للفتيا حتى يكون فيه خمس خصال:

● النية: اي ان يكون له نية خالصة لوجه الله تعالى، ولا يقصد رئاسة ونحوها.

● ان يكون على علم ودراية ووقار وسكينة، والا لم يتمكن من بيان الاحكام الشرعية.

● ان يكون قويا على ما هو فيه ومعرفته.

● الكفاية، والا ابغضه الناس، فانه ان لم يكن له كفاية، احتاج الى الناس والى الاخذ مما في ايديهم فيتضررون منه.

● معرفة الناس: اي انه يجب عليه ان يعرف نفسية المستفتي، وان يكون ذا بصيرة نافذة يدرك بها اثر فتواه، وانتشارها بين الناس.

● د. محمد سيد طنطاوي

الاحكام الاجتهادية تختلف تبعا لاختلاف الزمان والمكان والبيئة

تأثر الفتوى بالبيئة

● هل تتأثر الفتيا باخلاق البيئات، بمعنى ان ما يصلح لدولة من اجتهادات وفتاوى لا يصلح لدولة اخرى؟ وما يصلح للعصور الماضية قد لا يصلح في بعض الاحيان للعصور الحالية؟

- الذي ينظر في شريعة الاسلام يرى بوضوح ان احكامها تنقسم الى قسمين:

الاول: احكام ثابتة لا تتغير بتغير الزمان او المكان، وهذه الاحكام تتمثل فيما يتعلق بالعقائد والعبادات، وبما يثبت في الدين بالضرورة، فمن الثوابت اخلاص العبادة لله عز وجل، والمحافظة على التكاليف التي كلفنا الله بها من صلاة وزكاة، واجتناب للرذائل، هذه الثوابت لا تختلف من بيئة الى بيئة ولا من عصر الى عصر، ولا من مكان الى مكان، فهي امور ثبتت من الدين بالضرورة، فيجب ان يحافظ المسلم والمسلمة عليها في كل زمان ومكان.

القسم الثاني من احكام الشريعة: هي تلك الاحكام التي تتعلق بامور اجتهادية لم يرد بشأنها نص قاطع لا من كتاب الله عز وجل ولا من سنة رسوله صلى الله عليه وسلم، ولكن هذه الامور لها مجال في الاجتهاد، وهي التي تختلف باختلاف الزمان والمكان والبيئة، واعني بالفتوى هنا، الفتوى في الامور الاجتهادية التي لم يرد فيها نص قاطع في القرآن والسنة.

قضايا العصر

● ما هو دور دور الافتاء في مواجهة قضايا العصر المستحدثة والمطروحة على الساحة الاسلامية؟

- تتصدى دار الافتاء للمسائل الاقتصادية التي يلتبس فهمها على الكثيرين لتبين راي الشريعة الاسلامية في هذه المسائل التي تتعلق بحياة المسلمين وكذلك المسائل الكثيرة التي استجدت في العلم الحديث، ودار الافتاء تبين حكم الله في هذه القضايا مستلزمة في ذلك شريعة الله العادلة، كما اشتركت دار الافتاء في مؤتمرات الطب الاسلامي وشاركت بالراي والفتوى في كل القضايا المطروحة المعاصرة من منظور الشريعة الاسلامية، كما تحرص دار الافتاء على المشاركة في الراي الشرعي الصحيح في كل ما يعرض من قضايا فقهية في المؤتمرات الاسلامية العالمية. كما انها تصدر كتيبات شهرية تجيب على كل التساؤلات فيما يتعلق باحكام الدين وفي القضايا المعاصرة.

وقف تنفيذ الحدود

● من المعروف ان الثوابت القاطعة للاسلام لا تتأثر بالزمان او المكان او البيئة، كما اوضحتم ذلك، لكن لماذا اوقف بعض الخلفاء تنفيذ بعض الحدود؟

- لقد وضع الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه السابقة الاولى في هذا الشأن منذ اوقف حد قطع السرقة لاسباب ضرورية، لانه وجد ان النص لا ينطبق على تلك الحالة، وهي حالة الضرورة، فالناس كلهم كانوا في مجاعات فهنا راى عمر بن الخطاب رضي الله عنه - من باب التكافل الاجتماعي والتضامن والعطف والتيسير على المحتاجين - ان يوقف في تلك الظروف المعينة حد قطع السرقة، وهو حد من حدود الاسلام، ولكن عندما عادت الامور الى طبيعتها العادية عاد الحد كما جاء في كتاب الله عز وجل وفي سنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

تهيئة النفوس.. لاستقبال رمضان

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهيئ نفوس اصحابه لاستقبال شهر رمضان ويشحذ هممهم ويقوي عزائمهم ويشوقهم للصيام، بما يبين لهم من فضائله واجره وثوابه وما اعده الله للصائمين.

ففي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه: اتاكم رمضان شهر بركة يغشاكم الله فيه فينزل الرحمة ويحط الخطايا ويمحو الذنوب ينظر الله الى تنافسكم فيه فيباهي بكم ملائكته، فاروا الله من انفسكم خيرا فان الشقي من حرم رحمة الله عز وجل فيه».

من هدي النبوة صلة الرحم

عن اسماء بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنهما قالت: قدمت على امي وهي مشركة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، فاستفتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت: قدمت على امي وهي راغبة، افاصل امي؟ قال: «نعم صلي امك» متفق عليه.

وقولها: «راغبة»، اي طامعة عندي تسألني شيئا، قيل: كانت امها من النسب، وقيل: من الرضاعة والصحيح الاول. وعن زينب الثقفية امرأة عبدالله بن مسعود رضي الله عنه وعنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «تصدقن يا معشر النساء ولو من حليكن» قالت: فرجعت الى عبدالله بن مسعود فقلت له: انك رجل خفيف ذات اليد وان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد امرنا بالصدقة فأته فاسأله فان كان ذلك يجزئ عني والا صرفتها الى غيركم. فقال عبدالله: بل ائتيه انت. فانطلقت، فاذا امرأة من الانصار بباب رسول الله صلى الله عليه وسلم حاجتي حاجتها، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد القيت عليه المهابة. فخرج علينا بلال، فقلنا له: ائت رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبره ان امرأتين بالباب تسألانك اتجزئ الصدقة عنهما على ازواجهما وعلى ايتام في حجورهما؟ ولا تخبره من نحن. فدخل بلال على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم «من هما؟» قال: امرأة من الانصار وزينب. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «اي الزيانب هي؟» قال: امرأة عبدالله. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «لهما اجران: اجر القرابة واجر الصدقة» متفق عليه.

وعن ابي سفيان صخر بن حرب رضي الله عنه في حديثه الطويل في قصة هرقل ان هرقل قال لابي سفيان: فماذا يأمركم به؟ يعني النبي صلى الله عليه وسلم. قال: قلت يقول: «اعبدوا الله وحده، ولا تشركوا به شيئا، واتركوا ما يقول اباؤكم، ويأمرنا بالصلاة، والصدق، والعفاف، والصلة» متفق عليه.

● وعن ابي ذر رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «انكم ستفتحون ارضا يذكر فيها القيراط».

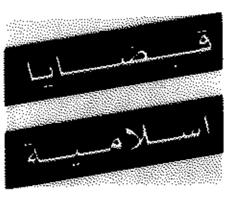
وفي رواية: «ستفتحون مصر وهي ارض يسمى فيها القيراط فاستوصوا باهلها خيرا، فان لهم ذمة ورحما».

وفي رواية: «فاذا افتتحتموها، فاحسنوا الى اهلها، فان لهم ذمة ورحما» او قال «ذمة وصهرا» رواه مسلم.

قال العلماء: الرحم التي لهم كون هاجر ام اسماعيل عليه السلام منهم، «والصهر» كون مارية ام ابراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم منهم.

● وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: لما نزلت هذه الآية (وانذر عشيرتك الاقربين) (الشعراء: ٢١٤) دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم قريشا فاجتمعوا فعم وخص وقال: «يا بني عبد شمس، يا بني كعب بن لؤي، انقذوا انفسكم من النار، يا بني مرة بن كعب، انقذوا انفسكم من النار، يا بني عبد مناف، انقذوا انفسكم من النار، يا بني هاشم انقذوا انفسكم من النار، يا بني عبد المطلب انقذوا انفسكم من النار، يا فاطمة انقذي نفسك من النار فاني لا املك لكم من الله شيئا، غير ان لكم رحما سأبلها ببلالها» رواه مسلم.

قوله صلى الله عليه وسلم «ببلالها» هو بفتح الباء الثانية وكسرها «والبلال» الماء، ومعنى الحديث: سأصلها، شبه قطيعتها بالحرارة تطفأ بالماء وهذه تبرد بالصلة.



قضايا اسلامية

هل يجوز للمريض المشرف على الهلاك ان يتوقف عن تناول العلاج؟

د. احمد الحجي: انتحار سلبي وتسبب في قتل النفس

■ الشيخ عبدالله سالم: التداوي غير واجب وللمريض ان يتصرف بما يريحه من آلامه

■ د. يوسف القرضاوي: للطبيب ان يمارسه طلبا لراحة المريض ولا حرج عليه

الصحة تاج على رؤوس الاصحاء، ولا يدرك قيمتها الا من فقدها، وافضل ما انعم الله به على بني البشر من نعم، هو نعمة الصحة والعافية. وقد يبتلي الله عز وجل بعض عباده بانواع من الامراض والعلل.. وشرع الاسلام في مثل هذه الحالات للاخذ بالاسباب والتماس العلاج وطلب الدواء، يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تداووا عباد الله فان الذي انزل الداء انزل الدواء.. الا داء واحدا الهرم.. او الموت».

والانسان في مثل هذه الاحوال مطالب بالصبر والتسليم بقضاء الله وقدره، ولكن قد يصل شخص في بعض الامراض المستعصية والمزمنة الى مرحلة خطيرة ويشرف على الهلاك وليس هناك امل في الشفاء.. ويؤكد له اطباؤه ان ايقاف العلاج في مثل حالته سيؤدي الى وفاته.. او ان قطع اجهزة الانعاش عنه سيعقبه الموت.. فهل يجوز له وهو في مثل هذه الحالة من المرض الميئوس منه ولا امل في شفائه والعلة المزمنة ان يتوقف عن تناول الدواء او يطلب ايقاف اجهزة الانعاش؟ هذا ما سنعرفه من خلال هذا التحقيق:

انتحار سلبي

يقول الدكتور احمد الحجي الكردي: كفل الله سبحانه وتعالى لكل انسان رزقه، قال سبحانه: «نحن نرزقكم واياهم» (١٥١ سورة الانعام) وذلك لينفق منه على نفسه وعلى من يعول، والنفقة على النفس بما يحفظ الحياة من طعام وشراب وكساء ومسكن فرض باجماع الفقهاء، لانه من الضروريات، وما سوى ذلك فحكمه بحسب شدة الحاجة اليه، فهنالك الحاجات وهنالك التحسينات (الكماليات)، فتكون واجبة او مندوبة بحسب الحاجة اليها للقيام بالاعباء التي كلفه الله تعالى بها (اعمار الارض)، فاذا قصر في ذلك مع القدرة عليه اثم إثم تارك الفرض او تارك الواجب او المندوب بحسب الحال.

ويضيف: ومن النفقة الواجبة الدواء عند الحاجة اليه وتعينه لحفظ الحياة كالغذاء، سواء اكان بالمواد الصيدلانية او باجراء العمليات الجراحية، او اعطاء (الاوكسجين) او (السيرون)، او جبر الكسور، او تضميد الجراح النازفة او غير ذلك من وسائل الانعاش المختلفة، فاذا امتنع الانسان عن ذلك مع القدرة عليه او منعه عن غيره حتى مات كان قاتلا لنفسه او غيره بالتسبب، وكان داخلا تحت قوله تعالى: «ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق» (١٥١ الانعام) وقوله تعالى: «ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة» (١٩٥ البقرة)، ولانه نوع من انواع الانتحار السلبي والتسبب بالقتل، وذلك كله حرام سواء فعله الانسان في نفسه او في غيره.

فمن منع الاوكسجين مثلا عن نفسه او غيره وكان بحاجة اليه لاستبقاء حياته فمات كان قاتلا بالتسبب، وكذلك سائر انواع العلاج الضروري لاستبقاء الحياة، والله تعالى يقول: «ومن قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكانما قتل الناس جميعا» (٣٢ سورة المائدة). ولا فارق بين ان يقتل الانسان نفسه او يقتل غيره، وهو اثم في الحالين.



● د. احمد الحجي

● الشيخ عبد الله السالم



● د. يوسف القرضاوي

هذا كله ما دام العلاج الضروري المطلوب في استطاعته، فاذا لم يكن في استطاعته لم يأثم بتركه لقوله تعالى: «لا يكلف الله نفسا الا وسعها» (٢٨٦ البقرة).

والعلاج الضروري تعرف ضرورته بالتجربة او باخبار طبيب مسلم عادل حاذق.

الاخذ بالاسباب

اما الشيخ عبدالله نجيب سالم فيقول: ليست المسألة من السهولة التي تجعلنا نقول بسرعة: نعم يجوز له قطع العلاج، او لا يجوز له قطعه. فالامر اوسع واشمل وهو يتعلق بنواح من الاعتقاد وببعض النصوص الخاصة وبالنظرة الشرعية والواقعية للعلاج والمريض والمرض.

وقبل كل شيء نقول ما قاله العلماء باتفاق: ان الدواء ليس هو الشافي للمريض كما ان الطعام ليس على الحقيقة هو المشبع للاكل بل الشافي الحقيقي للمرض هو الله سبحانه «واذا مرضت فهو يشفين» والمشبع الحقيقي انما هو الله سبحانه «والذي هو يطعمني ويسقين».. اي ان الدواء والطعام سبب للشفاء والشبع ونحو ذلك ليس اكثر.

ويضيف: والسؤال الذي يطرح نفسه امام هذه القواعد الايمانية: ما هو حكم الاخذ بالاسباب عموما؟

وفي الواقع فان الاسباب والاخذ بها للوصول الى النتائج المركبة عليها مأمور به شرعا امرا عاما خاصة فيما يتعلق بمعيشة الناس كالعمل الذي هو سبب للرزق فلا يجوز للانسان شرعا ترك التكسب بدعوى ان الرازق هو الله وان الرزق مقدر منذ خلق الانسان في بطن امه.. فهذا نوع من المغالطة ومحاولة للقفز فوق الاسباب التي خلقها الله وجعلها نواميس في الكون وامر بالاخذ بها والتقيد بواقعها.

الا اننا نذكر انه بالنسبة للتداوي الذي هو سبب الشفاء هناك نصوص شرعية ثابتة تستدعي منا مزيدا من النظر والدقة لمعرفة حكم التداوي بشكل عام اولا. فان كان واجبا علمنا ان تركه حرام، وان كان مستحبا علمنا ان تركه مكروه وان كان مباحا علمنا ان تركه مباح.. فالمباح هو الذي يستوي فيه الفعل والترك من الناحية الشرعية.

التداوي

ويقول: وللعلم، فان جمهور الفقهاء يرى ان التداوي مباح انطلاقا من نصوص شرعية لم توجبه ونظرا لظروف واقعية جعلت الطب في مرحلة الاحتمال والظن.. بينما ذهب الشافعية وبعض الحنابلة الى استحبابه لقول النبي صلى الله عليه وسلم: «ان الله انزل الداء والدواء، وجعل لكل داء دواء فتداووا ولا تتداووا بالحرام» ولابن القيم، رحمه الله، عبارة يقول فيها: «في الاحاديث الصحيحة الامر بالتداوي وانه لا ينافي التوكل كما لا ينافيه دفع الجوع والعطش والحر والبرد باضرارها. بل لا تتم حقيقة التوحيد الا بمباشرة الاسباب التي نصبها الله مقتضيات لمسبباتها قدرا وشرعا. وان تعطيلها يقدح في التوكل».

واشار الشافعية الى استحباب التداوي عند عدم القطع بافادته (اي عند عدم الجزم بفائدة الدواء) اما لو قطع بافادته كعصب محل القصد فانه (اي التداوي) واجب.

الاستسلام للقضاء

ويفرق الشيخ عبدالله سالم بين ايقاف المريض مرضا ميئوسا منه للعلاج وبين ايقاف غيره له العلاج عن نفسه فيقول: ان مسألة تناول الدواء واستعمال اجهزة العلاج بشتى انواعها تتعلق بالمريض نفسه اولا. فان كان له طرف تسبب في مرضه فتناوله للدواء واستمراره في العلاج واجب حتى يزيل ما اضر به نفسه. وان لم يكن مرضه بتسبب مباشر منه او لم يكن بتقصير منه فينظر هل مرضه عضال لا شفاء منه ام ان مرضه من الامراض المعروفة جيدا المسيطر عليها فان كان مرضه من الامراض المعروفة جيدا المسيطر عليها طبيا، وكان الدواء مضمون النتائج او كانت العملية مضمونة النجاح فالتداوي حينئذ واجب. اما ان كان مرضه عضالا وكان الدواء غير مضمون النتائج، او كان الدواء مجرد مسكنات للالم لا غير فهاهنا التداوي غير واجب، والانسان في هذه الحالة لا يملك الا التسليم بقضاء الله وقدره والتوكل عليه سبحانه والخروج من حول الانسان وقوته الى حول الله سبحانه وقوته.

وهكذا يمكن القول: ان المريض مرضا ميئوسا من شفائه والادوية التي يتناولها ليست سوى مسكنات للالام له ان يتصرف بما يريحه من الامه او يخفف بعض معاناته وذلك بترك تناول الدواء او بايقاف اجهزة العلاج لا ضجرا بما قضاه الله وقدره عليه بل استسلاما لامر الله ولجوءا اليه وتوكلا عليه.

وبالطبع فان الانسان اذا كان له ترك التداوي في الحالة السابقة فليس هذا الحكم بتناول غيره بالنسبة له. اذ ليس من حق احد ان يوقف اجهزة تسكن الام المريض او يقطع عنه الدواء في مرض عضال.. بل يعتبر حينذاك ان تسبب في موت المريض بشكل مباشر قاتلا صراحة او ضمنا.

بين التداوي والصبر

اما الدكتور يوسف القرضاوي فيقول حول هذه المسألة: من المعروف لدى علماء الشرع: ان العلاج او التداوي من الامراض ليس بواجب عند جماهير الفقهاء، وائمة المذاهب. بل هو في دائرة المباح عندهم. وانما اوجبه طائفة قليلة، كما قاله بعض اصحاب الشافعي واحمد. كما ذكر شيخ الاسلام ابن تيمية وبعضهم استحبه.

بل قد تنازع العلماء: ايهما افضل: التداوي ام الصبر؟ فمنهم من قال: الصبر افضل، لحديث ابن عباس في الصحيح عن الجارية التي كانت تصرع - يصيبها الصرع - وسألت النبي صلى الله عليه وسلم ان يدعو لها، فقال: «ان احببت ان تصبري ولك الجنة، وان احببت دعوت الله ان يشفيك» فقالت: «بل اصبر، ولكني انكشف، فادع الله لي الا انكشف، فدعا لها الا تتكشف.

ولان خلقا من الصحابة والتابعين لم يكونوا يتداوون، بل فيهم من اختار المرض، كابي بن كعب، وابي ذر - رضي الله عنهما - ومع هذا فلم ينكر عليهم ترك التداوي. وقد عقد الامام ابو حامد الغزالي في «كتاب التوكل» من «الاحياء» بابا في الرد على من قال ترك التداوي افضل بكل حال.

هذا هو راي فقهاء الامة في العلاج او التداوي للمريض فاكثرهم يجعلونه من قسم المباح واقلهم يجعلونه من المستحب والاقل منهم يجعلونه واجبا.

وانا مع الذي يوجبونه في حال ما اذا كان الالم شديدا، والدواء ناجعا، والشفاء مرجوا منه وفق سنة الله تعالى.

وهو الموافق لهدي النبي صلى الله عليه وسلم الذي تداوى وامر اصحابه بالتداوي، كما ذكر ذلك الامام ابن القيم في هديه صلى الله عليه وسلم في «زاد المعاد»، وادنى ما يدل عليه ذلك هو السنية والاستحباب.

ومن هنا يكون العلاج او التداوي حيث يرجى للمريض الشفاء مستحبا او واجبا، اما اذا لم يكن يرجى له الشفاء، وفق سنن الله في الاسباب والمسببات التي يعرفها اهلها وخبراؤها من ارباب الطب والاختصاص، فلا يقول احد باستحباب ذلك فضلا عن وجوبه.

لا حرج فيه

ويضيف: اذا كان تعريض المريض للعلاج باية صورة كانت شربا او حقنا او تغذية بالغلوكوز ونحوه، او توصيلا باجهزة التنفس والانعاش الصناعي، او غير ذلك مما وصل اليه الطب الحديث، ومما قد يصل اليه بعد - يطيل عليه مدة المرض، ويبقي عليه الالام زمنا اطول، فمن باب اولى الا يكون ذلك واجبا ولا مستحبا، بل لعل عكسه هو الواجب او المستحب.

وهو امر جائز ومشروع، ان لم يكن مطلوبا، وللطبيب ان يمارسه، طلبا لراحة المريض وراحة اهله. ولا حرج عليه ان شاء الله.

ايقاف اجهزة الانعاش

اما تيسير الموت بايقاف اجهزة الانعاش او ما يسمونه «اجهزة الانعاش الصناعي» عن المريض، الذي يعتبر في نظر الطب «ميتا» او «في حكم الميت»، وذلك لتلف جذع الدماغ، او المخ، الذي به يحيا الانسان ويحس ويشعر.

واذا كان عمل الطبيب مجرد ايقاف اجهزة العلاج، فلا يخرج عن كونه تركا للتداوي.

وبناء على ذلك يكون هذا امرا مشروعا ولا حرج فيه ايضا، وبخاصة ان هذه الاجهزة تبقي عليه هذه الحياة الظاهرية - المتمثلة في التنفس والدورة الدموية - وان كان المريض ميتا بالفعل، فهو لا يعي ولا يحس ولا يشعر، نظرا لتلف مصدر ذلك كله وهو المخ. وبقاء المريض على هذه الحالة يتكلف نفقات كثيرة دون طائل، ويحجز اجهزة يحتاج اليها غيره، ممن يجدي معه العلاج، وهو - وان كان لا يحس - فان اهله وذويه يظلون في قلق والم ما دام على هذه الحالة، التي قد تطول الى عشر سنوات او اكثر!

اخبار اسلامية

٣٠٠ قارئ من مصر لاحياء ليالي رمضان في الخارج

اختارت وزارة الاوقاف المصرية نخبة من كبار قراء القرآن الكريم على مستوى الجمهورية لاحياء ليالي رمضان بالخارج، حيث يزيد عددهم على ثلاثمائة قارئ من بينهم كل من الشيخ ابو العينين شعيشع الى اميركا، والشيخ احمد الرزيقي ومحمود ابو الوفا الصعيدي ومحمد هليل الى استراليا، والشيخ محمود صديق المنشاوي وحجاج السويسي واحمد عامر الى بريطانيا، والى الهند الشيخ محمود عيسوي ويس ندا ومحمد يونس، والى طشقند الشيخ جمعة مختار والشيخ محمد عصفور الى سنغافورة، والشيخ الطبلاوي ومحمد عبدالشافي الى بلجيكا والشيخ سيد عبدالشافي الى المانيا، فضلا عن نخبة مختارة من كبار المقرئين سيوفدون الى الدول العربية.

خطة شاملة للدعوة في رمضان بالتنسيق بين الازهر والاوقاف

اعدت الامانة العامة للجنة العليا للدعوة الاسلامية التي تضم علماء الازهر الشريف ووزارة الاوقاف خطة لنشر الوعي الديني في شهر رمضان المبارك.

تضمنت الخطة لقاءات مفتوحة بين الجماهير وشيخ الازهر جاد الحق علي جاد الحق ووزير الاوقاف د. محمود زقزوق، ويشارك فيها مجموعة من كبار العلماء والمفكرين لمناقشة القضايا الاسلامية المهمة.

كما قررت الامانة العامة للدعوة الاسلامية عقد ملتقيات فكرية بالمساجد الكبرى بالقاهرة والمحافظات منها مسجد السيدة زينب ومسجد الفتح والخازندار وابو العلا والشعراني والامام الحسين وغيرها، هذا وسيتم تلاوة القرآن الكريم بعد صلاة التراويح في جميع المساجد ينظم بعدها ندوة دينية يتحدث فيها العلماء واساتذة الجامعات، كما تنظم المساجد الكبرى بالمحافظات ندوات دينية ومحاضرات بعد صلاة العصر وصلاة العشاء.

ووافقت وزارة الاوقاف على ايفاد مجموعة من الدعاة لعقد ندوات دينية في مراكز الشباب بالقاهرة والمحافظات وفي مقار جمعيات الشباب المسلمين للتعريف بالاسلام، وسيتم ايضا تسيير قوافل دينية الى المصانع والشركات والسجون، كما خصصت الاوقاف عددا من الائمة والوعاظ لاعطاء دروس للسيدات في مساجد القاهرة والمحافظات يومي الاثنين والاربعاء من كل اسبوع تتناول الصوم وادابه وزكاة الفطر وتستعرض الندوات جهاد المسلمين وغزوات النبي صلى الله عليه وسلم ورعاية الاسلام للطفولة والشباب وغيرها من الموضوعات الدينية.

من اعلام الاسلام

الامام الشافعي

■ من اشواك الفقر.. الى امامة العصر

لم تكن ظروف حياته تشير الى ميلاد عبقرية علمية.. ولا يُظن معها انبثاق شخصية مرموقة في العلم.. تستحق من معاصريه لقب الامام.

انه الشافعي «محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع» الذي تقلب طفلا على اشواك الفقر، وذاق صبيا مرارة اليتم.. واستمرأ الكفاح في سبيل العلم حتى كان له اكثر مما اراد.

من خلال هذا الحوار «الفرضي» نسلط الضوء على حياته؟

● ....

- اثنا عشر قرنا مرت على مولدي في غزة من ارض فلسطين.. كان ذلك عام ١٥٠هـ، ولم يمض عامان حتى انتقلت بي امي الى مكة المكرمة حيث اسرتي العريقة.. اذ التقي نسبا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في جده «عبد المناف».

● ....

- عاصرت نهضة علمية في مقدمتها الحرص على سلامة اللغة العربية التي ينافسنا فيها الفرس.. وكان الشعر باب اللغة.

● ....

- لم استمر في قرض الشعر، وان كان لي فيه باع طويل.. اذ حفظت اشعار «هذيل» افصح العرب لسانا، وصححت اشعار كثيرين من امثال «الاصمعي».. وقد اكد عندي ملكة الفصاحة حفظي للقرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة.

● ....

- لم تكن حياتي كلها حفظا واطلاعا.. وانما تخللتها الرياضة.. تعلمت الرمي بحيث اصبت من عشرة عشرة حتى قال لي بعضهم: انت والله في العلم اكثر منك في الرمي.

● ....

- غلب علي حبي للعلم فانصرفت الى فهم الاحكام الشرعية من مصادرها وذلك ما يعرف بالفقه.. بعد ان كنت منصرفا الى الشعر والادب وايام العرب.

كان يفتي منذ الصغر.. ويخالف اساتذته في اجتهاداته

● ....

- جالست مسلم بن خالد الزنجي مفتي مكة.. واخذت عن كثير من علمائها الذين كانوا يقيمون بجوار بيت الله الحرام.. ولما حصلت كثيرا من العلم اذن لي مفتي مكة بالافتاء.

● ....

- لم اتوقف عند هذا الحد.. وما كان يغريني الذي وصلت اليه.. بل اتجهت الى موطأ الامام مالك.. حفظته او كثيرا منه.. وبلغ حبي له ان هاجرت الى المدينة المنورة حيث يقيم الامام مالك الذي وجه الي نصيحة لا تنسى هي قوله «ان الله تعالى قد القى على قلبك نورا فلا تطفئه بالمعصية». فظللت في صحبته حتى اختاره الله الى جواره عام ١٧٩ هـ.

● ....

- عشت في مكة المكرمة بين علمائها، واقمت في المدينة المنورة بين فقهائها.. كما امضيت فترة باليمن.. وبها حاول القوم خديعتي فلم يستطيعوا اذ كانوا يصانعون الوالي.. وارادوني على ذلك فلم يجدوا عندي.. فغادرتها الى الكوفة والبصرة وبغداد ومصر.

● ....

- نعم.. حصلت على اجازة الافتاء، ومع ذلك لم اكن افتي بما سمعت من شيوخي بل بما ارى انه الصحيح ولو خالفت راي اساتذتي.. ووضعت قواعد استنباط الاحكام الشرعية من مصادرها.. وهي ما تسمى الآن بعلم اصول الفقه.

● ....

- لي تلاميذ كثيرون ومريدون محبون في كل بلد حللت به واقمت فيه.. ومن تلاميذي احمد بن حنبل.

● ....

- قمت بالتدريس في المسجد الحرام ٩ سنوات تعمقت خلالها في دراسة ما يتعلق بالقرآن الكريم والسنة والاجتهاد واصول الاستنباط.. وفي بغداد الفت كتاب الرسالة في علم الاصول.. وفي مصر اقمت ٤ سنوات قمت فيها بالتدريس وكان لي تلاميذ من الشام واليمن والعراق.

● ....

- نعم هناك من يطلق علي «ناصر الحديث»، ذلك ان مذهبي اخذته من القرآن الكريم ثم من السنة لانها مبينة للقرآن ومفسرة له.. ويسمون اصحابي «اتباع الحديث».. وكنت اعتبر الاجماع حجة بعد القرآن والحديث.

● ....

- يجب الا يترك الاجتهاد فوضى.. فلا يجوز لانسان ان يقول في الشريعة برايه الا اذا كان اساس هذا الراي القياس، وهو الحاق امر غير منصوص على حكمه بامر اخر منصوص على حكمه لاشتراكهما في علة الحكم.

● ....

عدد الكتب التي قمت بتأليفها ١١٣ مصنفا منها كتاب «الحجة» اول ما الفت في الفقه، ثم «الرسالة» في الاصول، ثم كتاب «الام» الذي جمعت فيه خلاصة مذهبي الذي كونته بمصر.

● ....

كان التعليم مشكلة غير يسيرة خاصة بالنسبة للفقراء واليتامى.. فتغلبت على مشاكل الكتب بجمع قطع الخزف والجلود وسعف النخيل وعظام الجمال لاكتب عليها.. وكم ذهبت الى الدواوين استوهبها بقايا اوراقها، حتى مكنني الله من العلم والاجتهاد.. ولكل مجتهد نصيب.

الاقتصاد والمال

	الاربعاء ١/١٧	الخميس ١/١٨	
الدولار	0.30090	0.30090	–
الاسترليني	0.46175	0.45995	▼
مصري / نقدي	0.091000	0.091000	–
مصري/ تحويل	0.088682	0.088680	▼

بالفلس بالسوق المحلي ولا تخضع للتغيير يوم الجمعة

مؤشر البنك الوطني للبورصة:

الاربعاء ١٩٩٦/١/١٧	الثلاثاء ١٩٩٦/١/١٦	الفرق
1355.4	1348.1	▲ 7,3

□ يحتسب المؤشر على اساس اسعار الاقفال وعدد الاسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الاساس هو ٢٨ ديسمبر ٩٤ = ١٠٠٠ نقطة

اداء قياسي في البورصة

يشير تقرير «القبس» الاسبوعي عن سوق الكويت للاوراق المالية الى صعود المؤشرات الرئيسية الثلاث (الكميات والقيم والصفقات) الى مستويات قياسية.

وبلغت كمية التداول ٢٨١ مليون سهم بقيمة ٦٥ مليون دينار.

وهبطت اسعار اسهم ٢٢ شركة وارتفعت اسعار اسهم ٩ واستقرت ١٠ اخرى.

● ص ١٥ ●

تراجع صادرات الكويت النفطية الى المانيا

تراجعت صادرات النفط الكويتية الى المانيا من ٩٨٦ الف طن في الاحد عشر شهرا الاولى من ٩٤ الى ٧١٩ الف طن في الفترة نفسها من العام الماضي.

وكانت مشتريات النفط الالمانية في الفترة المذكورة انخفضت بمبلغ ١,٦ بليون مارك في ٩٥ عنها في الفترة نفسها من عام ٩٤ لتبلغ ١٧,١ بليون مارك.

● ص ١٥ ●

تزايد الاعتماد على نفط الشرق الاوسط

يتزايد الاعتماد الدولي على منتجات الشرق الاوسط البترولية ليصبح نقطة ارتكاز سوق النفط في العالم وذلك مع فشل المنتجين من خارج المنطقة في تلبية الطلب الاسيوي المتزايد على النفط ومشتقاته.

وتقوم دول اوبك الشرق اوسطية بجذب الاستثمارات لزيادة الطاقة الانتاجية.

● ص ١٥ ●

هل تنجح الوحدة النقدية الاوروبية؟

اوروبا تجاهد في تنفيذ الاصلاحات الاقتصادية للحاق بشروط الوحدة النقدية الاوروبية

■ فايننشال تايمز ■

١١٥.٨ مليون دولار ارباح «الخليج للاستثمار»

ارتفعت ارباح مؤسسة الخليج للاستثمار الصافية بنسبة ٨٦ بالمائة في ٩٥ مقارنة بارباح ٩٤ وبلغت في نهاية العام الماضي ١١٥,٨ مليون دولار.

وقال الرئيس التنفيذي للمؤسسة خالد الفايز ان اداء المؤسسة كان جيدا على اكثر من صعيد حيث ارتفع اجمالي اصولها الى ١٠,٢٤ بلايين دولار من ٩,٢٢ بلايين دولار في ٩٤.

● ص ١٥ ●

الجمهوريون الغوا اجتماعهم مع كلينتون

الغى زعماء الكونغرس الجمهوريون محادثات مقررة مع الرئيس بيل كلينتون وطالبوه بتقديم مقترحات جديدة لموازنة الميزانية الاميركية تقترب من مقترحات الجمهوريين لاستئناف المحادثات.

وقالوا ان تخفيضات النفقات التي اقترحها كلينتون في ميزانيته ثم تأجيل ٩٥ بالمائة منها الى ٢٠٠١ و٢٠٠٢ وتركت معظم العمل للكونغرس المقبل وللرؤساء المقبلين.

● ص ١٥ ●

انخفاض الدولار مقابل الين والمارك

ادى تدافع المستثمرين في بورصة طوكيو امس على عمليات بيع الدولار لجني الارباح الى انخفاضه مقابل المارك والين وذلك قبيل اجتماع مجلس البنك المركزي الالماني. من جهة ثانية ارتفع الجنيه الاسترليني مقابل المارك في اوروبا امس بعد ان فاجا بنك انكلترا المركزي الاسواق بخفض اسعار فائدته الاساسية ربع نقطة مئوية الى ٦,٢٥ بالمائة.

● ص ١٧ ●

ثلاث اتفاقيات بين الكويت وسوريا

الروضان: الاجتماعات توجت بالتوقيع على بروتوكول سياحي وآخر صحي وثالث تخطيطي

■ الدخيل: توجه لاستقدام خبراء من سوريا بشأن الخطة الانمائية



● لقطة عامة للجانبين الكويتي والسوري



● توقيع البروتوكول الصحي

● الدخيل والسبيعي يوقعان البروتوكول التخطيطي

كتب حسن ملاك:

وقعت الكويت وسوريا في مقر وزارة المالية على ثلاث اتفاقيات تتعلق بالتعاون والتنسيق في الجانب السياحي والصحي والتخطيطي، وذلك من قبل اللجنة الوزارية الكويتية السورية المشتركة التي اختتمت اعمالها امس.

وذكر النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير المالية ورئيس الفريق الكويتي في تصريح للصحافيين ان تطابق وجهات النظر هي السمة الرئيسية للدورة الرابعة للجنة حيث توجت هذه الدورة بالتوقيع على بروتوكول سياحي واخر صحي وثالث تخطيطي.

وقال: ان الجانبين الكويتي والسوري ابديا ارتياحهما لما اتخذ من اجراءات وخطوات تتعلق بتعزيز ودعم العلاقات الثنائية بدعم ومؤازرة ومساندة قيادتي البلدين، مشيرا الى انه تم الاتفاق على عقد الدورة الخامسة للجنة بدمشق خلال شهر سبتمبر المقبل لمواصلة الجهود في مجال التعاون والتنسيق وتحقيق ما نصبو اليه من طموحات.

وفي رده على سؤال صحفي عن المجالات المتاحة في سوريا امام الشركة الكويتية المتحدة للاستثمار قال الروضان: هناك العديد من المشاريع في المجال السياحي والزراعي والصناعي والمالي والتي تتطلع الشركة لتكون لها اسهامات فيها.

وبالنسبة لتمويل بعض المشاريع المطروحة في سوريا من قبل الصندوق الكويتي ذكر وزير المالية ان برنامج قروض الصندوق مبرمج سواء بالنسبة للقروض التي سبق اقرارها او القروض التي طرحها الجانب السوري مجددا حيث تم الاتفاق على تجسيد هذه المشاريع وذلك وفقا لجدول اعمال اللجنة.

وزير التخطيط

واكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير التخطيط عبدالعزيز الدخيل على انه تم التوقيع على اتفاقية في مجال التخطيط وذلك نتيجة للزيارة الاخيرة التي قمت بها لدمشق خلال الاسبوع الماضي والتي تفاهمنا من خلالها على ان تكون هناك مذكرة للتعاون التخطيطي بتبادل الاستشارات التخطيطية والتدريب، وقال نامل خلال الاشهر القليلة المقبلة ان يتم تبادل الزيارات على صعيد وفود الاجهزة التخطيطية للاطلاع على التجارب والتخطيط الانمائي في كلا البلدين، ونتطلع الى الاستفادة من الخبرات السورية سواء كانت في اجهزة التخطيط او الامانة العامة لمجلس الوزراء حيث ان الاتفاقية مثلت الاطار العام للتعاون الذي يرتكز على دعم مبدأ التعاون وتبادل الخبرات والاستشارات.

واشار الى وجود توجه لدى الكويت لاستقدام الخبراء من سوريا بشأن الخطة الانمائية خلال الفترة المقبلة، ولاسيما ان وزارة التخطيط اشرفت على الانتهاء من هذه الخطة لتقديمها الى مجلس الامة بنهاية الشهر الحالي.

وقال اننا نحتاج لهذه الخبرات في برامج التنمية والمتابعة والخطط السنوية مؤكدا على ضرورة دعم مثل هذه الاتفاقية وتعميمها بين الدول العربية الاخرى.

د. سليم ياسين

وعقب نائب رئيس مجلس الوزراء السوري للشؤون الاقتصادية الدكتور سليم ياسين على اعمال الدورة الرابعة للجنة قائلا ان اللجنة المشتركة تهدف الى التنسيق والتعاون وبلوغ التكامل بين الكويت وسوريا اذا امكن ذلك على صعيد كافة المجالات وانه من خلال كل اجتماع لابد من استعراض جوانب التعاون والتنسيق خاصة في المجالات الجديدة المعروضة على جدول اعمال اللجنة.

واكد على انه تم وضع الاطار العام والصيغ وسبل التعاون بحيث يكون كل شيء جاهزا امام الجهات المختصة في مجال الانشطة المطروحة للتنفيذ والتطبيق.

وكانت اللجنة المشتركة قد بحثت مجمل القضايا المتعلقة بالتعاون الاقتصادي والاستثماري والتجاري والانمائي والسياحي والصحي بين الكويت وسوريا خلال دورتها الرابعة التي عقدت بالكويت في الفترة من ١٦ ـ ١٨ يناير الجاري.

■ د. ياسين: صيغ للتعاون قابلة للتنفيذ من الآن



● الروضان وياسين يوقعان على محضر الاجتماع

● توقيع البروتوكول السياحي

وثيقة اطار العمل العربي المشترك عماد المشاريع المشتركة

اقر وزراء خارجية دول «اعلان دمشق» في اجتماعهم في الايام الاخيرة من العام المنصرم في العاصمة السورية، «وثيقة اطار العمل العربي المشترك»، ويرتكز هذا الاطار على ميثاق جامعة الدول العربية، ومعاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي بين دول الجامعة. ويؤكد اقرار هذه الوثيقة وايداعها لدى الامانة العامة للجامعة العربية، امكانية انضمام الدول العربية الراغبة اليها.

وتقول النشرة الشهرية لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» ان الاطار يدور حول ثلاثة محاور اساسية للتنسيق والتعاون، اولها في المجال السياسي، والثاني في المجال الامني، والثالث في المجال الاقتصادي. والمحور الذي يهمنا من هذه الوثيقة، مع التسليم باهميتها جميعا، هو المحور المتعلق بالتنسيق والتعاون في المجال الاقتصادي.

ومن بين ايجابيات هذه الوثيقة هو انها تدعو الى ان تكون مرتكزات التعاون قائمة على قواعد احترام مبدأ سيادة كل دولة عربية على مواردها الطبيعية والاقتصادية، مع التنسيق للصالح المشترك على اسس اقتصادية موضوعية وسياسات متفتحة ومرنة. وان يبنى العمل الاقتصادي والاجتماعي العربي المشترك على اسس مستقرة وواضحة تمكنه من النمو او الازدهار.

كما ان الوثيقة اشارت الى عدد من الاليات التي يمكن من خلالها تحقيق اهدافها، من بينها تحرير التجارة العربية البينية وازالة القيود النوعية والكمية والادارية، وتشجيع مساهمة البنوك التجارية والمؤسسات المتخصصة في تمويل التجارة البينية، ومنح ميزات تفضيلية لمنتجات الدول العربية، واجراء مراجعة شاملة للانظمة والتشريعات لضمان انسجامها مع التوجه العربي والعالمي الجديد، واتاحة الفرصة امام القطاع الخاص للمساهمة في مشروعات التنمية الاقتصادية في الدول العربية وغير ذلك من الاليات التي بينتها الوثيقة.

ويأتي اقرار هذه الوثيقة من قبل دول «اعلان دمشق» في وقت يثير فيه البعض شكوكا حول جدوى مثل هذه التوجهات، ويميلون الى الاعتقاد بان الفشل والاحباط يواجهان مسار حركة العمل العربي المشترك، ويرون ان العقبات والمشاكل تؤدي الى تعثر المشروعات العربية المشتركة ويحول دون تحقيق اهدافها. ويبرزون في دعواهم هذه اثر العلاقات السياسية العربية التي تميزت في مراحل مختلفة من النصف الثاني للقرن العشرين بالتوتر وعدم الانسجام.

ونحن نعتقد ان المشروعات العربية المشتركة هي افضل الاطر الفاعلة للتعاون الاقتصادي العربي، كما نؤمن مبدأ التعاون المتمثل في العمل العربي المشترك مبدأ اساسي وحتمي في عالم يميل الى التكتلات الاقتصادية، ولكن قيام مثل هذه المشروعات واستمرارها لابد له من توافر الحد الادنى من الانسجام والتوافق السياسي العربي.

وفي اطار منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول، انبثقت عدة مشروعات عربية مشتركة هامة، مضى على انشاء معظمها مايزيد عن عشرين عاما فالشركة العربية البحرية لنقل البترول انشئت عام ٧٣، والشركة العربية لبناء اصلاح السفن في عام ٧٤، والشركة العربية للاستثمارات البترولية في عام ٧٥، والشركة العربية للخدمات البترولية في عام ٧٧، اضافة الى بعض المشروعات الاخرى. لقد قامت هذه المشروعات في مرحلة تاريخية سادها الوفاق السياسي نسبيا، وعلى الرغم من انها قد عاصرت التقلبات المختلفة التي سادت المنطقة، فقد تمكنت بفضل الارضية الاقتصادية السليمة التي استندت اليها، من تحقيق قدر ملحوظ من النجاح اذا ما اخذنا في الاعتبار التاثيرات السلبية التي تركت بصماتها على العمل العربي المشترك بشكل عام.

ان نجاح هذه المشروعات وتمكينها من تحقيق اغراضها الاساسية وقيام مشروعات عربية ناجحة اخرى، يستلزم استمرار الوفاق العربي القائم على اسس واقعية سليمة تحقق مصالح كافة الاطراف.

ان دول اعلان دمشق، باستثناء سلطنة عمان، اعضاء فاعلة في منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول، ويشكل البترول نفطا وغازا، محورا اساسيا من محاور عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية في هذه الدول، بل انه اساس لكل نشاط اقتصادي فيها. واننا لنامل، في الامانة العامة، بان يؤدي العمل على اساس مبادئ هذا الميثاق الى زيادة فرص نجاح المشروعات العربية المشتركة، ومن بينها المشروعات المنبثقة عن المنظمة، ويساعدها على تجاوز العقبات والتحديات التي قد تواجهها.

الصحف المحلية استحوذت على ثلثي السوق

١١٧ مليون دولار الانفاق الاعلاني في الكويت

■ التلفزيون الكويتي اكبر المستفيدين من نمو السوق الكويتي

دبي ـ كونا ـ قال خبير اعلاني خليجي في دبي امس ان السوق الاعلانية الكويتية نمت في العام الماضي ٩٥ بنسبة ٣.٨ بالمائة مقارنة بحجمها في ٩٤.

وابلغ رئيس لجنة البحوث والدراسات في جمعية الاعلان في دول مجلس التعاون الخليجي رمزي رعد وكالة الانباء الكويتية امس ان السوق الاعلانية في الكويت بلغت خلال العام الماضي ١١٧ مليون دولار بعد ان كانت تبلغ ١١٢.٧ مليون دولار عام ٩٤.

واضاف ان السوق الاعلانية الكويتية كانت الوحيدة الى جانب دولة الامارات التي حققت نموا على صعيد دول مجلس التعاون الخليجي حيث نمت السوق الاماراتية بنسبة ٩.٤ بالمائة في حين استقرت السوق السعودية وتراجعت اسواق البحرين وقطر وعمان.

وقال رعد ان الصحف سيطرت تقريبا على ثلثي السوق الاعلانية في الكويت خلال العام الماضي حيث استحوذت على ٦٥ بالمائة من السوق في مقابل ٢٢ بالمائة للمجلات و١٣ بالمائة للتلفزيون.

واشار رعد الى ان الانفاق الاعلاني عبر الصحف الكويتية ارتفع من ٧٥.٥٥ مليون دولار عام ٩٤ الى ٧٦ مليون دولار العام الماضي بنسبة نمو تقل عن واحد بالمائة كما ارتفع الانفاق عبر المجلات من ٢٤.٨ مليون دولار الى ٢٥.٧ مليون دولار بنسبة نمو قدرها ٣.٦ بالمائة.

واكد رئيس لجنة البحوث والدراسات ان التلفزيون الكويتي كان اكبر المستفيدين من النمو حيث ارتفع الانفاق الاعلاني عبره بنسبة ٢٢ بالمائة من ١٢.٤ مليون دولار الى ١٥.٢ مليون دولار.

احصاءات خليجية

وعلى صعيد دول الخليج قال رعد ان الاحصاءات المتوفرة عن الانفاق الاعلاني في المملكة العربية السعودية استقر في العام الماضي عند مستوى ٢٧٠ مليون دولار وارتفع الانفاق الاعلاني في الامارات الى ١٤٨ مليون دولار مقابل ١٣٥ مليون دولار عام ٩٤.

وانخفضت السوق الاعلانية في البحرين بنسبة ١٧ بالمائة من ٢٣.٢ مليون دولار الى ١٩.٣ مليون دولار كما انخفضت في سلطنة عمان بنسبة ١٥بالمائة من ٢٥ مليون دولار الى ٢١.٤ مليون دولار وانخفضت في قطر بنسبة ١٠ بالمائة وذلك من ١٩.٣ مليون دولار الى ١٧.٤ مليون دولار.

وبالنسبة للانفاق الاعلاني في وسائل الاعلان الاقليمية التي تعتمد في اعمالها على الاعلانات الواردة من منطقة الخليج فزاد الانفاق الاعلاني فيها بنسبة ٤٧ بالمائة من ١٢٤ مليون دولار الى ١٨٣.٨ مليون دولار.

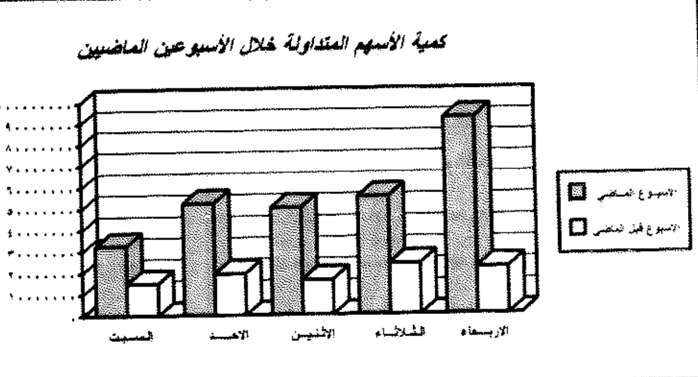
وعزا رعد الارتفاع الكبير في الانفاق الاعلاني في تلك الوسائل الى تزايد انتشار التلفزيونات الفضائية العربية المتواجدة خارج المنطقة والتي تبث برامجها اليها.

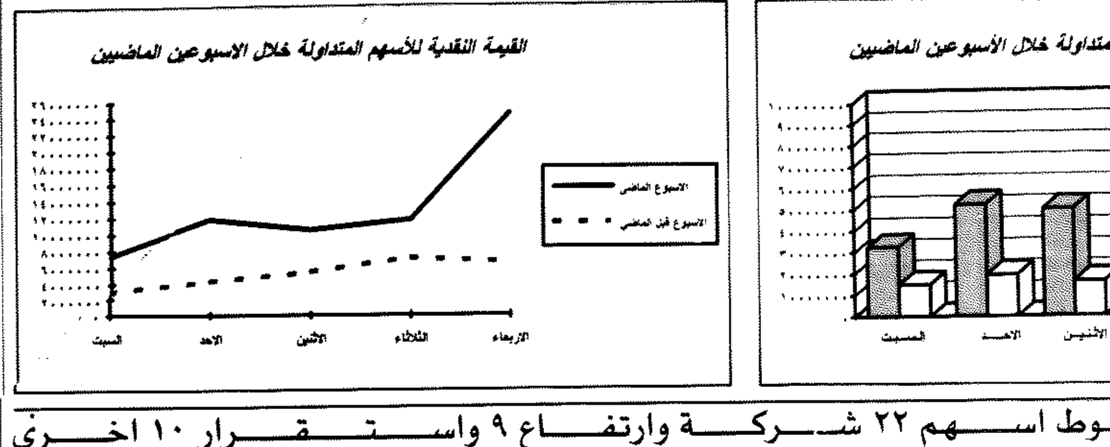
وعلى صعيد اخر قال رعد ان جمعية الاعلان لدول مجلس التعاون الخليجي ستنظم مؤتمرا ومعرضا بعنوان آفاق الاعلان العربي (ادفيستا) وسيقام في البحرين في الفترة من ١١ الى ١٣ مارس المقبل وترعاه وزارة الاعلام في البحرين بالتعاون مع جمعية المعلنين البحرينيين وفرع الجمعية الدولية للاعلان في البحرين.

تقرير القبس الاسبوعي

كمية الاسهم المتداولة تتجاوز حاجز ربع البليون سهم

تداول ٢٨١ مليون سهم قيمتها ٦٥ مليون دينار

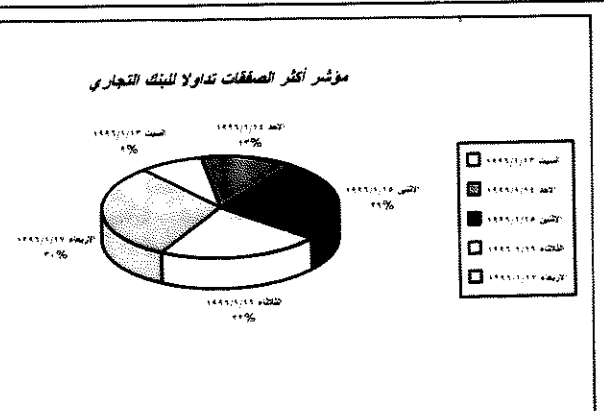




■ هبوط اسهم ٢٢ شركة وارتفاع ٩ واستقرار ١٠ اخرى

■ الخليج للكيبلات في مقدمة الاسهم الهابطة وسهمها يفقد ٧٠ فلسا

■ البنك التجاري يحقق اكبر ارتفاع ويحوز على جميع المؤشرات الرئيسية



مؤشر أعلى قيمة نقدية للبنك التجاري

السبت ١٩٩٦/١/١٣ — الاحد ١٩٩٦/١/١٤ — الاثنين ١٩٩٦/١/١٥ — الثلاثاء ١٩٩٦/١/١٦ — الاربعاء ١٩٩٦/١/١٧

مؤشر أكبر الكميات المتداولة للبنك التجاري

السبت ١٩٩٦/١/١٣ — الاحد ١٩٩٦/١/١٤ — الاثنين ١٩٩٦/١/١٥ — الثلاثاء ١٩٩٦/١/١٦ — الاربعاء ١٩٩٦/١/١٧

تابعت حركة التعاملات اليومية للاسهم المدرجة في سوق الكويت للاوراق المالية ارتفاعها الجاد الاسبوع الماضي في تداولات امتازت بالنشاط الملحوظ الامر الذي ساهم في ارتفاع المؤشرات الرئيسية الثلاثة (الكميات المتداولة للاسهم) و(القيم النقدية) و(عدد الصفقات المعقودة) بشكل كبير تجاوزت معه كمية الاسهم المتداولة حاجز ربع البليون سهم.

كذلك لم يتأثر مؤشر الاسعار بموجه الانتعاش الملحوظ لعمليات التداول حيث هبطت اسعار اسهم (٢٢) شركة من اصل (٤١) شركة شملتها حركة التعاملات اليومية على مدار الاسبوع مقابل ارتفاع طفيف لعدد (٩) شركات واستقرار (١٠) اخرى فيما تم ادراج سهم المؤسسة العربية المصرفية لاول مرة بواقع ٤ دنانير ونصف الدينار للسهم الواحد.

من جهة اخرى سجل سهم الخليج للكيبلات اكثر خسارة والتي بلغت ٧٠ فلسا مع نهاية الاسبوع الماضي بينما حقق سهم البنك التجاري اكبر ارتفاع في قائمة الاسهم المرتفعة خلال تداولات حادة حيث صعد سهمها ٣٤ فلسا في نهاية تداول الاربعاء الماضي.

من جهة ثانية اقفل مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية في نهاية تعامل الاربعاء الماضي على (١٣٦٦,١) نقاط مسجلا بذلك هبوطا بمقدار (٥,٥) نقاط مقارنة بالاقفال المسجل في تاريخ ٩٦/١/١٠ والبالغ (١٣٧١,٦) نقطة من جانب اخر بلغت كمية الاسهم المتداولة في البورصة الاسبوع الماضي (٢٨١,٤٢٢,٥٠٠) سهم بارتفاع كبير بلغت نسبته (١٩٩,٠٥٪) وما يعادل (١٨٦,٣٦٢,٥٠٠) سهم مقارنة بكمية تداول الاسبوع قبل الماضي والبالغة (٩٥,٠٦٠,٠٠٠) سهم كذلك بلغت القيمة النقدية للاسهم (٦٥,٤٧٠,٥١٠) دنانير بصعود حاد بلغ (١٥٤,٩٩٪) وما يساوي (٣٩,٧٩٥,٢٢٠) دينارا قياسا بالاسبوع الذي سبقه والذي سجل (٢٥,٦٧٥,٢٩٠) دينارا.

اما الصفقات فقد بلغ عددها (٣٢٢٩) صفقة بارتفاع كبير بلغت نسبته (٩٢,٧٨٪) وما يقدر بحوالي (١٥٥٤) صفقة مقابل صفقات الاسبوع قبل الماضي والبالغة (١٦٧٥) صفقة.

كذلك بلغ المعدل اليومي للاسهم (٥٦,٢٨٤,٥٠٠) سهم قيمتها النقدية بلغت (١٣,٠٩٤,١٠٢) دينار موزعة على (٦٤٦) صفقة.

المبادلات والصناديق الاستثمارية

بالنسبة للمبادلات فقد شهد سوق الكويت للاوراق المالية حركة مبادلات طفيفة الاسبوع الماضي خلال يوم الثلاثاء الماضي من خلال (٧,٧١٨,٧٦٠) سهما موزعة على (٣) صفقات وبقيمة نقدية بلغت (١,٨٣٩,٩١٥) دينارا كذلك بلغ اجمالي التداول على الصناديق الاستثمارية خلال ايام الاحد والاثنين والثلاثاء ما يقدر بحوالي (٤٦,٠٠٠) سهم عبر (١٣) صفقة وبقيمة نقدية بلغت (٤٦,٦٧٠) دينارا.

الاسهم المنخفضة

تراجعت اسعار اسهم ٢٢ شركة من اصل ٤١ شركة شملتها حركة التداولات اليومية. وقد جاء سهم

اعداد: عبدالفتاح الدعاس

الخليج للكيبلات في المركز الاول بين الاسهم المنخفضة من خلال هبوط بلغ ٧٠ فلسا من سعره الذي اقفل عليه في نهاية تعامل الاربعاء الماضي والبالغ ١٠٢٠ فلسا تلاه سهم الكويتية للاغذية حين سجل تراجعا بمقدار ٢٠ فلسا ووصل السعر السوقي في نهاية الاسبوع الماضي عند ٧٨٠ فلسا.

كذلك انخفض سهم المواشي ١٧ فلسا ووصل السعر الى ٢٤٨ فلسا عند الاقفال كما هبطت اسهم كل من بنك الكويت والشرق الاوسط واسمنت الكويت واسمنت بورتلاند والسينما ومجمعات الاسواق والهواتف المتنقلة ١٠ فلوس لكل منها حيث اقفل سهم بنك الكويت والشرق الاوسط على سعر ٢٣٨ فلسا وسهم اسمنت الكويت اقفل على ٥٠٠ فلس بينما اقفل سهم اسمنت بورتلاند على ٧٨٠ فلسا ايضا ووصل سعر سهم السينما عند الاقفال الى ٣٥٠ فلسا وسهم مجمعات الاسواق اقفل على سعر ٢٩٥ فلسا اما سهم الهواتف فقد وصل السعر عند الاقفال الى دينار واحد فقط. ايضا تراجعت اسعار اسهم كل من بنك الخليج والاهلية للاستثمار والخدمات التعليمية ٥ فلوس لكل منها حيث اقفل السهم الاول على ٣٣٠ فلسا والسهم الثاني اقفل على ٢٥٥ فلسا اما السهم الاخير فقد اقفل على ٣٠٥ فلوس وانخفض سهم الاستثمارات الوطنية ٤ فلوس وصولا الى ١٥٠ فلسا من ١٥٤ فلسا. وهبطت اسهم كل من البنك الاهلي وبنك برقان والكويتية للاستثمار والساحل للتنمية والانابيب المعدنية والمخازن العمومية فلسين لكل منها حيث اقفل سهم البنك الاهلي على سعر ١٧٨ فلسا وسهم بنك برقان على ٢٠٠ فلس والكويتية للاستثمار على ١٠٠ فلس بينما اقفل سهم الساحل على ٨٧ فلسا.

اما سهم الانابيب فقد وصل السعر عند الاقفال الى ١٧٦ فلسا وسهم المخازن ووصل سعره عند الاقفال الى ٢١٤ فلسا من ٢١٦ فلسا. يضاف الى ذلك انخفاض اسهم كل من مشاريع الكويت ولؤلؤة الكويت العقارية واسمنت ام القيوين فلسا واحدا لكل منها حيث اقفل السهم الاول على سعر ٩٨ فلسا والسهم الثاني على ٥٤ فلسا بينما اقفل السهم الثالث على سعر ٤٨ فلسا ونصف الفلس.

الاسهم المرتفعة

ارتفعت اسعار اسهم (٩) شركات من اصل (٤١) شركة شملتها حركة التعاملات اليومية وقد حقق سهم البنك التجاري اكبر ارتفاع في قائمة الاسهم المرتفعة خلال صعود بلغ ٣٤ فلسا في نهاية تداول الاربعاء الماضي ووصل السعر عند الاقفال في تداولات نشطة الى ١٨٦ فلسا من ١٥٢ فلسا تلاه في الصعود اسهم كل من التسهيلات التجارية والصناعات الوطنية حيث ارتفعت كل منهما ٢٠ فلسا.

ووصل سعر السهم الاول عند الاقفال الى ٨٧٠ فلسا فيما اقفل السهم الثاني على سعر ٩٢٠ فلسا. كذلك ارتفع سهم الوطنية العقارية ٦ فلوس وصولا الى ١٩٤. كما صعد سهم الاهلية للتامين ٥ فلوس واقفل على سعر ٤١٠ فلوس ايضا ارتفعت اسهم كل من العقارات المتحدة واسمنت الشارقة ٤ فلوس لكل منهما حيث اقفل السهم الاول على سعر ١٥٨ فلسا والسهم الثاني اقفل على ١٢٨ فلسا واخيرا صعدت اسهم كل من المجموعة البترولية واسمنت الفجيرة فلسين لكل منهما حيث اقفل سهم المجموعة على سعر ٢٢٨ فلسا وسهم اسمنت الفجيرة وصل سعره الى ٧٦ فلسا من ٧٤ فلسا.

الاسهم الثابتة

حافظت اسهم ١٠ شركات على ثبات اسعارها ولم تشهد اي تغير قياسا باسعار الاسبوع قبل الماضي التي جاءت على النحو التالي: اقفل سهم بنك الكويت الوطني على سعر ٥٦٠ فلسا للاسبوع الثاني على التوالي وسهم البنك العقاري اقفل على سعر ٢٣٠ فلسا. كذلك لم يتغير سعر سهم بيت التمويل الكويتي والبالغ ٥٧٠ فلسا قياسا بالاسبوع الذي سبقه اما سهم الاستشارات المالية فقد اقفل على سعر ١٠٨ فلوس للاسبوع الثاني على التوالي كذلك سهم الكويت للتامين فقد حافظ على سعره السابق عند ٥٤٠ فلسا اما سهم عقارات الكويت فقد استقر على سعر ١٨٦ فلسا دون تغير وللاسبوع الثالث على التوالي كذلك اقفل سهم صناعات التبريد على سعر ٣٥٠ فلسا وسهم بنك البحرين الدولي حافظ على سعره السابق والبالغ ٨٠ فلسا ايضا لم يتغير سعر سهم العربية للاستثمار عند ٢٣ فلسا قياسا بالاسبوع الذي سبقه اخيرا اقفل سهم اسمنت الخليج على سعر ٢٤٠ فلسا.

المؤشرات الرئيسية

بالنسبة للمؤشرات الرئيسية الثلاثة من حيث (اكبر كمية متداولة) و(اعلى قيمة نقدية) و(اكثر الصفقات نشاطا) حاز سهم البنك التجاري على جميع المؤشرات الرئيسية للاسبوع الثاني على التوالي من خلال تداولات امتازت بالنشاط الحاد وقد بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله (١٥٣,٥٨٠,٠٠٠) سهم موزعة على (٢٧,٢١٣,٣٦٠) دينارا عبر (١٣٠٧) صفقات وتجدر الاشارة الى ان كمية التداول لاسهم البنك التجاري قد تجاوزت الـ (٥٤٪) من اجمالي تداول السوق خلال الاسبوع الماضي.

حركة تداول الاسهم في سوق الكويت للاوراق المالية من ٩٦/١/١٣ الى ٩٦/١/١٧

م	اسم الشركة	الكمية المتداولة	ترتيب	الصفقات	ترتيب	القيمة النقدية	ترتيب	اعلى سعر	ادنى سعر	الاقفال: الاسبوع الماضي	الاقفال: الاسبوع قبل الماضي	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	12640000	4	179	4	6967850	2	0.560	0.540	0.560	0.560	
٢	بنك الخليج	17180000	2	206	2	5794250	3	0.340	0.330	0.330	0.335	0.005-
٣	البنك التجاري	153580000	1	1307	1	27213360	1	0.188	0.160	0.186	0.152	0.034
٤	البنك الاهلي	4500000	12	52	12	812920	14	0.184	0.178	0.178	0.180	0.002-
٥	البنك العقاري	680000	24	7	29	156720	25	0.232	0.230	0.230	0.230	
٦	الكويت والشرق الاوسط	60000	38	2	35	14360	36	0.240	0.238	0.238	0.248	0.010-
٧	بنك برقان	840000	21	29	19	169000	23	0.204	0.200	0.200	0.202	0.002-
٨	بيت التمويل الكويتي	6195000	9	166	6	3456150	5	0.570	0.540	0.570	0.570	
	المجموع الكلي لقطاع											
٩	الكويتية للاستثمار	280000	31	3	31	28000	32	0.100	0.100	0.100	0.102	0.002-
١٠	التسهيلات التجارية	2675000	15	46	15	2313850	7	0.870	0.850	0.870	0.850	0.020
١١	الاهلية للاستثمار	80000	35	5	31	20400	33	0.255	0.255	0.255	0.260	0.005-
١٢	الاستشارات المالية	260000	32	9	28	28200	31	0.110	0.108	0.108	0.108	
١٣	الاستثمارات الوطنية	6680000	8	78	10	1032400	10	0.158	0.150	0.150	0.154	0.004-
١٤	مشاريع الكويت	1680000	18	21	22	164845	24	0.099	0.097	0.098	0.099	0.001-
١٥	الساحل للتنمية	4040000	14	41	17	356760	20	0089	0.087	0.087	0.089	0.002-
	المجموع الكلي لقطاع											
١٦	الكويت للتامين	10000	40	1	39	5400	39	0.540	0.540	0.540	0.540	
١٧	الخليج للتامين										0.295	
١٨	الاهلية للتامين	30000	39	3	31	12300	38	0.410	0.410	0.410	0.405	0.005
١٩	وربة للتامين										0.395	
	المجموع الكلي لقطاع											
٢٠	عقارات الكويت	8880000	7	85	8	1491080	9	0.170	0.166	0.168	0.168	
٢١	العقارات المتحدة	10040000	6	190	3	1590950	8	0.164	0.154	0.158	0.154	0.004
٢٢	الوطنية العقارية	13860000	5	165	7	2677680	6	0.194	0.190	0.194	0.188	0.006
٢٣	الصالحية العقارية										0.340	
٢٤	لؤلؤة الكويت العقارية	1920000	17	11	26	104920	29	0.056	0.054	0.054	0.055	0.001-
٢٥	التمدين العقارية											
	المجموع الكلي لقطاع											
٢٦	الصناعات الوطنية	4940000	10	168	5	4490050	4	0.930	0.890	0.920	0.900	0.020
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية	100000	34	3	31	17440	35	0.176	0.174	0.176	0.178	0.002-
٢٨	اسمنت الكويت	1415000	19	49	14	707500	13	0.510	0.495	0.500	0.510	0.010-
٢٩	صناعات التبريد	10000	40	1	39	3500	41	0.350	0.350	0.350	0.350	
٣٠	الخليج للكيبلات	620000	25	29	18	639450	16	1.050	1.020	1.020	1.090	0.070-
٣١	اصلاح السفن										0.152	
٣٢	الصناعات [illegible]										0.180	
٣٣	اسمنت بورتلاند كويت	545000	27	18	23	427300	19	0.790	0.780	0.780	0.790	0.010-
	المجموع الكلي لقطاع											
٣٤	السينما الكويتية الوطنية	440000	28	17	24	153500	26	0.360	0.345	0.350	0.360	0.010-
٣٥	الفنادق الكويتية											
٣٦	المخازن العمومية	4240000	13	74	11	913680	12	0.220	0.210	0.214	0.216	0.002-
٣٧	مجمعات الاسواق	370000	30	27	20	109850	28	0.310	0.295	0.295	0.305	0.010-
٣٨	الهواتف المتنقلة	955500	22	42	16	955300	11	1.020	1.000	1.000	1.010	0.010-
٣٩	الحاسبات الالكترونية											
٤٠	الخدمات التعليمية	690000	23	7	29	210550	21	0.310	0.305	0.305	0.310	0.005-
٤١	المجموعة البترولية	80000	35	2	35	18240	34	0.228	0.228	0.228	0.226	0.002
	المجموع الكلي لقطاع											
٤٢	نقل وتجارة المواشي	710000	22	14	25	178400	22	0.260	0.248	0.248	0.265	0.017-
٤٣	الاسماك الكويتية											
٤٤	[illegible] للدواجن											
٤٥	الكويتية للاغذية	180000	33	11	26	141550	27	0.810	0.780	0.780	0.800	0.020-
	المجموع الكلي لقطاع											
٤٦	بنك البحرين الدولي	400000	29	2	35	32000	30	0.080	0.080	0.080	0.080	
٤٧	المؤسسة العربية المصرفية											
٤٨	العربية للاستثمار (ج.م.ع)	500000	26	2	35	12000	37	0.0225	0.0225	0.023	0.023	
٤٩	اسمنت الشارقة	4760000	11	32	13	604720	17	0.128	0.122	0.126	0.124	0.004
٥٠	اسمنت الخليج	2340000	16	23	21	555500	18	0.250	0.235	0.240	0.240	
٥١	اسمنت ام القيوين	80000	33	1	39	3880	40	0.0485	0.0485	0.0485	0.0495	0.001-
٥٢	اسمنت الفجيرة	11880000	3	35	9	893400	15	0.077	0.073	0.076	0.074	0.002
	المجموع الكلي للاسهم	281422500		3229		65470510						
	المعدل اليومي	56284500		646		13094102						
	المجموع الكلي للمبادلات	7718760		3		1839915						
	المجموع الكلي للصناديق	46000		13		46670						

حركة التداولات اليومية للأسهم خلال الأسبوع الماضي

المؤشرات	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة النقدية
السبت: ١٩٩٦/١/١٣	٣٣٣٥٠٠٠٠	٤٩٦	٧٤٢٧٦٦٠
الأحد: ١٩٩٦/١/١٤	٥٢١٧٠٠٠٠	٥٨٦	١١٦٣١٤٦٠
الاثنين: ١٩٩٦/١/١٥	٤٩٩٩٥٠٠٠	٦٢٤	١٠٣٧٢٤٥٠
الثلاثاء: ١٩٩٦/١/١٦	٥٤٨١٠٥٠٠	٥٧٤	١١٥٤١٦٠٠
الأربعاء: ١٩٩٦/١/١٧	٩٢١٠٢٥٠٠	٩٤٩	٢٤٤٩٧٢٤٠
المجموع الكلي	٢٨١,٤٢٢,٥٠٠	٣,٢٢٩	٦٥,٤٧٠,٥١٠
المعدل اليومي	٥٦,٢٨٤,٥٠٠	٦٤٦	١٣,٠٩٤,١٠٢

حركة الصناديق الاستثمارية خلال الأسبوع الماضي

المؤشرات	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة النقدية
السبت ١٩٩٦/١/١٣	-	-	-
الأحد ١٩٩٦/١/١٤	٢٨٥٠٠	٨	٢٨٩٧٠
الاثنين ١٩٩٦/١/١٥	١٥٠٠٠	٣	١٥١٥٠
الثلاثاء ١٩٩٦/١/١٦	٢٥٠٠	٢	٢٥٥٠
الأربعاء ١٩٩٦/١/١٧	-	-	-
المجموع الكلي	٤٦٠٠٠	١٣	٤٦٦٧٠

مطار الشارقة يوسع منطقته التجارية الحرة

دبي ـ رويتر ـ قال مطار الشارقة امس أنه يعتزم انفاق اكثر من ١٠٠ مليون درهم (٢٨ مليون دولار) لتوسيع نطاق منشآته للاستفادة من الطلب القوي من الشركات العالمية التي تدير اعمالا في المنطقة التجارية الحرة بالمطار.

وقال ريتشارد تشيشاكلي المدير التجاري للمنطقة الحرة «ستتكلف المرحلة الاولى من عملية التوسعة ٦٩ مليون درهم» وتوقع ان تعمل ٢٥٠ شركة تمثل استثمارا رأسماليا قدره ٢.٨٤ بليون درهم في المنطقة بحلول نهاية العام.

واضاف ان المنطقة الحرة اجتذبت منذ انشائها في سبتمبر الماضي ٩١ شركة من ٣١ دولة جلبت معها راسمال قدره ٢١٠ ملايين دولار.

ومعظم الشركات من اوروبا وآسيا وتعمل بالتجارة.

وشغلت المنطقة الحرة جميع المساحة المتاحة من الاراضي والمكاتب والمخازن وقدرها ١.٥ مليون متر مربع.

ومضى قائلا: «لذا ستضيف في المرحلة الاولى ٤٨ الف متر مربع من المخازن ومن المتوقع استكمالها في يوليو. وستضيف ايضا ثلاثة مبان ادارية على مساحة ١٢ الف متر مربع وشبكة طرق افضل».

وتشمل المرحلة الثانية اقامة مزيد من المخازن ومرآب للسيارات بتكلفة قدرها ٣٦ مليون درهم تقريبا.

طرح مناقصة لتجديد فندق «فينيسيا» في بيروت

بيروت ـ رويتر ـ دعت شركة الفنادق اللبنانية الكبرى امس المقاولين المحليين والدوليين الى تقديم مستندات سابقة الخبرة تمهيدا لتجديد فندق فينيسيا انتركونتيننتال ببيروت وهو فندق خمسة نجوم.

وقالت الشركة في اعلانات نشرت بالصحف انه يجب ان يقدم المقاولون عطاءاتهم بحلول يوم ١٩ فبراير المقبل لتجديد وتحديث وتوسيع الفندق الذي يقع على البحر.

وكانت فندق فينيسيا من اشهر فنادق بيروت قبل ان تلحق به اضرار في المعارك التي دارت في شوارع المدينة خلال الحرب الاهلية في الفترة بين عامي ٧٥ و ١٩٩٠.

وعندما يبدأ العمل سيصبح فندق فينيسيا اول فنادق شركة غراند التي يجرى تجديدها منذ الحرب. ويقع هذا الفندق بجوار فندق هوليداي ان وفندق سان جورج.

وقالت شركة فنادق غراند ان مشروع التجديد الذي يستغرق ١٨ شهرا يشمل اقامة برج مؤلف من ١٧ طابقا بالاضافة الى البرجين القائمين ويضمان غرفا تسع ٥٨٠ نزيلا.

وقال الاعلان انه يجب على المقاولين المحتملين ان يكون لديهم خبرة في القيام باعمال مماثلة سواء فرادى او بالاشتراك مع مقاول اخر لاتقل قيمتها عن ١٠٠ مليون دولار خلال السنوات العشر الماضية من بينها مشروع واحد على الاقل لفندق لاتقل قيمته عن ٣٠ مليون دولار.

وسيتم تمويل تجديد فندق فينيسيا من بيع اسهم في شركة الفنادق قيمتها ٣٦ مليون دولار وتمتلك الشركة فندق فيندوم انتركونتيننتال الذي يضم ٩٦ غرفة.

وتحرص حكومة رفيق الحريري رئيس الوزراء على تجديد فنادق بيروت الكبرى من اجل تنشيط صناعة السياحة التي كانت تدر على لبنان ٢٠ بالمائة من اجمالي الناتج المحلي قبل الحرب الاهلية.

شركة نمساوية تبحث المشاركة في مصنع كيماويات بأبوظبي

فيينا ـ رويتر ـ قالت مجموعة او.ام.في النمساوية للنفط والكيماويات امس انها تبحث اخذ حصة قدرها عشرة بالمائة في مصنع للكيماويات بابوظبي يقام بتكلفة تبلغ عشرة بلايين شلن ٩٠. ٩٧٠ مليون دولار».

وقال ريتشارد شينتس المدير التنفيذي للشركة النمساوية ان شركة بترول ابوظبي الوطنية «ادنوك» سيكون لها ٦٥ بالمائة من المصنع الذي ستبلغ طاقته السنوية ٤٠٠ الف طن.

وقالت المصنع سيضم وحدة تكسير ووحدتي بلمرة.

واضاف ان الاستثمار في المصنع لايتعارض مع استراتيجية المجموعة المتمثلة في تقليص استثماراتها في مجال انتاج البلاستيك والكيماويات.

وقال «اعمل على اساس ان هذا المصنع لن يحقق اي خسارة حتى في الاوقات الصعبة. انه يتيح فرصية ولايدخل في بنود الخصوم».

وقالت صحيفة دير ستاندرد الصادرة في فيينا امس ان مجموعة او.ام.في وشريكا اوروبيا لم تحدده سيأخذان حصة قدرها ٣٥ بالمائة في المشروع. ومن المتوقع صدور القرار الاخير بهذا الصدد في الايام القليلة المقبلة.

سوريا تطرح مناقصة لشراء شحنتين من السكر

لندن ـ رويتر ـ قال متعاملون ان سوريا طرحت مناقصة امس لشراء شحنة من السكر الابيض واخرى من السكر الخام تسليم فبراير المقبل.

وقال متعامل ان يوم الاربعاء شهد جهودا محمومة حيث طرح المغرب مناقصة لشراء شحنة من السكر الخام وطرحت تونس مناقصة لشراء شحنة من السكر الابيض.

ومن المقرر ان يطرح الاردن مناقصة يوم ٢٤ يناير الحالي لشراء ٣٩ الف طن من السكر الابيض على ان تسلم على ثلاث شحنات متساوية في فبراير ومارس.

وقالت مصادر السوق ان انخفاض الاسعار العالمية واقتراب شهر رمضان هو السبب في اقبال دول شمال افريقيا والشرق الاوسط على شراء السكر.

دانهيل تطرح ساعة جديدة تجمع بين جمال التصميم البريطاني والحرفية السويسرية

طرحت دانهيل في اسواق الشرق الاوسط مجموعة جديدة من الساعات التي تجمع بين التصميم البريطاني الفريد ودقة الوقت والصناعة السويسرية المتناهية.

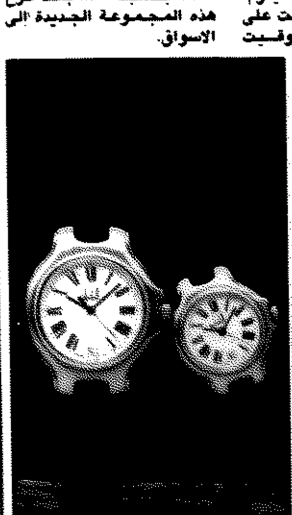
تتميز الساعة الجديدة بتعدد استخداماتها، سواء للرياضيين، ام لرجال الاعمال، كما تحمل ضمانة عالمية للجودة.

وتتضمن المجموعة الجديدة ساعة «لندنيوم» الرياضية التي حصلت على ضمانة مكتب التوقيت السويسري، والذي اعطى موافقته على دقة تشغيلها الاوتوماتيكي، وهو ما يعد شهادة من اعلى سلطة لمراقبة جودة صناعة الساعات في العالم.

تجمع ساعة دانهيل «لندنيوم» بين جمال الستيل والذهب من عيار ١٨ قيراطا كما تتوافر باساور من الستيل او باساور جلدية، وتتميز بوضوح واجهتها الكلاسيكية بالالوان الابيض والرمادي والاصفر الفاتح المزينة بارقام رومانية واضحة.

وتتوافر الساعة الجديدة باربعة احجام مختلفة (اثنتان لكل من الرجال والنساء) وهي متناهية الدقة حتى دقيقتين في العام مع منبه لضرورة تغيير البطارية عند الحاجة.

يذكر ان ساعات دانهيل تعد من الاكثر مبيعا في الشرق الاوسط ويتوقع ان ترتفع مبيعاتها في العام ١٩٩٦ بنسبة ٣٠٪ بعد طرح هذه المجموعة الجديدة الى الاسواق.



تزايد الاعتماد الدولي على منتجاته البترولية

الشرق الاوسط... نقطة ارتكاز سوق النفط في العالم

المنامة ـ رويتر ـ يقول خبراء في مجال الطاقة ان نفط الشرق الاوسط سيكتسب مزيدا من الاهمية خلال العقد المقبل مع فشل المنتجين من خارج المنطقة في مجاراة زيادة الطلب المتنامية في اسيا.

ومع توقعات بانخفاض حاد في انتاج الولايات المتحدة وروسيا بحلول القرن المقبل ووصول ابار بحر الشمال الى مستويات طاقتها الانتاجية القصوى مع دخول العقد الجديد سيتحول المستهلكون في العالم بصورة متزايدة الى نفط الشرق الاوسط لتزويد سياراتهم بالوقود وتدفئة منازلهم وتشغيل محطات تزودهم بالطاقة.

وعلى الرغم من توقعات بزيادة في الامدادات من جمهوريات الاتحاد السوفيتي السابق وتوفر تقنيات جديدة من شانها ان تحسن مستويات الانتاج الا ان الدول المنتجة في الشرق الاوسط تبدو في مسار ثابت لتدعيم مركزها كاكثر مناطق انتاج النفط اهمية في العالم.

نقطة ارتكاز

وقال فريدون فيشاراكي مدير مركز دراسات الشرق والغرب في مؤتمر حول الطاقة في البحرين «الشرق الاوسط هو نقطة ارتكاز سوق النفط في العالم».

وتنتج دول المنطقة مايوازي تقريبا ثلث نتاج العالم من النفط كما تملك احتياطات ضخمة غير مستغلة في صحاريها وبحارها.

وتملك السعودية والعراق والكويت والامارات العربية المتحدة وايران مجتمعه حوالي ٦٥ بالمائة من اجمالي احتياطات العالم من النفط الخام ويعمل المنتجون في المنطقة على زيادة انتاجهم اما بالاستثمار المباشر او بدعوة شركات اجنبية للاستثمار في زيادة الطاقة الانتاجية.

■ دول اوبك الشرق اوسطية
تجتذب استثمارات توسعة الانتاج

وسيبقى غاز الخليج ونفطه من الناحية السياسية مصدر اهتمام اقتصادي واستراتيجي بالنسبة للغرب.

وتراهن اليابان التي تستورد معظم احتياجاتها النفطية من الخارج والاقتصاديات النامية في اسيا سياسيا واقتصاديا على نمو الصادرات من منطقة الخليج.

ارتفاع الطلب العالمي

وتظهر بيانات الوكالة الدولية للطاقة التي تتخذ من باريس مقرا ان الطلب العالمي على النفط قد يرتفع الى ١٠٠ مليون برميل يوميا من ٧٠ مليون برميل يوميا في الوقت الراهن استنادا الى الاسعار الحالية والتباطؤ في كفاءة الطاقة.

ومن المتوقع ان تكون اسيا المصدر الرئيسي لهذه الزيادة في الطلب على النفط.

وقال كانغ وو المحلل في مركز ايست وست للدراسات في هاواي ان اسيا ستستورد من الشرق الاوسط مايزيد على ٩٠ بالمائة من وارداتها النفطية بحلول عام ٢٠٠٥.

ومن شان زيادة الطلب على الطاقة في الصين واليابان والفلبين وكوريا الجنوبية والهند ان يجعل من اسيا قبل نهاية العقد الحالي اكبر منطقة مستهلكة للطاقة وهي مرتبة تحتلها الولايات المتحدة في الوقت الراهن.

ومن المتوقع ان يسجل الطلب على المنتجات النفطية في الشرق الاقصى وخاصة على وقود السيارات نموا بنسبة ٣,٥ بالمائة سنويا مع الزيادة في اقتناء السيارات والتوسع المدني.

وتستثمر دول الشرق الاوسط المنتجة للنفط والغاز بلايين من الدولارات في مشاريع لتطوير حقولها ومصافيها لمواجهة الزيادة المتوقعة في الطلب.

وتشجع بعض هذه الدول ومنها دول سبق لها ان اممت موجودات شركات عاملة في قطاع النفط في السبعينات على دخول استثمارات اجنبية في مشاريع لتطوير طاقتها الانتاجية.

جذب الاستثمارات

وقال ابراهيم اسماعيل رئيس قسم الطاقة في مركز اوبك في فيينا «ستكون دول اوبك في الشرق الاوسط نقطة ارتكاز استثمارات توسعة الطاقة الانتاجية».

وتقدر دراسات اوبك ان تصل طاقتها الانتاجية بحلول عام ٢٠١٠ الى ٤٤ مليون برميل يوميا من ٢٨ مليون برميل يوميا حاليا ولكن ذلك يحتاج الى استثمارات بحجم ١٥٩ بليون دولار.

وستبلغ حصة دول الشرق الاوسط في اوبك من اجمالي انتاج المنظمة حوالي ٣٠ مليون برميل يوميا.

واعلنت السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة خططا لتعزيز انتاج حقولها وتوسعة طاقتها التكريرية في الداخل والخارج فيما اعلن العراق وايران عن فتح المجال للمشاركة الاجنبية في عمليات توسعة الطاقة الانتاجية مما اثار امتعاض الولايات المتحدة.

ووقعت طهران عقدا مع شركة توتال الفرنسية لتطوير حقلي نفط وغاز بحريين كما دعت شركات اجنبية للاستثمار في ١١ مشروعا.

منظمة التجارة العالمية:

القواعد الاميركية للبنزين منحازة ضد الواردات

واشنطن ـ رويتر ـ قال مسؤولون اميركيون ان لجنة منظمة التجارة العالمية اتفقت في الراي مع فنزويلا والبرازيل في ان القواعد الاميركية للبنزين المحسن منحازة ضد الواردات.

وقال ميكي كانتور الممثل التجاري الاميركي انه شعر بخيبة الامل بسبب قرار لجنة منظمة التجارة العالمية الذي يؤثر على مايصل الى ٢٠ بالمائة من البنزين المستخدم في شمال شرق الولايات المتحدة وقال انه سيبحث تقديم التماس.

وقال كانتور في بيان «سنبحث بعناية اسباب اللجنة والخيارات القانونية المتاحة لنا وسنتشاور مع الكونغرس والافراد المعنيين من المواطنين بشان الخطوات المقبلة».

وفي كراكاس قال وارنر كوراليس وزير التنمية الفنزويلي ورئيس معهد التجارة الخارجية ان «فنزويلا سعدت كثيرا بالقرار وبالحقيقة التي تتمثل في ان اليات منظمة التجارة العالمية تعمل بطريقة صحيحة».

وكانت فنزويلا والبرازيل قد قدمتا التماسا ضد الحكم الذي اصدرته وكالة حماية البيئة في ديسمبر عام ٩٣ ووضع معايير للبنزين المحسن المستورد مختلفة عن البنزين المحلي.

والبنزين المحسن هو الوقود النظيف الذي يجب استخدامه في المناطق التي يكثر فيها الدخان والضباب مثل الشمال الشرقي الاميركي حسبما يقضي قانون الهواء النظيف في تلك المناطق.

وبموجب الحكم الذي اصدرته وكالة حماية البيئة فانه يمكن لمصافي التكرير المحلية استخدام وقودها حسب قواعد عام ٩٠ كقاعدة لقياس التحسن الواجب ادخاله للوفاء بمعايير البنزين المحسن.

بلغت ١١٥,٨ مليون دولار

ارباح مؤسسة الخليج للاستثمار تقفز ٨٦ بالمائة في ٩٥

اعلنت مؤسسة الخليج للاستثمار ومقرها الكويت امس ان ارباحها الصافية عن العام الماضي ٩٥ ارتفعت بنسبة ٨٦ بالمائة مقارنة بارباح عام ٩٤ لتقترب من الارباح القياسية التي كانت حققتها عام ٩٣ وقال الرئيس التنفيذي للمؤسسة الدكتور خالد الفايز في اعقاب اجتماع اللجنة التنفيذية للمؤسسة الذي عقد في دبي برئاسة وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة احمد الطاير ان الارباح الصافية للمؤسسة بلغت في نهاية العام الماضي ١١٥,٨ مليون دولار.

واضاف ان عام ٩٥ بالنسبة للاداء المالي للمؤسسة كان جيدا على اكثر من صعيد حيث ارتفع اجمالي اصولها بنسبة ١١ بالمائة من ٩,٢٢ بلايين دولار الى ١٠,٢٤ بلايين دولار.

وقال الفايز في بيان وزع على الصحافيين عقب الاجتماع ان انشطة الاسواق العالمية في المجموعة استفادت من البيئة المواتية في الاسواق المالية العالمية في الوقت الذي استمرت فيه العمليات المصرفية التجارية في توفير مصدر مستقل لدخل المجموعة.

وتعتبر مجموعة مؤسسة الخليج للاستثمار اول مؤسسة مالية تنبثق عن مجلس التعاون الخليجي وتساهم في ملكيتها الدول الخليجية الست في مجلس التعاون.

وتهدف الى تطوير عملية التنمية الاقتصادية في دول المجلس وتشجيع مساهمة القطاع الخاص في هذا المجال.

وقال الفايز ان الاستثمارات المباشرة تضاعفت تقريبا خلال العام الجاري وبلغت ١٠٨ ملايين دولار مقابل ٥٨ مليون دولار في نهاية العام الماضي حيث وافقت المؤسسة على المساهمة بستة مشاريع في دول المجلس في العام الحالي.

وتقدم مجموعة مؤسسة الخليج للاستثمار من مقرها الرئيسي في دولة الكويت ومن مكاتبها في ابوظبي والبحرين وبيروت ولندن ونيويورك وعمان وسنغافورة مجموعة متنوعة من الخدمات المالية تشمل العمليات المصرفية الاستثمارية التي تهدف الى المساهمة في ملكية المشاريع المجدية وتقديم الخدمات الاستشارية في مجال تمويل المشاريع وتقسيم برامج التخصيص والاستثمار . الى جانب الانشطة المصرفية التجارية التي تتضمن عمليات توفير القروض اللازمة، وتمويل التجارة والمقاولات وخدمات البنوك الاسلامية وتشمل عمليات الاسواق المالية العالمية في المؤسسة انشطة ادارة الاستثمار والمخاطر. وتوجه المجموعة هذه الخدمات وقدراتها التمويلية الى عملائها من الشركات القائمة او العاملة في منطقة الخليج وحكومات دول مجلس التعاون الخليجي.

● د. خالد الفايز

وكانت اللجنة التنفيذية للمؤسسة قد وافقت في اجتماعها الشهر الماضي على المساهمة بنسبة ٣٥ بالمائة في راسمال الشركة الكويتية للخدمات الطبية التي يمتلكها القطاع الخاص الكويتي ومؤسسة التامينات الاجتماعية.

وتعتزم الشركة بناء مستشفى تخصصي في الكويت بسعة ١٢٠ سريرا الى جانب العيادات التي تديرها الشركة حاليا.

وقدرت مساهمة المؤسسة في الشركات بنحو سبعة ملايين دولار.

المنظمة ترجئ قضاياها الشائكة

عودة العراق لسوق النفط تقلب حسابات «أوبك»

لندن ـ من كارين ماتوسيك ـ رويتر ـ مع تجدد التكهنات بان العراق قد يكون متاهبا للعودة لاسواق النفط العالمية بعد غيبة استمرت خمس سنوات سيكون لزاما على منظمة اوبك اتخاذ قرار فاصل فيما يتعلق بانتاجها.

يقول مسؤولون ومحللون بصناعة النفط ان اعضاء اوبك وضعوا مبالغ طائلة لزيادة طاقتهم الانتاجية ولن يكونوا على استعداد لخفض حصصهم تمهيدا لعودة العراق.

وانخفضت اسعار النفط ٦٠ سنتا للبرميل الثلاثاء الماضي اثر تردد انباء بان العراق يسعى لاجراء محادثات مع الامم المتحدة بشان بيع كمية من النفط دفعة واحدة. ولايزال من غير الواضح ما اذا كانت بغداد مستعدة للتخلي عن اعتراضاتها على شروط المنظمة الدولية لبيع كمية قيمتها بليونا دولار.

وتحظر الامم المتحدة على العراق المشاركة في التجارة الدولية منذ غزوه الكويت في اغسطس عام ٩٠.

وقالت مصادر خليجية امس الاول ان المملكة العربية السعودية اكبر منتج للنفط في العالم لاتتوقع ان يدخل النفط العراقي السوق العالمية «لفترة طويلة جدا» ليس قبل نهاية العام على الاقل.

واقرت المصادر بان اوبك ستواجه مفاوضات صعبة عندما يعود العراق للسوق في نهاية الامر.

تجنب انخفاض حاد

وقال تجار نفط انه اذا كانت اوبك ترغب في تجنب انخفاض الاسعار انخفاضا حادا لدى عودة العراق فان على اعضائها الاحد عشر الاخرين خفض انتاجهم بشدة عن المستوى الذي هو عليه حاليا ويزيد عن ٢٥ مليون برميل يوميا.

وكان العراق يصدر اكثر من مليوني برميل من النفط الخام يوميا قبل غزوه الكويت. وهو يملك ثاني اكبر احتياطي نفطي في العالم.

وقال بو فان ويك سمسار النفط بمؤسسة امريكس في لندن «ما من شك في انه سيتعين على اوبك خفض انتاجها مليون برميل على الاقل يوميا لان العراق سيبيع نفطا عند السماح له بذلك سواء تركت اوبك مساحة لانتاجه ام لا».

واكد مسؤولون في اوبك ان اعضاء المنظمة الاثني عشر سيجتمعون فورا في حالة رفع العقوبات عن العراق او تخفيفها لكن المنظمة تتجنب دائما اجراء مناقشات جادة بهذا الصدد.

وقال مندوب في اوبك «ما من داع لمناقشة الامر بجدية الى ان نعلم متى سترفع العقوبات ولماذا وحجم النفط العراقي الذي سيتدفق على السوق».

لكن المحللين سارعوا بابراز الطريق الصعب الذي ستخوضه اوبك التي لم تغير سقف انتاجها البالغ ٢٤,٥٢ مليون برميل يوميا منذ عام ٩٣ في محاولة لتعزيز اسعار النفط.

ورغم ان اسعار النفط مازالت عندمستويات ضعيفة متحدية زيادة في الطلب تقاوم اوبك خفض الانتاج وسط منافسة قوية من جانب المنتجين الاخرين ورغبة منها في تجنب الخلاف حول من الذي ينبغي ان يخفض انتاجه وباي قدر.

وقال مسؤول كبير في اوبك «نحن نرجئ اية قضية شائكة من شانها ان تثير خلافا. وسيكون ذلك الاجتماع الذي سيعقب عودة العراق اجتماعا صعبا للغاية».

تحدوه أن يأتي بمقترحات جديدة

الجمهوريون يلغون محادثات الميزانية مع كلينتون

واشنطن ـ رويتر ـ الغى زعماء الكونغرس الجمهوريون محادثات مقررة مع الرئيس بيل كلينتون وتحدوه ان ياتي بمقترحات جديدة لموازنة الميزانية تقترب من مقترحات الجمهوريين.

وفي رسالة الى كلينتون نشرت مساء امس الاول قال رئيس مجلس النواب نيوت غينغريتش وزعيم الاغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ بوب دول وزعيم الاغلبية الجمهورية في مجلس النواب ديك ارمي انهم مستعدون لاستئناف المحادثات «بمجرد ان تقدم مقترحات للميزانية تتحرك في اتجاه ارضية مشتركة للحزبين».

وقال مايك مكوري المتحدث باسم البيت الابيض ان كلينتون يشعر بخيبة الامل لموقف الجمهوريين. وقال ان جهود التوصل الى اتفاق ميزانية متوازنة لم تمت لكنه اعترف ان العلامات على انها حية «ضعيفة للغاية».

وكان كلينتون قد قدم خطة في السادس من يناير الحالي تهدف الى تسوية العجز بحلول عام ٢٠٠٢ لكن الجمهوريين يقولون انها لم تذهب الى مدى كاف لتلبية مطالبهم بخفض نفقات الرعاية الاجتماعية ومنح الولايات سلطات اكبر وخفض الضرائب.

وانتقد الزعماء الجمهوريون في رسالتهم خطة كلينتون في ست نقاط وحثوه على معالجة اوجه القصور في اية مقترحات جديدة يتقدم بها بشان الميزانية.

وقالوا ان تخفيضات النفقات التي اقترحها في ميزانيته تم تاجيل ٩٥ بالمائة منها الى عام ٢٠٠١ و٢٠٠٢. وتركت معظم العمل للكونغرس المقبل وللرؤساء القادمين.

تراجع صادرات النفط الكويتية الى المانيا

بون ـ كونا ـ انخفضت صادرات النفط الخام الكويتية الى المانيا من ٩٨٦ الف طن في الاحد عشر شهرا الاولى من عام ٩٤ الى ٧١٩ الف طن في الفترة نفسها من العام الماضي.

وذكر بيان رسمي لوزارة الاقتصاد الالمانية امس استنادا الى معلومات دائرة الاقتصاد الاتحادية ان المانيا استوردت من الكويت في نوفمبر الماضي ٧٧ الف طن من النفط الخام من مجموع واردات النفط الخام الالمانية البالغة اكثر من ٧,٧ ملايين طن مقابل ٩ ملايين طن في الشهر نفسه من عام ٩٤.

وقال البيان ان معدل سعر الطن الواحد من النفط الخام عند الحدود الالمانية انخفض من ١٩٣,٤٩ مارك في نوفمبر ٩٤ الى ١٧٨,٣٣ مارك الماني في نوفمبر الماضي.

واضاف ان قيمة مشتريات النفط انخفضت تبعا لذلك بمبلغ ٣٥٥ مليون مارك مقارنة بنوفمبر ٩٤ لتبلغ في نوفمبر من العام الماضي ١,٤ بليون مارك.

اما حجم واردات النفط الخام الالمانية في الاحد عشر شهرا الاولى من العام الماضي فقد انخفض الى ٩٢,٦ مليون طن مقابل ٩٧,٢ في الفترة نفسها من عام ٩٤.

ومضى البيان الى القول ان مشتريات النفط الالمانية في الفترة المذكورة انخفضت بمبلغ ١,٦ بليون مارك عنها في الفترة نفسها من عام ٩٤ لتبلغ ١٧,١ بليون مارك نتيجة لانخفاض سعر الطن الواحد من النفط الخام عند الحدود الالمانية بمعدل ٤,٢ بالمائة ليصل معدله في الاحد عشر شهرا الاولى من العام الماضي الى ١٨٤,٩٥ مارك.

الدول المصدرة

واشار البيان الى ان النرويج ازاحت روسيا عن المركز الاول من قائمة الدول العشرين المصدرة للنفط الى المانيا في ٩٥ عندما بلغ حجم صادراتها من النفط الخام الى المانيا في الفترة من يناير حتى نهاية نوفمبر الماضي حوالي ١٩,١٣ مليون طن.

وقد احتلت روسيا المرتبة الثانية «حوالي ١٨,٩٥ مليون طن» تليها بريطانيا «حوالي ١٦,٧ مليون طن» وليبيا «حوالي ١٠,١٥ ملايين طن» والسعودية «٥,٨٠٤ ملايين طن» والجزائر «حوالي ٤,٧٥ ملايين طن» ونيجيريا «٤,٣١١ ملايين طن» ثم سوريا «٤,٢١٥ ملايين طن».

واحتلت ايران المرتبة الحادية عشرة من حيث حجم صادرات النفط الخام الى المانيا. وبلغ حجم ما استوردته المانيا من النفط الايراني الخام في الاحد عشر شهرا الاولى من عام ٩٥ اكثر من ١,٥٤ مليون طن مقابل حوالي ١,٨٤ مليون طن في الفترة نفسها من عام ٩٤.

واشار البيان الى ان المانيا غطت في الفترة من يناير حتى نهاية نوفمبر الماضي ٣٨,٦ بالمائة من حاجتها من النفط الخام من حقول النفط النرويجية والبريطانية في بحر الشمال.

وكانت نسبة صادرات النفط الخام من بلدان منظمة الدول المصدرة للنفط «اوبك» الى المانيا في الفترة المذكورة ٣٣,٦ بالمائة من مجموع واردات النفط الخام الالمانية.

بيروت مركزا للتحكيم الدولي

بيروت ـ القبس:

انشات غرفة التجارة والصناعة في بيروت مركزا للتحكيم تشمل نشاطاته الشرق الاوسط واوروبا والولايات المتحدة.

وقد ابلغ ذلك الى الرئيس اللبناني الياس الهراوي رئيس الغرفة عدنان القصار الذي اصطحب معه رئيس محكمة التحكيم الدولية في غرفة التجارة الدولية في باريس الين بلانتيك وطلب هيئة المجلس الاعلى للتحكيم برئاسة يوسف جبران.

وتبعا لما اوضحه جبران فان التحكيم يشمل مجمل القضايا التجارية والاتفاقات، على ان تنفذ الاحكام رضائيا بين الفرقاء والا تحال الى القضاء لاعطائها الصيغة التنفيذية.

بحث ربط بورصة الكويت ومسقط والبحرين

عقد مدير سوق الكويت للاوراق المالية الثلاثاء الماضي اجتماعا مع مدير سوق البحرين للاوراق المالية دكتور فوزي بهزاد والرئيس التنفيذي لسوق مسقط للاوراق المالية حمود الجرواني لبحث سبل تطوير اوجه التعاون بين الاسواق المالية في الكويت والبحرين وعمان عن طريق بحث امكانية ربط هذه الاسواق الثلاثة من خلال الادراج المشترك للشركات المساهمة وتبادل المعلومات والخبرات وزيادة فرص الاستثمار البيني بين المستثمرين في هذه الدول.

وزير شؤون مجلس الوزراء والاعلام بدولة البحرين يرعى مؤتمر ومعرض أفاق الاعلان العربي الرابع

عقدت اللجنة التنظيمية لمؤتمر ومعرض افاق الاعلان العربي الرابع «ادفيستا» اجتماعا في البحرين، المقر الرئيسي لجمعية الاعلان لدول مجلس التعاون الخليجي، حيث تنظم الجمعية هذا المؤتمر والمعرض في دولة البحرين خلال الفترة من ٩ الى ١٢ مارس المقبل، بالتعاون مع جمعية المعلنين البحرينيين، فرع الجمعية الدولية للاعلان، وبرعاية وزارة شؤون مجلس الوزراء والاعلام.

شارك في الاجتماع السيد محمد الامين فال، رئيس الجمعية، والسيد خميس محمد المقلة، نائب رئيس الجمعية ونائب رئيس جمعية المعلنين البحرينيين، فرع الجمعية الدولية للاعلان، والسيد اكرم مكناس، رئيس المؤتمر والمعرض ورئيس اللجنة التنظيمية، والسيد طلال ضليمي، عضو مجلس ادارة الجمعية والرئيس الاقليمي للجمعية الدولية للاعلان لمنطقة الشرق الاوسط وافريقيا، والسيد انطون مطران والسيد رمزي رعد، عضوي مجلس الادارة واللجنة التنظيمية، والادارة التنفيذية للمؤتمر والمعرض.

ناقشت اللجنة في هذا الاجتماع البرنامج النهائي للمؤتمر الذي سيقام على مدى ثلاثة ايام، ويتحدث فيه نخبة من خبراء الاعلان والتسويق العرب والاجانب حول حالات ابداعية ونظريات مبتكرة لاتجاهات حالية او تحديات مستقبلية او تقنيات حديثة في مجال اتصالات التسويق تحت شعار «المدعون.. الابداعية في اتصالات التسويق اليوم والغد».

واستعرضت اللجنة اسماء ومواضيع المتحدثين في المؤتمر، والتي تضم شخصيات عربية وعالمية معروفة، ومسؤولي وممثلي وسائل اعلام، وشبكات اعلان، ومؤسسات ابحاث، وادارات اعلان وتسويق عربية وعالمية.

يتضمن برنامج اليوم الاول، كلمة الافتتاح التي سيلقيها السيد محمد ابراهيم المطوع وزير شؤون مجلس الوزراء والاعلام بدولة البحرين، الجهة الراعية للمؤتمر والمعرض، ثم الكلمة الرئيسية للمؤتمر والمعرض، وموضوعين رئيسيين هما، عنصر الابتكار والابداع، والابداع في عالم المعلومات، ومناقشة عامة حول مستقبل التلفزيون كوسيلة اعلانية.

ويتضمن برنامج اليوم الثاني موضوعي الابداع في التسويق، والابداع في تسويق الشركات، ومناقشة عامة حول المراة والابداع الاعلاني.

اما برنامج اليوم الثالث فيتضمن موضوعي الابداع في الاعلان والابداع في وسائل الاعلان، ومناقشة عامة حول تخطيط الحملات الاعلانية، ومناقشة عامة ختامية حول تحديات التغيير.

صرح بذلك السيد خميس محمد المقلة، نائب رئيس جمعية الاعلان لدولة مجلس التعاون الخليجي، نائب رئيس اللجنة التنظيمية، والذي اضاف بان اللجنة قد استعرضت ايضا الحملة الاعلانية الصحفية والتليفزيونية والاذاعية للمؤتمر والمعرض، والتي سيتم نشرها واذاعتها عبر وسائل الاعلام الخليجية والعربية باللغتين العربية والانكليزية ابتداء من شهر يناير الحالي، هذا بالاضافة الى استعراض نشرات المؤتمر والمعرض والملصقات وغيرها من مطبوعات.

واطلعت اللجنة ايضا على برنامج حفل الافتتاح وعلى قائمة المشاركين في المعرض والجهات الراعية لانشطة وفعاليات المؤتمر والمعرض والتي تضم حفلات الغداء والعشاء والاستراحات والمطبوعات وغيرها.

كما اعتمدت اللجنة في هذا الاجتماع توفير مقاعد مجانية لعدد من طلاب وطالبات كليات الاعلام والتسويق من جامعات دول مجلس التعاون الخليجي الراغبين في المشاركة في فعاليات المؤتمر والمعرض.

المزيني

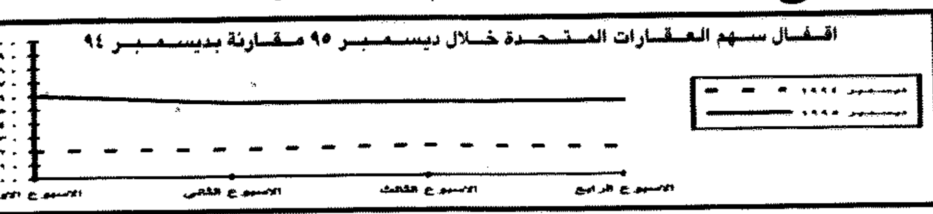
العملات مقابل الدينار الكويتي ٩٦/١/١٨

العملات	البيع
الريال السعودي	80.000
الريال القطري	82.690
الريال العماني	782.000
الدينار البحريني	796.000
درهم الامارات	81.800
الجنيه المصري/ نقدي	91.000
الجنيه المصري/ تحويل	88.680
الريال اليمني	2.430
الدينار التونسي	333.250
الدينار الاردني	424.150
الليرة اللبنانية	189.000
الليرة السورية	5.980
الدرهم المغربي	36.475
الدولار الاميركي	300.900
الدولار الكندي	221.050
الجنيه الاسترليني	459.950
الجنيه القبرصي	655.250
المارك الالماني	205.400
الفرنك السويسري	254.400
الفرنك الفرنسي	60.180
الفرنك البلجيكي	9.985
الليرة الإيطالية	1.905
الليرة التركية	6.300
الغلدر الهولندي	183.350
الشلن النمساوي	29.275
الدراخما اليونانية	1.3555
البيزتا الاسبانية	2.440
الدولار الاسترالي	222.815
الين الياباني	2.855
الروبية الهندية	8.387
الروبية الباكستانية	8.760
دولار هونغ كونغ	38.920
كيلو الذهب ٩٩٩	3888.000
ذهب عشر تولات	454.000
الاونصة	126.000
الغراد عيار ٢٢	3.925
الغراد عيار ٢١	3.875
الغراد عيار ١٨	3.825
كيلو الفضة	63.000
شراء الدولار	297.000

مؤشرات القبس للاسهم لعام كامل (٢١)

ارتفاع ٣٤ فلسا لسهم العقارات المتحدة

اقفال سهم العقارات المتحدة خلال ديسمبر ٩٥ مقارنة بديسمبر ٩٤



استمر النشاط الملحوظ لحركة التداولات اليومية للاسهم المدرجة في سوق الكويت للاوراق المالية خلال ديسمبر ٩٥ قياسا بديسمبر ٩٤ حيث سجلت معظم الاسهم ارتفاعات متباينة في اسعارها وفي هذا المنوال حقق سهم العقارات المتحدة ارتفاعا بلغ ٣٤ فلسا من سعره الذي اقفل عليه في نهاية تعامل الاسبوع الرابع من ديسمبر ٩٥ والبالغ ١٥٤ فلسا مقارنة باقفال الاسبوع الرابع من ديسمبر ٩٤ والذي سجل ١٢٠ فلسا. ويلاحظ عند تحليل اداء السهم خلال الشهرين انه حافظ على مستواه فوق سعر ١٥٠ فلسا اربع مرات متتالية في شهر ديسمبر ٩٥ بينما تذبذب سعر السهم مابين سعر ١٢٠ و ١٢٢ فلسا خلال شهر ديسمبر ٩٤. ويذكر ان السهم اقفل في نهاية الفترة من ديسمبر ٩٤ على سعر ١٢٠ فلسا كذلك هبط السهم ٦ فلوس في ديسمبر ٩٥ ليقفل على ١٥٤ فلسا بينما اقفل في ديسمبر ٩٤ على سعر ١٢٠ فلسا كما حافظ السهم على مستواه السابق عند سعر ١٥٤ فلسا في نهاية الاسبوع الثالث من مستواه السابق عند سعر ١٥٤ فلسا في نهاية الاسبوع الثالث من شهر ديسمبر ٩٥ مقابل ١٢٢ فلسا في نهاية الاسبوع الثالث من العام الماضي اما الاسبوع الاخير من ديسمبر ٩٥ فلم يشهد السهم اي تغير على سعره والبالغ ١٥٤ فلسا للاسبوع الثالث على التوالي بينما اقفل في الاسبوع الاخير من ديسمبر ٩٤ على سعر سوقي بلغ ١٢٠ فلسا. ويذكر ان اخر اقفال للسهم في تاريخ ١٧/يناير الجاري بلغ ١٥٨ فلسا وفيما يلي الرسم البياني والجدول المرفق لاداء السهم خلال الشهرين.

الاسابيع / اقفال	ديسمبر ٩٤	ديسمبر ٩٥
الاسبوع الاول	١٢٠	١٦٠
الاسبوع الثاني	١٢٠	١٥٤
الاسبوع الثالث	١٢٢	١٥٤
الاسبوع الرابع	١٢٠	١٥٤
أخر اقفال للسهم في تاريخ: ٩٦/١/١٧		١٥٨

كيف تبني بيتك؟ (٥١٧)

المواصفات العامة لاعمال المصاعد (٢)

عموميات :

سنتكلم في حلقة اليوم عن اهم البنود العامة والنقاط الاساسية الواجب اتباعها من قبل متعهد المصاعد والاشخاص الفنيين والمختصين عند قيامهم بعمليات تركيب المصاعد باختلاف احجامها وانواعها في المبنى بما في ذلك الشروط الخاصة لاحضار متعهد جديد من الباطن للقيام ببعض الأعمال التي قد يعجز عن تنفيذها المتعهد الاصلي.

ومن اهم البنود العامة لاشغال المصاعد مايلي:

١ ـ): يجب على المتعهد المختص في تنفيذ اعمال المصاعد ان يقوم بتقديم كل ما يلزم لتنفيذ اشغال المصاعد واتمامها وصيانتها عند الحاجة وتوفير الأيدي العاملة ومواد واجهزة وآلات ووسائل التحكم والكيبلات وابواب واساقيل اوالاغطية والمعدات وغيرها.

٢ ـ): ايضا يتوجب على المتعهد القيام بكل ما يلزم من ترميم واصلاح وتبديل ما بالمعهد من خلل واخطاء قد تظهر بين الحين والاخر.

٣ ـ): يراعى ترك جميع التجهيزات الخاصة بالمصاعد في حالة جيدة وجاهزة للتشغيل على اكمل وجه وبحالة تحوز على رضاء المهندس المشرف على المشروع.

٤ ـ): يتم تطبيق أحكام الابواب المعنية من هذه المواصفات العامة على اشغال البناء، بما فيها المنشآت الخرسانية او الفولاذية التي تحمل تجهيزات المصاعد او تسندها وجدران بئر المصعد او حواجزه، وعلى توصل الطاقة الكهربائية الى اللوحة الرئيسية لتجهيزات المصاعد.

٥ ـ): تشمل التجهيزات المطلوبة للمصعد جميع الاشغال الاخرى للمصاعد بما فيها مركبة المصعد والابواب. وابواب بئر المصعد ومزالق المركبة والثقل الموازن لها والآلات ووسائل التحكم والأمان والاشغال الكهربائية من اللوحة الرئيسية لتجهيزات المصاعد.

٦ ـ): جميع البنود والمواصفات العامة لاعمال المصاعد تنطبق احكامها على مصاعد الاشخاص والبضائع ولا تنطبق على المنصات المتحركة او مصاعد السيارات.

المتعهدون المختصون :

اذا دعت الحاجة الى وجود متعهد فني مختص ومساند للمتعهد الاصلي فيمكن الاستعانة به لفترة محددة لحين الانتهاء من واجباته ولهذا يجب على المتعهد الاصلي مراعاة رعاية ومساعدة وتقديم كل ما يلزم للمتعهد الجديد مع تزويده بجميع الخدمات التي تشملها هذه الخدمة بالاضافة الى امكانية التعاون مابين المتعهد الاصلي والمتعهد الجديد لحين انجاز الاشغال الخاصة بمكونات واجزاء المصاعد.

(يتبع)

ع.د.

مؤشر القبس عن حركة الاسعار الاسبوعية في البورصة للفترة من ٩٦/١/١٣ الى ١٩٩٦/١/١٧

اسم الشركة	رأس المال بالألف ١٩٩٥.٦.٣٠*	كمية الاسهم المتداولة	عدد الصفقات المعقودة	القيمة النقدية المتداولة	اعلى سعر للسهم	ادنى سعر للسهم	متوسط سعر السهم	العائد** الجاري	القيمة الدفترية (فلس)	صافي الربح بالألف ٩٤.١٢.٣١	صافي الربح بالألف ٩٥.٦.٣٠	ربح السهم: فلس ٩٤.١٢.٣١	ربح السهم: فلس ٩٥.٦.٣٠	نسبة سعر السهم ٩٤.١٢.٣١	نسبة سعر السهم ٩٥.٦.٣٠	متوسط السعر الى ربح السهم ٩٤.١٢.٣١	متوسط السعر الى ربح السهم ٩٥.٦.٣٠	توزيع الارباح ٩٤ نقدي	توزيع الارباح ٩٤ منحة	توزيع الارباح ٩٣ نقدي	توزيع الارباح ٩٣ منحة
البنك الوطني	140.399	12640000	179	6967850	0.560	0.540	0.551	5.44	262.25	55.142	50.684	40	21.85	8	9	13.8	25.22	30	5	23	10
بنك الخليج	78.177	17180000	206	5794250	0.340	0.330	0.337	6.82	212.66	22.104	12.311	27	15.75	15	13	12.5	21.42	23		7	10
البنك التجاري	69.994	13358000	1307	27213360	0.188	0.160	0.177		142.79	(5.721)	1.503	(6.2)	2.15	48	40	(21.6)	82.52			10	
البنك الاهلي	75.566	4500000	52	812920	0.184	0.178	0.181	5.54	163.2	6.972	2.073	12.6	3.74	27	33	14.3	48.30	10			10
البنك العقاري	31.236	680000	7	156720	0.232	0.230	0.230	[illegible]	223.75	2.125	1.735	6.8	5.55	34	27	33.9	41.49	9		6	5
بنك الكويت والشرق الاوسط	49.536	60000	2	14360	0.240	0.238	0.239		145.18	2.098	1.812	4.2	3.66	40	34	57.0	65.43			6	
بنك برقان	74.342	840000	28	169000	0.204	0.200	0.201		194.01	4.514	3.687	6.6	4.96	35	28	30.5	40.57		8	8	
بيت التمويل	44.991	6195000	166	3456150	0.570	0.540	0.558	2.51	171.83	16.334	9.434	38.5	20.97	9	10	14.5	26.61	14	6	5	10
الكويتية للاستثمار	49.876	280000	1	28000	0.100	0.100	0.100	8.00	109.94	6.664	190	13.4	0.38	26	48	7.5	262.51	5			
التسهيلات التجارية	20.368	2675000	46	2313850	0.870	0.850	0.865	4.05	244.04	16.320	6.503	92.1	31.93	1	4	9.4	27.09	35	15	25	15
الاهلية للاستثمار	5.000	80000	3	20400	0.255	0.255	0.255	3.92	136.75	954	490	19.1	9.80	22	19	13.4	26.02	10			
الاستثمارات المالية	23.450	260000	9	28200	0.110	0.108	0.108		107.3	784	562	3.2	2.40	44	39	33.9	45.26			5	5.07
الاستثمارات الوطنية	24.486	6680000	78	1032400	0.158	0.150	0.155	3.24	123.25	5.039	820	20.6	3.35	20	36	7.5	46.15	5			
مشاريع الكويت	52.481	1680000	21	164840	0.099	0.097	0.096		119.17	1.973	1.024	3.8	1.95	41	41	25.8	50.29			6	
الساحل للتنمية	26.448	4040000	41	356760	0.089	0.087	0.088	5.66	113.25	-	1.056		3.99		31		22.12	5	5	10	7.5
الكويت للتامين	18.480	10000	1	5400	0.540	0.540	0.540	5.56	259.31	6.681	3.764	38	20.37	10	11	14.2	26.51	30	5	30	
الخليج للتامين	11.210								234.94	2.795	1.361	24.7	12.03	17	17			18		18	
الاهلية للتامين	11.153	30000	3	12300	0.410	0.410	0.410	5.85	244.20	3.685	2.133	33	19.07	13	12	12.4	21.50	24		15	5
وربة للتامين	5.753								243.18	1.612	1.305	28	22.68	14	8			15		15	
عقارات الكويت	31.500	8880000	55	1491080	0.170	0.166	0.168		112.19	1.376	2.199	4.4	6.98	39	24	38.2	24.05				5
العقارات المتحدة	42.742	10040000	190	1590960	0.164	0.154	0.158	4.42	108.74	2.133	1.549	5	3.62	38	35	31.7	43.72	7		7	
الوطنية العقارية	36.054	13860000	165	2677860	0.194	0.190	0.193	3.88	138.47	3.231	1.382	9	3.83	31	32	21.5	50.40	7.5		5	
الصالحية العقارية	15.619								140.15	3.566	2.185	22.8	13.99	19	15			15		12	
لؤلؤة الكويت العقارية	40.000	1920000	11	104920	0.056	0.054	0.055		47.85	450	405		1.01		45		53.97				
التمدين العقارية	15.898								115.50	797	508	5.01	3.20	37	38			7			
الصناعات الوطنية	34.927	4940000	168	4480050	0.930	0.890	0.907	2.21	299.72	15.055	9.585	47.4	27.44	7	5	19.1	33.05	20	10	12	8
الانابيب المعدنية	13.207	100000	3	17440	0.176	0.174	0.174	5.73	134.74	2.187	1.419	14.4	9.33	25	21	12.1	18.69	10		10	
اسمنت الكويت	29.587	1415000	49	707500	0.510	0.495	0.500	6.00	246.84	10.170	7.363	36.1	24.89	11	6	13.9	20.09	30	5	40	10
صناعات التبريد	6.686	10000	1	3500	0.350	0.350	0.350	4.29	225.46	1.292	708	19.3	10.59	21	18	18.1	33.05	15		12.5	
الخليج للكيبلات	6.198	620000	29	639450	1.050	1.020	1.031	3.88	653.83	3.988	4.000	64.4	64.54	4	1	16.0	15.98	40		65	
اصلاح السفن	13.511								112.32	986	808	7.3	5.98	33	26						
الخدمات البحرية	7.500								173.05	787	1.094	10.5	14.59	29	14			10		10	
اسمنت بورتلاند	6.250	545000	18	427300	0.790	0.780	0.780	4.46	329.81	4.452	2.665	71.2	42.64	3	3	11.0	18.39	35		30	
السينما الوطنية	7.000	440000	17	153900	0.360	0.345	0.350	7.15	267.14	2.482	310	35.5	4.43	12	29	9.9	78.98	25			
الفنادق الكويتية	5.000								132.07	32	(312)	0.006	(6.24)	46	49			7			
المخازن العمومية	26.934	4240000	74	913680	0.220	0.210	0.215	5.57	125.25	4.610	2.518	17.1	9.35	24	20	12.6	23.05	12		9	
مجمعات الاسواق	11.510	370000	27	109850	0.310	0.295	0.297		109.38	412	131	3.6	1.14	42	44	82.5	260.86				
الهواتف المتنقلة	31.704	952500	42	955300	1.020	1.000	1.003	3.99	253.73	22.830	15.312	75.6	48.30	2	2	13.3	20.77	40	5	27.5	7.5
الحاسبات الالكترونية	3.063								119.51	130	51	2.6	1.01	45	46			8		11	
الخدمات التعليمية	8.250	690000	7	210550	0.310	0.305	0.305	11.47	143.29	4.212	357	56.2	4.33	6	30	5.4	70.52	35		10	20
المجموعة البترولية	7.500	80000	2	18240	0.228	0.228	0.228	4.39	140	1.293		26.1		16		8.7		10		10	
نقل وتجارة المواشي	21.652	710000	14	178400	0.280	0.248	0.251	6.77	205.03	5.022	1.887	23.2	8.72	18	22	10.8	28.83	17		22	
الاسماك الكويتية	7.000								119.23		(438)		(6.26)		50					5	
المتحدة للدواجن	11.340								125.82	655	839	5.7	7.27	36	23			5		8	
الكويتية للاغذية	11.288	180000	11	141550	0.810	0.780	0.786	2.03	288.62	6.444	2.664	57.1	23.60	5	7	13.8	33.32	16		20	
بنك البحرين الدولي	48.807	400000	2	32000	0.080	0.080	0.080		91.082	5.033	2.133	7.802	3.285	32	37	10.3	24.35				
المؤسسة العربية المصرفية																					
العربية للاستثمار	23.627	560000	2	12600	0.0225	0.0225	0.023		36.161	(174)	907	(0.327)	1.544	47	43	(68.8)	14.57				
اسمنت الشارقة	20.531	4760000	51	604720	0.128	0.122	0.127		101.575	2.981	1.520	11.758	6.013	28	25	10.8	21.13				
اسمنت الخليج	19.530	2340000	23	555800	0.240	0.234	0.238		123.872	4.530	3.254	18.862	13.489	23	18	12.6	17.61				
اسمنت ام القيوين	15.846	80000	1	3880	0.0485	0.0485	0.049		89.142	663	94	3.429	0.488	43	47	14.1	99.39				
اسمنت الفجيرة	22.413	11860000	85	893400	0.077	0.073	0.073		96.781	2.670	482	9.717	1.788	30	42	7.7	42.06				
المجموع الكلي للاسهم	1.419.970	[illegible]	3.229	65.470.510						264.201	150.028										
المجموع الكلي للمبادلات		7.718.760	3	1.839.913																	
صندوق الاستثمار الاول																					
صندوق الاستثمار العقاري		46000	13	46670			1.015														
المجموع الكلي للصناديق		46000	13	46670																	

* تم احتساب رأس المال بعد اضافة اسهم المنحة واعتمادها من الجمعية العمومية - * السنة المالية للفنادق الكويتية تنتهي في ١٩٩٥/٣/٣١
** العائد الجاري: التوزيع النقدي/متوسط السعر السوقي - متوسط السعر / الربح * عدد مرات تغطية السعر السوقي لربح السهم

اعداد : شركة بيت الاوراق المالية

الخدمات المالية

خدمة بنك الكويت الوطني — الخميس ١٩٩٦/١/١٨

اسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

العملة	دولار اميركي	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني	فرنك سويسري	دينار كويتي
دولار اميركي	-	1.4687	0.6569	105.15	1.1864	0.30094
مارك الماني	0.6809	-	0.4469	71.6	0.8076	0.20517
جنيه استرليني	1.5224	2.2368	-	160.8	1.8063	0.45983
ين ياباني	0.9510	1.3946	0.6236	-	1.1272	0.00285
فرنك سويسري	0.8429	123.72	0.553	88.67	-	0.25413
دينار كويتي	3.3229	4.8740	2.1747	-	3.9350	-
دولار استرالي	0.7399	1.0865	0.4859	77.87	0.8778	0.22334
دولار كندي	1.3645	1.076	0.4811	77.09	0.8692	0.22078

مؤشرات الأسواق العالمية

المؤشر	الاغلاق	السابق	التغيير
ف. تايمز	3748.2	3704.2	44
داو جونز	5075.93	5066.9	9.03
نيكاي	20370	20570.3	-200.22
داكس	2380.9	2371.3	9.6
كاك. 40	1963.62	1966	-2.38
هانغ سينغ	10536.5	10593.8	-57.33

فائدة سندات الخزينة الاميركية

المدة	٣ سنوات	١٠ سنوات	٣٠ سنة
السعر	101.01	102.16	112.1
الفائدة	5.1	5.54	5.98

الفائدة بين المصارف في لندن

العملة	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.55469	5.42969	5.28125
استرليني	6.3125	6.25	6.16667

اسعار النفط

النفط	الاغلاق	السابق	التغيير
وست تكساس	17.65	17.35	0.3
برنت	18.56	18.1	0.46
العربي الخفيف	16.55	16.25	0.3

اسعار المعادن

المعدن	الإغلاق	السابق	التغيير
ذهب	397.5	397.7	-0.2
فضة	5.46	5.44	0.02
بلاتين	415.75	417	-1.25

اسعار الفائدة على العملات الدولية الرئيسية والدينار الكويتي بين البنوك

العملة	اسبوع	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دينار كويتي	4	7	7.0625	7.25	7.25
جنيه استرليني	6.25	6.19	6.12	6.06	6
مارك الماني	3.55	3.5	3.37	3.31	3.25
دولار اميركي	5.37	5.37	5.33	5.21	5.06
فرنك سويسري	1.5	1.59	1.59	1.59	1.59
دولار استرالي	-	7.25	7.25	7.25	7.37
دولار كندي	5.5	5.43	5.38	5.38	5.38

* الاسعار كما في الساعة الثانية بتوقيت غرينتش

سوق الكويت للاوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الاربعاء ١٧ /١/١٩٩٦ (1.366,1) نقطة بانخفاض قدره (0.6 -) نقطة عن الاقفال السابق

رقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر امر شراء	اخر امر بيع	الفرق
	اولا: قطاع البنوك:											
١	بنك الكويت الوطني	.560	540	.560	7.530.000	74	4.139.650	550	96/01/16	.550	560	0.0
٢	بنك الخليج	335	330	330	3.930.000	50	1.297.600	335	96/01/16	330	.335	.005-
٣	البنك التجاري	188	182	188	54.920.000	397	10.073.520	180	96/01/16	184	.188	.008
٤	البنك الاهلي	180	178	178	1.100.000	12	196.541	180	96/01/16	.178	.180	.002-
٥	الكويت والشرق الاوسط	240	.238	.238	60.000	2	14.360	248	96/01/02		240	.010-
٦	البنك العقاري	.230	.230	.230	500.000	3	115.000	232	96/01/14	228	232	.002-
٧	بنك برقان	200	200	.200	140.000	7	28.000	200	96/01/16	199	200	0-
٨	بيت التمويل الكويتي	.570	560	.570	2.000.000	48	1.139.550	560	96/01/16	560	580	.010
	ثانيا: قطاع الاستثمار:											
٩	الكويتية للاستثمار	100	.100	100	80.000	1	8.000	100	96/01/14	100	102	0
١٠	التسهيلات التجارية	870	870	.870	1.960.000	27	1.705.200	860	96/01/16	870	880	.010
١١	الاستثمارات المالية	110	108	.108	80.000	2	8.760	108	96/01/16	108	112	0
١٢	الاستثمارات الوطنية	152	150	150	1.560.000	15	236.720	154	96/01/16	150	152	.004-
١٣	مشاريع الكويت	098	.097	098	560.000	5	54.600	097	96/01/16	097	098	.001
١٤	الاهلية للاستثمار							255	96/01/15		255	
١٥	الساحل للتنمية	.088	.087	.087	840.000	6	73.400	.088	96/01/16	086	.088	.001-
	ثالثا: قطاع التامين:											
١٦	الكويت للتامين							.540	96/01/14	530	.540	
١٧	الخليج للتامين							.295	96/01/08	295	300	
١٨	الاهلية للتامين							410	96/01/15	405	420	
١٩	وربة للتامين							395	96/01/10	385	.400	
	رابعا: قطاع العقار:											
٢٠	عقارات الكويت	.168	.166	.168	440.000	14	73.080	168	96/01/16	166	.168	0
٢١	العقارات المتحدة	.158	.156	.158	920.000	14	143.640	158	96/01/16	156	158	0
٢٢	الوطنية العقارية	.194	194	.194	1.160.000	17	225.040	194	96/01/16	192	194	0
٢٣	الصالحية العقارية							340	96/01/10			
٢٤	لؤلؤة الكويت العقارية	.054	.054	.054	720.000	4	38.880	.055	96/01/16	053	055	.001-
٢٥	التمدين العقارية							126	95/11/08			
	خامسا: قطاع الصناعة:											
٢٦	الصناعات الوطنية	.930	.900	.920	3.035.000	114	2.784.550	890	96/01/16	.920	.930	.030
٢٧	صناعة الانابيب المعدنية							176	96/01/14	.174		
٢٨	اسمنت الكويت	.500	.495	.500	760.000	17	378.900	.500	96/01/16	.495	.500	0
٢٩	صناعات التبريد							.350	96/01/16	.340	.355	
٣٠	الخليج للكيبلات	.1020	1.020	1.020	45.000	3	45.900	1.020	96/01/15	1.000	1.020	0
٣١	اصلاح السفن							.152	96/01/09	.142		
٣٢	الخدمات البحرية							.188	96/01/06	184		
٣٣	اسمنت بورتلاند	.780	.780	.780	25.000	2	19.500	.780	96/01/16	.780	.790	0
	سادسا: قطاع الخدمات:											
٣٤	السينما الكويتية الوطنية	360	.350	.350	140.000	9	49.500	.345	96/01/16	.340	355	.005
٣٥	الفنادق الكويتية							.208	95/12/18		.218	
٣٦	المخازن العمومية	.214	.210	.214	680.000	9	143.400	.212	96/01/16	.210	.212	.002
٣٧	مجمعات الاسواق	.295	.295	.295	90.000	7	26.550	.295	96/01/16	.295	.300	0
٣٨	الهواتف المتنقلة	1.020	1.000	1.000	452.500	16	452.550	1.000	96/01/16	.990	1.000	0
٣٩	الحاسبات الالكترونية							.102	95/12/20		.104	
٤٠	الخدمات التعليمية	.305	.305	.305	250.000	2	76.250	.305	96/01/16	.305	.310	0
٤١	المجموعة البترولية							.228	96/01/13	.226	.228	
	سابعا: قطاع الاغذية:											
٤٢	نقل وتجارة المواشي	.250	.245	.248	220.000	3	54.800	.250	96/01/16	.246	.255	.002-
٤٣	الاسماك الكويتية							.132	95/06/25			
٤٤	المتحدة للدواجن							.152	95/12/31	.144	.162	
٤٥	الكويتية للاغذية	.790	.780	.780	125.000	5	97.600	.800	96/01/15	.780	.800	.020-
	ثامنا: الشركات غير الكويتية:											
٤٦	بنك البحرين الدولي							.080	96/01/16	.080	.081	
٤٧	المؤسسة العربية المصرفية									3.000	3.300	—
٤٨	العربية للاستثمار	.0225	.0225	.0225	560.000	2	12.600	.023	96/01/09	.0225	.023	.005-
٤٩	اسمنت الشارقة	.128	.128	.128	1.000.000	8	128.000	.128	96/01/16	.126	.128	0
٥٠	اسمنت الخليج	.240	.234	.240	1.120.000	11	266.200	.236	96/01/16	.234		.004
٥١	اسمنت ام القيوين							.0485	96/01/15	.048	.049	
٥٢	اسمنت الفجيرة	.077	.075	.076	5.120.000	40	389.400	.075	96/01/16	.075	.076	.001
	بلغ حجم المبادلات اليوم				سهم	صفقات					د.ك	
	المجموع الكلي				92.102.500 سهم	349 صفقة	24.497.340				د.ك	

نشرة الصناديق الاستثمارية

حركة اسعار الأسهم ليوم الاربعاء التاريخ ١٩٩٦/١/١٧

رقم	اسم الصندوق	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	سعر التقييم	التاريخ	اخر امر شراء	اخر امر بيع	الفرق
١	صندوق الاستثمار الاول							1.020	01/06					
٢	صندوق الاستثمار العقاري							1.020	01/16			1.020	1.040	
	المجموع الكلي				سهم	صفقة								د.ك

رئيس هيئة سوق المال المصرية لـ القبس :

مرتبطون بالبورصات العالمية ونرحب بالتبادل المشترك مع البورصات العربية

■ تأسيس صناديق استثمار اجنبية قيد الدراسة

القاهرة - مسعد نوار

قال رئيس هيئة سوق المال المصرية ان شركات عربية واجنبية طلبت انشاء صناديق استثمار للعمل في السوق المحلية، بعد عمليات التحديث والتطوير الاخيرة للبورصة المصرية.

وقال عبدالحميد ابراهيم لـ«القبس»: «ندرس طلبات اخرى لانشاء اول صندوقي استثمار لشركات خاصة يتم ادراج وثائقهما في البورصة».

وتعمل بالسوق المصرية منذ اكثر من عام ستة صناديق تتبع بنوكا وشركة تامين ويحظر القانون على تلك الصناديق ادراج وثائقها بالبورصة.

وتعمل بالسوق المصرية منذ اكثر من عام ستة صناديق تتبع بنوكا وشركة تامين، ويحظر القانون على تلك الصناديق ادراج وثائقها بالبورصة.

نراقب اداء الصناديق

وقال ابراهيم ان السعر الذي يستخدم في تقييم الاوراق المالية المستثمرة في محافظ الصناديق الحالية في نهاية الاسبوع يتم طبقا لاسترشادات صادرة عن الهيئة، وليس وفقا لسعر الاقفال بالبورصة.

واوضح ان المتوسط المرجح لاسعار التداول هو المحدد للقيمة الاستردادية لوثائق الصناديق مشيرا الى ان القانون يحظر قيام احد الصناديق بالاستثمار في وثائق صندوق اخر يديره مدير الصندوق نفسه.

واضاف: «نقوم باجراء التفتيش الدوري على جميع الصناديق لمراقبة ادائها وفقا للتعاون».

وقال ابراهيم: «نشجع قيام صناديق جديدة لما تشكله من اضافة الى القوة الشرائية المتاحة للاستثمار في الاوراق المالية، وجذبا لصغار المستثمرين بغية توظيف اموالهم من خلال التنوع في الصناديق».

مرتبطون بالبورصات العالمية

واكد ابراهيم ان مقومات التبادل المشترك لتداول الاوراق المالية بين البورصة المصرية والبورصات العربية اصبحت متوافدة بعد تطبيق انظمة تداول حديثة بالبورصة المحلية تتيح الاسراع باجراء عمليات التداول، وتمكين المستثمرين في اي بلد باتمام عمليات البيع والشراء.

وقال ان نظام التداول الجديد يسمح بربط البورصة المصرية ببورصات العالم، وان قواعد القيد بها تسمح بادراج الاوراق المالية العربية والاجنبية، في ظل حرية تحويل الارباح للخارج من خلال السوق المصرفية المصرية.

استكمال البنية المصرية الاساسية

واشار الى ان البورصة بصدد استكمال بنيتها الاساسية هذا العام من خلال تطبيق نظام الحفظ المركزي للاوراق المالية بما يجنب المستثمرين مخاطر فقدان شهادات الملكية او تزويرها او تلفها، اضافة الى شركة التسوية والمقاصة التي ستعمل وفق القواعد العالمية الخاصة بالتسليم الفوري للاوراق المالية من خلال تحريك الحسابات او مقابل السداد، بما يمكن المشتري الجديد من اعادة التداول عليها في اليوم التالي لاتمام العملية.

وقال ابراهيم ان نظام الحفظ المركزي للاوراق المالية ستتولاه شركة تم تاسيسها بواسطة بورصتي القاهرة والاسكندرية بالتعاون مع ١٧ بنكا وعددا من شركات السمسرة.

واضاف: ستعمل الشركة على تزويد وتحديث قاعدة ملكية المساهمين بكل شركة ادرجت اسهمها بالبورصة. وفيما يتعلق بدور الهيئة في معالجة الاخطاء التي تشوب نظام التداول الجديد .. قال ابراهيم: «وضعنا برنامجا زمنيا لفحص الديسكات المضغطة، واكواد العملاء للتاكد من سلامتها تمهيدا لاعطاء ترميز رقمي لكل عميل مما يجنب شركات السمسرة الاخطاء السابقة.

خفض الفائدة البريطانية يدفع «فاينانشال تايمز» لمستوى قياسي

■ تراجع اسهم طوكيو وسط مخاوف بشأن الديون

عواصم - رويتر - اعلن بنك انكلترا المركزي عن خفض اسعار الفائدة الاساسية ربع نقطة مئوية مما دفع باسعار اسهم لندن لمستوى قياسي جديد.

وقفز مؤشر «فاينانشال تايمز» ٢٦ نقطة ليصل الى ٣٧٣٠.٢ نقطة بعد ان خفض بنك انكلترا المركزي الحد الادنى لسعر الاقراض الى ٦.٢٥ بالمائة من ٦.٥٠ بالمائة.

وحذا بنك فرنسا المركزي حذو بنك انكلترا واعلن خفض اسعار فائدته الرئيسية لكن محللين ماليين استبعدوا ان يسلك البوندسبنك (البنك المركزي الالماني) المسلك نفسه رغم انه خفض سعر الخصم امس الاول.

وكان البوندسبنك قد خفض اسعار فائدته الرسمية نصف نقطة قبل خمسة اسابيع ومن المتوقع ان يحجم عن اي خفض اخر الى ان يرى تاثير خطوته الاخيرة على مؤشر المعروض النقدي.

وبعد قليل من الخطوة التي اتخذها بنك انكلترا اعلنت البنوك التجارية البريطانية خفضا مماثلا في اسعار الفائدة الاساسية على قروضها.

وقال وزير المالية البريطاني كينيث كلارك ان تقلص ضغوط التضخم وركود النمو كانا وراء خفض الفائدة.

ورغم ان المحللين كانوا يتوقعون خفضا اكبر في الفائدة البريطانية نظرا للنمو الاقتصادي البطيء ومعدل التضخم المعتدل لم يكن كثيرون يتوقعون ان يجيء بهذه السرعة بعد خفض بواقع ربع نقطة مئوية في ديسمبر الماضي.

● في احدى مراحل التداول، ارتفع مؤشر «فاينانشال تايمز» المؤلف من اسهم ١٠٠ شركة بريطانية كبرى ٣١.١ نقطة ليبلغ ٣٧٣٥.٣ نقطة.

● في فرانكفورت، ارتفعت الاسهم الالمانية بعد تراجعها في المعاملات المبكرة تاثرا بعمليات بيع لجني الارباح بعد الزيادة الاخيرة في مؤشر داكس.

وساعد ارتفاع الدولار واستقرار سوق السندات الالمانية في دعم الاسهم.

وفي احدى مراحل التداول، زاد مؤشر «داكس» بمقدار ٩.٦٠ نقاط ليصل الى ٢٣٨٠.٩٠ نقطة.

● في باريس، انتعشت الاسهم الفرنسية عما كانت عليه قبل خفض الفائدة الفرنسية وان ظلت عند مستويات اقل من مستوى الاغلاق امس الاول.

وفي احدى مراحل التداول، هبط مؤشر «كاك-٤٠» ٤ نقاط الى ١٩٦١.٦٣ نقطة.

● في طوكيو، قال سماسرة ان اسعار الاسهم اليابانية انخفضت عند الاغلاق امس بعد ان تراجع المشترون وسط شكوك حول مشكلة شركات قروض الاسكان الصعبة.

لكن السماسرة قالوا ان تحسن سوق المعاملات غير الرسمية عكس اقبالا على شراء الاسهم اليابانية لتزايد الآمال في انتعاش اقتصاد البلاد.

وبلغ مؤشر «نيكي» المكون من ٢٢٥ سهما ممتازا عند الاغلاق ٢٠٣٧٠.٠٤ نقطة بانخفاض ٢٢.٢٠٠ نقطة اي بنسبة ٠.٩٧ بالمائة.

وكان المؤشر انخفض في وقت سابق الى ٢٠٢٩٧.٨٩ نقطة.

تدافع على جني الارباح يفقد الدولار مكاسبه
ارتفاع الاسترليني مقابل المارك عقب خفض الفائدة البريطانية

طوكيو - رويتر - سقط الدولار الاميركي فريسة لعمليات البيع لجني الارباح في اواخر المعاملات في طوكيو امس وانخفض مقابل المارك والين.

وفقدت العملة الاميركية اغلب المكاسب التي سجلتها في الاسواق الخارجية مقابل العملة الالمانية حيث تدافع المستثمرون على جني الارباح قبيل اجتماع مجلس البنك المركزي الالماني «البوندسبنك».

وانحصر الدولار مقابل الين في نطاق ضيق بينما انعدمت العوامل المحفزة للتعامل او كادت.

وبلغ سعر الدولار في احدى مراحل التداول ١٠٥.٥٠/١٠٥.٦٠ ينات و١.٤٦٧٨/١.٤٦٨٥ مارك بالمقارنة مع ١٠٥.٥٥/١٠٥.٦٠ ينات و١.٤٦٩١/١.٤٦٩٦ مارك عند بدء التعامل في طوكيو و١٠٥.٦٠/١٠٥.٧٠ ينات و١.٤٧٠٠/١.٤٧١٠ مارك عند اقفال الليلة قبل الماضية في نيويورك.

● في لندن حام الدولار حول مستوى ١.٤٧٠٠ مارك خلال التعاملات الاوروبية بعد ارتفاعه في الاسواق الخارجية الى ١.٤٧٢٣ مارك غير مكترث باستمرار ازمة الميزانية الاميركية.

وفي احدى مراحل التداول جرى تداول الدولار بسعر ١.٤٧٠٨ مارك و١٠٥.٢٥ ينات مقارنة مع ١.٤٦٦١ مارك و١٠٥.٥٧ ينات في اواخر المعاملات الاوروبية امس الاول.

من جهة اخرى صعد الجنيه الاسترليني مقابل المارك في اوروبا امس بعد ان فاجأ بنك انكلترا المركزي الاسواق بخفض اسعار فائدته الاساسية ربع نقطة مئوية الى ٦.٢٥ بالمائة.

وفي احدى مراحل التداول بلغ الاسترليني ٢.٢٤٠٠/٢.٢٤١٠ مارك و١.٥٢٤٠/١.٥٢٤٧ دولار بالمقارنة مع ٢.٢٣٦٣/٢.٢٣٦٨ مارك و١.٥٣٣٠/١.٥٣٣٥ دولار قبيل اعلان نبأ خفض الفائدة بقليل.

وقبل اعلان النبأ لم يتأثر الاسترليني ببيانات اسعار ومبيعات التجزئة البريطانية خلال شهر ديسمبر. وارتفعت المبيعات بنسبة ٠.٤ بالمائة وهي نسبة اقل مما كان متوقعا في حين زاد مؤشر اسعار التجزئة بنسبة ٠.٦ وهي اعلى مما كان متوقعا.

مبيعات قوية تبدد المكاسب الصباحية للذهب

عواصم - رويتر - قال متعاملون ان اسعار الذهب في هونغ كونغ انخفضت عند الاغلاق امس الى ادنى مستويات جلسة التعامل بعد ان محت عمليات بيع قوية وجني ارباح في اواخر الجلسة المكاسب الصباحية.

وبلغ سعر الذهب عند الاغلاق ٣٩٧.٩٠/٣٩٨.٤٠ دولارا للاونصة مقابل ٣٩٩.٣٠/٣٩٩.٦٠ دولارا عند اقفال الليلة قبل الماضية في نيويورك و٣٩٩.٧٠/٤٠٠.٢٠ دولار عند الافتتاح المحلي.

● في لندن تحدد سعر الذهب في جلسة القطع الصباحية امس عند ٣٩٧.٥٠ دولارا للاونصة انخفاضا من ٣٩٧.٧٠ دولارا في جلسة القطع المسائية امس الاول.

وبلغ سعره عند اقفال السوق امس الاول ٣٩٧.٢٠/٣٩٧.٦٠ دولارا للاونصة ● في زيوريخ ارتفعت اسعار معظم المعادن النفيسة خلال المعاملات الاوروبية المبكرة امس لكن الذهب فقد المكاسب التي حققها عند الافتتاح.

وزاد سعر الذهب عند الافتتاح الى ٣٩٨.٧٠/٣٩٩.٠٠ دولارا للاونصة بالمقارنة مع ٣٩٧.٢٠/٣٩٧.٦٠ دولارا عند الاغلاق في لندن امس الاول الا انه تراجع في وقت لاحق.

ارتفاع واردات استراليا يؤكد قوة الاقتصاد

سيدني - رويتر - قال اقتصاديون ان حدوث قفزة كبيرة في واردات استراليا خلال شهر ديسمبر علامة جديدة في سلسلة من البيانات القوية توحي بان الاحصاءات السابقة ربما بالغت في تقدير بطء النمو الاقتصادي في البلاد.

واظهرت بيانات رسمية اعلنت امس زيادة الواردات بنسبة ٤.٧ بالمائة وهو ما يزيد كثيرا عن توقعات السوق ويعزز امكانية تجاوز العجز في ميزان المعاملات الجارية بليوني دولار استرالي (١.٥ بليون دولار اميركي) خلال ديسمبر وهو مستوى لم يبلغه العجز منذ يوليو.

وعن احتمال زيادة العجز قال هانز كونين كبير الاقتصاديين ببنك نيو ساوث ويلز «لن تكون هذه نهاية العالم وقد تخفف الضغط على الدولار الاسترالي وتزيد من الضغط على اسعار الفائدة طويلة الاجل».

وكانت بيانات الواردات بمثابة مفاجأة بالنسبة للاسواق التي كانت تتوقع بقاء مستوى النمو على ما هو عليه.

وزاد معدل الاستيراد في كافة القطاعات. وزادت الواردات من السلع الاستهلاكية ٤.٣ بالمائة في حين زادت واردات السلع الرأسمالية ٣.٨ بالمائة وقفزت واردات السلع الاخرى ٥.١ بالمائة خلال ديسمبر.

وقال المحللون ان البيانات السابقة ربما بالغت في تقدير بطء النمو الاقتصادي الاسترالي. وقال ستيفن روبرتس كبير الاقتصاديين بمؤسسة يو.بي.اس استراليا «ان قوة الاستيراد علامة اخرى على ان النشاط الاقتصادي ربما يكون اقوى مما كان معتقدا».

وتشير التوقعات بعد اعلان بيانات الواردات ان عجز المعاملات الجارية في ديسمبر سيتراوح بين ١.٩ و٢.٢ بليون دولار استرالي (١.٤ و١.٦ بليون دولار اميركي) بالمقارنة مع عجز قدره ١.٨٧ بليون دولار استرالي (١.٣٨ بليون دولار اميركي) في نوفمبر.

ارتفاع اسعار ومبيعات التجزئة في بريطانيا

لندن - رويتر - اعلن المكتب المركزي للاحصاء امس ارتفاع اسعار ومبيعات التجزئة في بريطانيا خلال شهر ديسمبر. وقال المكتب ان مؤشر اسعار التجزئة ارتفع في ديسمبر بنسبة ٠.٦ بالمائة عما كان عليه في الشهر السابق وبنسبة ٣.٢ بالمائة عما كان عليه قبل عام.

وزادت مبيعات التجزئة خلال ديسمبر بنسبة ٠.٤ بالمائة عنها في نوفمبر وبنسبة ١.٧ بالمائة عنها في ديسمبر ٩٤.

وكانت توقعات السوق تشير الى زيادة مبيعات التجزئة بنسبة ٠.٧ بالمائة على اساس شهري وبنسبة ١.٥ بالمائة على اساس سنوي.

وقال المكتب ان قيمة المبيعات خلال عام ٩٥ اعلى بنسبة ٣.٩ بالمائة عنها في ٩٤.

وقالت الخزانة البريطانية ان البيانات تشير الى ان مبيعات التجزئة في اتجاه صعودي متواضع وان التضخم لايزال منخفضا وقال متحدث باسم الخزانة «ارتفاع اسعار البنزين رفع التضخم في ديسمبر لكن المعدل الاجمالي مازال منخفضا».

لدعم النمو الاقتصادي

بريطانيا تستهل موجة جديدة من خفض الفائدة الاوروبية

لندن - رويتر - استهلت بريطانيا موجة جديدة من خفض الفائدة الاوروبية امس عندما حدد بنك انكلترا المركزي امس سعرا ادنى للفائدة على قروضه بواقع ٦.٢٥ بالمائة انخفاضا من ٦.٥٠ بالمائة للاسراع بنمو الاقتصاد البريطاني المتباطئ.

وجاء الخفض في الحد الادنى لسعر اقراض البنك المركزي بعد خفض مماثل في الفائدة على القروض يوم ١٣ ديسمبر الماضي ورغم بيانات رسمية اظهرت زيادة اكبر من المتوقع في اسعار التجزئة.

ولم تكن الاسواق المالية تتوقع مثل هذا الخفض السريع في الفائدة على القروض وارتفاع اسعار الاسهم الى معدل قياسي بعد هذه الانباء.

وقالت روث لي رئيسة وحدة السياسة في معهد المديرين «انه تحول دقيق معقول في اسعار الفائدة. لكن اذا استمرت علامات الضعف الاقتصادي فانه لا بد وان يحدث خفض اخر».

وجاء هذا الخفض بعد يوم واحد من عقد ادي جورج محافظ بنك انكلترا (البنك المركزي البريطاني) اجتماعه الشهري المنتظم مع وزير المالية كينيث كلارك.

وكانت الاسواق قد رصدت خلافا واضحا بين جورج الذي كان همه الاول هو المعركة ضد التضخم وكلارك بشأن اسعار الفائدة. لكن الصناعة اتخذت في السعي لخفض اسعار الفائدة للتاكد من عدم تباطؤ الاقتصاد بسرعة كبيرة.

الفائدة الفرنسية

ولحق بنك فرنسا المركزي بالقرار البريطاني عندما اعلن امس قرارا لخفض سعر فائدة التدخل الى ٤.٢٠ من ٤.٤٥ بالمائة وذلك في جلسة البت في اتفاقات اعادة شراء الاوراق المالية (الريبو).

وخفض البنك ايضا سعر الفائدة على قروضه لآجال تتراوح بين خمسة وعشرة ايام الى ٥.٦٠ من ٥.٨٥ بالمائة.

وقبل البنك عطاءات قيمتها ٥٨ بليون فرنك اي اقل اربعة بلايين فرنك من حجم الاتفاقات التي ينتهي اجلها اليوم. وينتهي اجل الاتفاقات الجديدة ٢٦ يناير الجاري.

واعلن البنك المركزي المستقل هذا الخفض بعد اجتماع مجلس السياسات وجاء في اعقاب الخفض الذي اعلنه بنك انكلترا المركزي في اسعار الفائدة بواقع ربع نقطة مئوية.

وهذا هو اول خفض في اسعار الفائدة الرسمية في فرنسا في السنة الجديدة وثالث خفض في سعر التدخل منذ بداية ديسمبر.

وتعول الحكومة على انخفاض اسعار الفائدة لتدعيم النمو الاقتصادي الذي تباطأت معدلاته مما القى بشكوك في قدرة البلاد على خفض العجز في الميزانية استعدادا للوحدة النقدية الاوروبية.

التبعية الحكومية وغياب المعلومات أعاقت نشاطه

مصر: الصندوق الاجتماعي يمد شبكة ضماناته لـ ١٢ مليون فرد

القاهرة - فكري عبد المطلب:

قالت دراسة اقتصادية ان شبكة الضمان الاجتماعي التي يدعمها مانحون دوليون وعرب في مصر شملت ١٢ مليون فرد من الفئات الاكثر تضررا لتنفيذ برامج الاصلاح الاقتصادي.

وقالت الدراسة التي اعدها خبيران بالصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي حول تجربة الصندوق الاجتماعي في مصر كوسيلة لدعم شبكة الحماية الاجتماعية، ان الصندوق استطاع توفير نحو ٧٤ الف فرصة عمل مؤقتة وما يقرب من ١٧٧ الف فرصة عمل دائمة بلغ متوسط تكلفتها نحو ١٨١٠ دولارات، وذلك خلال ٣٠ شهرا من نشاط الصندوق.

٣.٥ ملايين عاطل

وتقدر الدراسة التي يناقشها مؤتمر يعقد بابوظبي يومي ١٧ و١٨ يناير الجاري حول الآثار الاجتماعية للتصحيح الاقتصادي في الدول العربية، عدد العاطلين عن العمل في مصر بحوالي ٣.٥ ملايين شخص.

ويشارك في مؤتمر ابوظبي، الذي ينظمه صندوقا النقد العربي، والعربي للانماء بالتعاون مع صندوق النقد والبنك الدوليين، وفد من مسؤولي الصندوق الاجتماعي في مصر برئاسة حسين الجمال أمين عام الصندوق.

وتقدر الدراسة عدد فرص العمل الدائمة والمؤقتة التي يمكن للصندوق المصري توفيرها بنحو ٤٠٠ الف فرصة، ليصل المستفيدون الى ٢٥ مليون فرد خلال السنوات الاربع المقدرة لنشاطه.

وكان الصندوق الذي انشئ عام ٩١ كثمرة للتفاهم الدولي مع الحكومة المصرية على غرار الصندوق الاجتماعي للطوارئ في بوليفيا، وبرنامج الحد الادنى من الشغل في تشيلي، قد جرى تصميمه بغية تخفيف معدلات البطالة المتزايدة بسبب تنفيذ اصلاحات اقتصادية قاسية، وتخفيف نسبة الفقر في المناطق الأشد تعرضا له.

ولكن الدراسة تقول ان الفقراء غير القادرين على العمل لا تشملهم شبكة الضمان الاجتماعي للصندوق.

ثلث السكان فقراء

وتقدر الدراسة نسبة الفقراء في البلاد بنحو ٣٤ بالمائة من عدد السكان البالغ ٦٠ مليون نسمة.

وكان الصندوق قد تاخر في بدء نشاطه لنحو عامين بسبب اعتراضات من المانحين الدوليين على تصميم هياكله التنظيمية والادارية انذاك.

وتقول الدراسة ان الصندوق اعطي بعض المرونة للتخلص من البيروقراطية والنظم الحكومية لكنه لا يزال يخضع لسيطرة الحكومة من خلال مجلس الادارة واللجنة التنفيذية، وطبيعة العمل والعلاقات السائدة داخله.

مكمل لا بديل للحكومة

وتقول الدراسة ان معظم المشروعات التي مولها الصندوق، خاصة ضمن برنامج الاشغال العامة تمت بطلب من الجهات الحكومية، وليس باقتراح من المستفيدين المستهدفين مباشرة (...)، مما ادى الى قيام الصندوق بدور بديل للحكومة في تمويل تلك المشروعات، بينما كان من الاجدى ان يكون دوره مكملا.

وتشير الدراسة الى ان متوسط الاستثمار للفئات المتضررة بلغ نحو ٢٥ دولارا فقط للفرد، وهو رقم منخفض جدا (...) على حد تعبير الدراسة التي وصفت تقديرات الصندوق لعدد المستفيدين غير المباشرين من مشاريعه بالمغالاة.

١٨ ممولا

ويساهم في تمويل الصندوق المصري ١٨ ممولا هم الصناديق العربي، الكويتي، ابوظبي، البنك الدولي، حكومات المانيا، هولندا، الدانمارك، السويد، فرنسا، كندا، النرويج، المجموعة الاوروبية، البرنامج الانمائي للامم المتحدة، اضافة الى الحكومة المصرية، وذلك من خلال قروض ومنح ومعونات فنية.

وبلغ اجمالي المساهمات الدولية والعربية ٦٦٥ مليون دولار، لكن الدراسة تقول ان ما تم تحويله للصندوق بلغ ٤٤٤ مليون دولار حتى نهاية اكتوبر الماضي، ووصل للمستفيدين المستهدفين نحو ٣٢١ مليون دولار.

غياب المعلومات

ولكن الدراسة تقول ان التاخر في تنفيذ برنامج للدراسات والمسوحات الاحصائية وقصور نظم المعلومات والمتابعة الداخلي للصندوق ادى الى عدم التعرف على مدى تحقيق الصندوق لاهدافه في الوصول الى المستفيدين المستهدفين من مشروعاته.

لكن الدراسة رأت ان الصندوق الذي يعمل من خلال ١٤٠ موظفا موزعين بين مقره الرئيسي و١٦ مكتبا اقليميا استطاع ان يحقق درجة مقبولة من الكفاءة، اذ تقدر تكلفة نتائج اعماله بنحو ٣ بالمائة من اجمالي التمويل المتوفر للصندوق مقارنة بمشروعات مماثلة جرت في بلدان كالسنغال (٥٪)، بوليفيا (٥.٥٪)، نيكاراغوا (٦.٥٪) بيرو (٤٪).

الجمهوريون يؤيدون «ضريبة ثابتة» لجميع الأميركيين

واشنطن - رويتر - دعت لجنة عينها الجمهوريون في الكونغرس الى اجراء مراجعة شاملة لنظام ضريبة الدخل في الولايات المتحدة واستبدالها بنظام «ضريبة ثابتة» تحدد نسبة واحدة للجميع.

ودعا جاك كيمب العضو السابق بمجلس النواب ورئيس اللجنة امس الاول الى استبدال النظام الحالي بالكامل بخصوماته المعقدة ونسب الضرائب التي تتراوح بين ١٥ بالمائة ونحو ٤٠ بالمائة.

وقال كيمب امس الاول «النظام الحالي غير قابل للاصلاح ومعقد بطريقة مستحيلة وباهظ لتكاليف بدرجة تثير الغضب ومدمر من الناحية الاقتصادية وظالم».

وقال بوب دول زعيم الاغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ امس الاول انه ليس لديه مشكلة بالنسبة لنظام الضريبة الثابتة ما دام عادلا ولايزيد العجز في الميزانية.

وقال دول «ليس لدي مشكلة بالنسبة للضريبة الموحدة اذا كانت عادلة». وعندما سئل هل يوافق على تطبيق نظام ضريبة ثابتة مثل منافسة على الفوز بترشيح الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة الاميركية ستيفن فوربيس قال دول انه لن يؤيد الضريبة الثابتة اذا كان سيترتب عليها زيادة العجز.

وامر دول ورئيس مجلس النواب نيوت غينغريتش باعداد هذا التقرير.

وقالت اللجنة المؤلفة من ١٤ عضوا ان قانون مصلحة الايراد الداخلي يجب ان يلغى بالكامل وان يتم استبداله بنظام الضريبة الثابتة. لكنه لم يحدد هذه الضريبة.

---

٤٠ ألف تلفون تركب يوميا في الصين

بكين - رويتر - قالت وكالة شينخوا للانباء امس ان الصين شهدت تركيب ٤٠ الف تلفون في المتوسط يوميا خلال الفترة من ٩١ الى ٩٥.

وقالت الوكالة ان ٧٠ بالمائة من اجهزة التلفون التي تم تركيبها كانت بالمنازل.

واضافت ان هناك الان ٤.٧ اجهزة تلفون في كل ١٠٠ منزل وهو ما يزيد ٣.٦ نقاط مئوية عن العدد في ٩٠.

وقالت انه بحلول سنة ٢٠٠٠ سيكون هناك ١٠.٥ تلفونات في كل ١٠٠ منزل وان الرقم سيرتفع الى ما بين ٣٠ و ٤٠ تلفونا لكل ١٠٠ منزل في المناطق الحضرية.

واشارت الى انه تم تركيب اجهزة تلفون في ٣٣.٨٤ مليون منزل خلال الفترة من عام ٩١ الى عام ٩٥ وهو ما يزيد تسع مرات عن العدد خلال الفترة من ٨٦ الى ٩٠.

برأسمال ٦.٢ ملايين دولار ويوظف ٣٠٠ عامل

مجموعة جميل علي تنشئ مصنع تجميع للاكترونيات

البحرين - القبس:

توقع العضو المؤسس لشركة تجميع اللفائف الكهربائية المفغطة جميل علي بن ابراهيم ان المستثمرين البحرينيين سوف يغطون الاكتتاب في الشركة التي تحت قيد التاسيس في اقل من اسبوع بسبب العائد المجدي لهذا الاستثمار الفريد من نوعه في منطقة الخليج.

وقال في افتتاح محاضرة عرف فيها الشركة ان هناك خيارين لانشاء هذا المشروع بين البحرين وابوظبي ولكن تم اختيار البحرين لعدة اسباب اولها وجود العمالة البحرينية المدربة والمؤهلة للعمل في المشروع وثانيا للعلاقات الاقتصادية التجارية بين البحرين واميركا التي ساهمت في انشاء المشروع بالبحرين.

واوضح ان المشروع يكلف ٦.٢ ملايين دولار، سوف يتم الاكتتاب بـ ٧٥٪ من اجمالي المبلغ اي بمبلغ ٤.٦٥ ملايين دولار وان المصنع الذي سيكون في سترة يحتاج الى ٣٠٠ الى ٤٠٠ موظف وعامل خلال السنتين الاوليين من السوق المحلي، وان الشركة الاميركية الام (سناكو) سوف تتكفل بادارة المشروع وارسال مجموعة من موظفيها لتدريب البحرينيين للعمل في هذا المشروع، وان معظم العمالة لاتزيد مؤهلاتها اكثر من الثانوية العامة.

واشار الى ان اجمالي مبيعات المصنع المتوقعة تبلغ ١٢ مليون دولار سنويا وان جميع المنتجات التي سيتم تسويقها عن طريق الشركة الام (سناكو) سوف تنتج عن طريق الطلبات. وتوقع جميل ان يصل العائد في السنة الاولى ٩.٤٧٪ و١٨ في السنة الثانية ومدخول الشركة السنوي سوف تصل نسبته الى ٣١.٦٥٪ من رأس المال المدفوع.

وحول المنتجات المصنعة قال ان جميع تلك الاجهزة والمنتجات ستكون مكملة لصناعات اخرى مثل التلفزيونات والراديوات واجهزة الطائرات في البحرين واميركا واليابان وان الشركة الاميركية - سناكو التي وافقت على نقل التكنولوجيا الى البحرين سوف تتكفل بتسويق تلك المنتجات لزبائنها في اليابان والسوق الاميركية. وعن حجم الانتاج قال ان الخطة المستقبلية للشركة تشير الى ان كمية الانتاج في السنة الاولى تبلغ ١٠ ملايين وحدة بقيمة ١٦ مليون دينار وتصل الى ١٢.٦ مليون وحدة بقيمة ١٧.٣ مليون دولار خلال السنوات الخمس الاولى.

وفيما يتعلق بمجلس الادارة الجديد قال ان المستثمرين الجدد سوف يختارون او ينتخبون مجلس الادارة.

لشراء السلع الاستهلاكية

تجار «الشنطة» الروس يتدفقون على السواحل التركية

طرابزون - تركيا - رويتر - وجد تجار «الشنطة» من روسيا والجمهوريات السوفيتية السابقة انفسهم هدفا سهلا لخاطفين استولوا على عبارة في هذا الجزء من السواحل التركية على البحر الاسود للاحتجاج على هجوم موسكو على متمردي الشيشان.

ويتردد مئات الآلاف من التجار على الساحل الشمالي لتركيا لشراء سلع استهلاكية معظمها غير متوفر في بلادهم على الاطلاق ويعودون بها في حقائب سفر او حقائب اضافية لبيعها او مقايضتها.

وقال معمر افاجان رئيس غرفة التجارة والصناعة في طرابزون «في ٩٤ وحدة تم بيع بضائع قيمتها ستة بلايين دولار لروسيا عن طريق تجار الشنطة».

وقال «ومن المتوقع ان يكون المبلغ قد ارتفع في ٩٥».

واشهر السلع التي يقبل على شرائها تجار الشنطة الروس الملابس الجلدية والجينز والاجهزة الكهربائية الصغيرة مثل مجففات الشعر.

ويتم سداد اسعار هذه السلع بالدولار الاميركي الذي يعد العملة الثانية غير الرسمية في روسيا بعد الروبل. وتغيرت الوسيلة التي كانت مستخدمة من قبل وهي المقايضة بالفودكا والكافيار الى صفقات اكبر تتخذ شكلا رسميا بدرجة اكبر.

ولاتزال هذه التجارة المكثفة من مخلفات الايام الاخيرة للاتحاد السوفيتي السابق عندما كانت اعداد كبيرة من السائحين الى اقامة نشاط تجاري خاص تتجه الى تركيا ودول مجاورة للبحث عن سلع منخفضة التكاليف لها هامش ربح مرتفع.

وادى هذا التدفق الى دخول كلمة جديدة في المصطلحات المستخدمة في اللغة التركية مثل «ناتاشا» التي اصبحت تستخدم في الاشارة الى داعرات شقراوات من السلاف يروجن لتجارتهن على الساحل.

وقال مسؤول غرفة التجارة لـ «رويتر» ان تجارة الشنطة اسهمت في ان تظهر طرابزون على انها ثاني اسرع مدينة في النمو في تركيا بعد مدينة ازمير.

وقال المسؤول ان «النمو الاقتصادي في طرابزون في ٩٥ بلغ ٢٢٤ بالمائة بعد ازمير فقط بمساعدة تجارة الشنطة بعد فتح الحدود مع الاتحاد السوفيتي السابق في ٩١».

٨٩،٨ مليون دولار ارباح بنك الخليج الدولي في ٩٥

اعلن مجلس ادارة بنك الخليج الدولي امس عن زيادة ارباحه الصافية في العام الماضي بنسبة ٢٠.١ بالمائة مقارنة بارباح عام ٩٤.

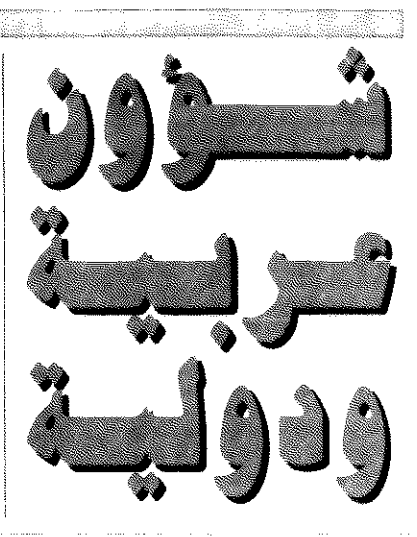
ووافق مجلس ادارة البنك الذي عقد اجتماعه السنوي في دبي برئاسة وزير المالية والاقتصاد الوطني بدولة البحرين ابراهيم عبد الكريم على بيانات المالية المدققة للسنة المنتهية في ٣٠ ديسمبر ٩٥.

وقال عبد الكريم ان البنك الذي يتخذ من البحرين مقرا له تمكن في العام الماضي من تحصيل ارباح صافية بعد استقطاع المخصصات والضرائب بلغت ٨٩.٨ مليون دولار.

واضاف ان نسبة العائد على حقوق المساهمين بلغت ١٤.٩ بالمائة وارتفع اجمالي الاصول بمقدار ٨٥٩ مليون دولار الى ٨.٤٣ بلايين دولار وذلك نتيجة زيادة الاستثمار بالاوراق المالية.

واضاف ان البيانات المالية العام ٩٥ سوف تعرض على الجمعية العامة العادية للبنك في اجتماعها ١٩ الذي سينعقد قريبا للمصادقة عليها تمهيدا لنشرها.

ويقدم بنك الخليج الدولي الذي تمتلكه بالكامل مؤسسة الخليج للاستثمار التي تعود ملكيتها لحكومات دول مجلس التعاون الخليجي خدمات مصرفية وتجارية متنوعة.



موجة الارهاب

● اعلن الزعيم الليبي معمر القذافي بعد لقائه الرئيس حسني مبارك ان موجة الارهاب ستكتسح الرئيس السوداني عمر البشير وحسن الترابي.

مصادرة طائرتين

● صادرت الاجهزة الامنية اللبنانية طائرتين شراعيتين لجماعة ابونضال في مستودع في سهل البقاع

التجول في رمضان

● اقالت جبهة التحرير الوطني الجزائرية امينها العام عبدالمجيد مهدي وانتخبت بوعلام بن حمودة خلفا له، بينما اعلنت وزارة الداخلية رفع حظر التجول خلال شهر رمضان.

● ص ٢٠ ●



العملية انتهت

● اعلن الرئيس بوريس يلتسين انتهاء العملية الروسية ضد الثوار الشيشان في داغستان حيث قتل ١٥٣ مسلحا وتم اطلاق ٨٢ رهينة، في حين تواصل تركيا مساعيها لانهاء عملية خطف السفينة سلميا

قضايا هذا العالم

■ رؤية اوروبية متوعكة .. وتوحيد العملات يزيد في الشقاق!

* * *

■ مارغريت تاتشر والاساطير السبع التي تقض مضاجع الانكليز.

* * *

■ الشكوك الروسية في نوايا الغرب.. وكابوس انتشار الاسلحة النووية في ظل غياب الضمانات.

● ص ٢٢ ●

«ندوة الغزو العراقي للكويت: الدروس المستخلصة والخروج من الأزمة»:

إجماع على ضرورة اجتثاث ايديولوجية الغزو

■ الأمير حسن: ما فائدة تغيير الرمز وبقاء النظام

■ رفض «احتكار الصواب».. وتأجيل الديمقراطية لصالح مسارات اخرى

عمان - القبس:

اختتمت ندوة «الغزو العراقي للكويت» التي نظمها منتدى الفكر العربي - مقره عمان - بعد يومين من المداولات الى نجاح كبير في اقدام كوكبة واسعة من المفكرين العرب على القيام بادانة السلوك السياسي العراقي وتحليله واستخلاص مخاطره على الامة العربية، وقال د. اسامة الغزالي حرب من كبار باحثي مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في «الاهرام» ان اجماع المثقفين العرب وفي عمان بالذات على تحديد مخاطر سلوك نظام بغداد على المستقبل العربي، انما يعكس تبدلا واسعا في الاجواء الفكرية العربية التي سادت غداة وعشية الازمة ويعكس العودة الى الرشد بعد مرحلة من الضلال.

لقد كانت الندوة تعقد جلساتها خلف ابواب مغلقة في مبنى المنتدى الواقع وسط العاصمة الاردنية، بعيدا عن عيون الصحافة واضوائها وذلك حتى يتمكن المشاركون من الادلاء بكل مراجعاتهم لمقدمات غزو الكويت ونتائجه الكارثية ووسائل الخروج من الازمة. ولكن ذلك لم يمنع الصحافة من تناول موضوعات الندوة وخاصة بعد ان اعطى ولي عهد الاردن الامير حسن رئيس المنتدى وقتا مطولا صباح ومساء الاربعاء للمشاركة في اعمال الندوة بفعالية كبيرة دون كوابح السلطة واضواء الصحافة التي تدفع عادة للحذر.

وقد حرص المنتدى، وربما بتعليمات من الامير حسن الى دعوة رؤساء تحرير الصحف الاردنية ومسؤولي الاذاعة والتلفزيون لحضور الجلسة النهائية: جلسة المائدة المستديرة واستخلاص الدروس والنتائج، وقد كان واضحا منذ البداية لكافة المشاركين القادمين من مختلف الدول العربية ان مداولات من هذا النوع تستهدف المراجعة الفكرية ووضع الاستخلاصات امام صانعي القرار ولا تستهدف اصدار البيانات والتوصيات الختامية، ولذلك لم يصدر بيان عن اللقاء ومداولاته، ولكن الامانة العامة للمنتدى ستقوم بطباعة الابحاث الهامة المقدمة للندوة وكذلك المداخلات والمناقشات - بعد تحريرها - لاصدارها في كتاب يساهم في حركة التنوير وفي كشف النتائج الكارثية لاكبر خطيئة استراتيجية في تاريخ العرب المعاصر، كما ان الامانة العامة مكلفة بمتابعة بعض الافكار والاستخلاصات وتفحص امكانات تطويرها من خلال ندوات اكثر تخصصا في الاطار العام للموضوع، من ذلك فكرة الدعوة الى انقاذ العراق من خلال العمل على مساعدة شعب العراق في تقرير مصيره بنفسه من خلال الدعوة لمجلس تاسيسي يصوغ دستورا جديدا باشراف عربي ودولي منذ الخطوة الاولى وحتى الخطوة الاخيرة وبما يجعل كل عراقي مطمئنا على خياراته دون خوف من مساءلة.

اجتثاث ايديولوجية الغزو

لقد طرح العديد من المفكرين المشاركين في الندوة ضرورة التقدم بخطوات فكرية جريئة وعدم الاكتفاء بحدود المطالبة بانقاذ شعب العراق من الحصار والتجويع، والتاكيد ان ذلك غير ممكن باعادة تاهيل النظام نفسه، وانما يتطلب الامر تحديدا واضحا بان انقاذ شعب العراق وعودته لممارسة دوره العربي والانساني يتطلب اجتثاث رموز وايديولوجية الغزو من الجذور والا فان كل شيء سيبقى عرضة للانفجار ويشعل الحرب حروبا ولو بعد حين.

اتخذت فكرة «تعريب المسألة العراقية» حيزا واسعا من النقاشات وتناولتها الصحافة بعد ان علق الامير حسن على المداولات الخاصة بها بقوله: كيف كانت المسألة العراقية قبل ذلك» ولكن الامير حسن حرص في الوقت نفسه على التخفيف من اثار دعوة الملك حسين للفدرالية في العراق، خاصة ان الشخصيات الفكرية العراقية المشاركة في الندوة هي الاكثر عددا بين كل المشاركين العرب حين قال: «ان جلالة الملك قال ان الفدرالية قد تكون It could be احد الحلول التي تتطلب في النهاية اجماع العراقيين انفسهم.

وعلق الامير حسن في الجلسة الختامية التي حضرها رؤساء التحرير على دعوة د. محمد الرميحي للصحافيين الذين كانوا يجلسون خلفه الى التنبه بان الدعوة للحل العربي لا تعني اعادة تاهيل النظام القائم في مناقشات المشاركين ولم يقل مشارك واحد بذلك، كما اوحت بعض العناوين الصحفية، علق الامير حسن قائلا: «ان شخصا بينكم يتميز بالذكاء والحكمة وهما صفتان من النادر توفرهما معا دعا رؤساء التحرير للانتباه لما هو مقصود بالحل العربي. واشار في رمزية شديدة بالسؤال: ماذا لو تغير رمزنا واستمر النظام نفسه» وترك الامر دون تعليق وراى بعض المشاركين ان تلك اشارة لضرورة تغيير المؤسسة والعقلية برمتها.

الانصاري والسقطة العربية

احد الافكار التي طرحها المشاركون ضرورة القيام بتسويغ فكري لفكرة التدخل الانساني لانقاذ شعب بكامله من براثن دكتاتور لايستطيع شعبه ان يتخلص منه بقواه الذاتية. فاضافة للمسؤولية القومية ومسؤولية كل شعب عربي في تحرير شعب العراق، هناك المسألة الانسانية، ذلك ان عالمية حقوق الانسان قد دخلت الجيل الثالث من اجيال حقوق الانسان وهو جيل الاخاء الانساني بعد جيلي الحرية والمساواة حيث تحول العالم الى قرية كونية كبيرة ليست فضاء تذرعه الرساميل بل جسما متكاملا يهب كل عضو فيه ويتداعى بالسهر والحمى اذا اصاب عضوا اخر مكروه.

في الجانب الاقتصادي لاثار الغزو تقدم د. فاضل جلبي بدراسة معمقة ومطولة مثيرة للتشاؤم حول مستقبل العراق النفطي والمالي وقد استخلص من الارقام ان العراق سيبقى مدينا لعشرات السنوات حتى لو ارتفع انتاجه النفطي مع بدايات القرن الى اكثر من اربعة ملايين برميل يوميا لان ذلك سيصاحبه هبوط في الاسعار وستكون فاتورة خدمة الديون العراقية وبعدها قد تجاوزت ستة بلايين دولار سنويا.

وقد ابدع د. محمد جابر الانصاري كعادته في شرح البنية الثقافية السياسية العربية التي وقفت عاجزة عن معالجة موضوع غزو العراق للكويت ولكن في الوقت نفسه راى في الامر واحدا من السقطات العربية على امتداد تاريخ الفتن العربية.

وقد ثار حوار خصب ومطول حول مخاطر سياسة حرق المراحل التي انتهجتها بعض النخب السياسية العربية «الثورجية»، وضرورة العودة لترسيخ مفهوم الدولة الوطنية العربية حيث لايمكن الحديث عن التوحد العربي قبل استقرار ورسوخ الدولة الوطنية - القطرية - العربية التي لم تتكون بعد بشكل نهائي.

وراى د. جميل مطر ان التحدي الذي نواجهه في الوطن العربي اننا لم نمر بعد بمرحلة «الدولة الوطنية» ففي الوقت نفسه فان التطورات العالمية المتسارعة تدفع باتجاه تجاوز.. الدولة القطرية لصالح تكتلات اقليمية اوسع فكيف سنتدبر الامر»

احتكار الصواب

واحتل موضوع «ازمة الفتنة» بين المثقفين العرب حيزا من النقاش اذ كشفت مواقف التيارات الفكرية العربية من الغزو، ان كل طرف مازال يصر على احتكار الصواب، وان الحوار الذي جرى بين التيارات الفكرية الرئيسية الاربعة في بلادنا العربية: الماركسية والقومية والليبرالية والدينية المتنورة في النصف الثاني من الثمانينات لم يلامس سوى القشور، وانه قد آن الاوان لعودة هذه التيارات لمائدة الحوار من جديد على ان لايكون حوارا بالنصوص وتراشقا بها،بل حوارا يقوم على الايمان بنسبية الحقيقة وبضرورة التفاعل في جو صحي مهذب وخلاق بين الصوابات النسبية لامتلاك اكبر قدر ممكن من الصوابية.

واحتل موضوع «الديمقراطية» حيزا اخر من الحوارات، وراى اغلب المتحاورين انه لو كان النظام العراقي ديمقراطيا لما تمكنت قيادته من جر الشعب نحو الحروب المعدة دون سبب، وراى اخرون ان ثقافة الوطن العربي ووضعه الاجتماعي والاقتصادي لاتجعل من الديمقراطية السياسية املا في الخلاص خاصة ان مؤسسات المجتمع المدني والدولة برمتها في طور التكون، وقد رات الاغلبية من المفكرين العرب انه لايمكن ارجاء مسار الديمقراطية السياسية لصالح انجازات في المسارات الاخرى، فالديمقراطية السياسية والاختيار الحر تفجر طاقات البشر وابداعاتهم وتحفزهم لبناء المؤسسات وانجاز التنمية وهناك تاثير وتاثر بين مختلف المسارات الديمقراطية.

دور كويتي مميز

ويبقى من الضروري القول ان الوفد الكويتي المشارك في المنتدى قد كان له دور بارز وفاعل فقد كانت مداخلة د. محمد الرميحي المطولة وبحضور الامير حسن وكبار الصحافيين اكبر انجاز في مداخلة مقنعة مزدحمة بالحقائق وقد اشارت صحيفة «الدستور» في اليوم التالي الى هذه المداخلة الكويتية الناجحة والمقنعة. وكان لسعود العصيمي دور مميز في اطروحاته العفوية والتلقائية وفي تجربته مع الحكومة العراقية حين كان وزيرا اذ قوبل بالتصفيق بعد احدى المداخلات وهو تقليد غير متبع في ندوة علمية من هذا النوع ويدل على الاعجاب بالطرح والمعلومات والافكار.

الرميحي: نجاح بكل المقاييس

قال د. محمد الرميحي لـ «القبس» ان لقاء عمان كان ناجحا بكل المقاييس، اذ اظهرت المداولات تفهما واسعا في الساحة الثقافية والفكرية العربية، وبينها الساحة الثقافية الاردنية، للموضوعات المطروحة.

واضاف لقد اجمعت النقاشات والمداخلات على ادانة النظام العراقي ورأت ان لا سبيل لتجاوز الازمة الا باجتثاث ايديولوجية ورموز الغزو ودعت الدول الفاعل الى بحث وسائل انقاذ شعب العراق من نظامه الديكتاتوري نظرا للمخاطر الهائلة على المنطقة باسرها اذا استمر رموز الغزو في مواقعهم السلطوية.

وقد كان هناك حديث واسع عن الاسرى الكويتيين وخصص الامير حسن جزءا من مداخلته للحديث عن الجهود التي بذلها الاردن في هذا الموضوع وضرورة الاستمرار في بذل الجهود مستقبلا.

وقال: لقد اوضحت في مداخلتي المطولة امام المشاركين مقدمات الغزو بتقديم الكثير من الحقائق الموثقة حول النية المبيتة لنظام بغداد لغزو الكويت واحتلالها، بعيدا عن الاسباب المختلفة التي تحدث عنها، واوضحت ما جاء في كتاب اسرائيلي صدر مؤخرا لمؤلفه يوسي بيلمات ان صواريخ صدام على اسرائيل قتلت شخصا واحدا فقط ومات بعض الاشخاص بالسكتة القلبية، وذلك يفضح ادعاءات النهوض القومي وتحرير فلسطين. وارى ان من واجب المنتدى متابعة الاستخلاصات الهامة والاقتراحات العميقة والافكار التي تولدت من حوارات اليومين المتواصلين لساعات طويلة، على طريق استخلاص دروس العدوان على الكويت، اذ ما زال امام المثقفين العرب شوط طويل لانضاج التفاعلات والتقدم بدروس واضحة للجيل العربي حول نتائج اكبر خطيئة استراتيجية في تاريخ العرب المعاصر.

وتابع قائلا: لقد كان للمشاركين من الكويت دور فاعل لاغلبهم في الحوارات وفي تبادل الافكار وانضاج القناعات وقد كان المشاركون من البحرين والسعودية وقطر واليمن ومصر والاردن وفلسطين والعراق (من خارج العراق)، وتونس والمغرب وسوريا ولبنان واوروبا وبهذا شكلوا طيفا واسعا من المفكرين العرب. لقد غاب مدعوون يمثلون الراي الاخر عن الندوة ربما لانهم لا يريدون مواجهة الراي بالراي بعد ان اتضحت هشاشة مواقفهم ومبرراتهم ودعواتهم للوقوف مع الغزو باعتباره مقدمة للصحوة والنهوض القومي واذا بالامر ينتهي لاسوا كارثة في تاريخ العرب المعاصر ستدفع ثمنها الاجيال، ربما لفترة طويلة مقبلة.

الامير حسن واسيري والكويت والمحيط الهندي

كاد د. عبدالرضا اسيري ان يفسد نجاحات الندوة حين تحدث، دون اي مبرر، عن الكويتيين الذين فقدوا ثقتهم بالعرب والعروبة وانهم لا يريدون من احد شيئا، مما دفع بالامير حسن للرد عليه وسؤاله: هل تريدون الاتجاه صوب المحيط الهندي، وقد احسن د. محمد الرميحي صنعا حين طلب التعليق الفوري وقال ان الكويتيين عرب وجزء من الامة العربية وان هذا الاجماع الهائل من كل المفكرين العرب على محاكمة نظام بغداد هو اكبر هدية سنعود بها للكويت.

الحركة الملكية تدعو لانقاذ العراق

دعت الحركة الملكية الدستورية العراقية التي يراسها الشريف علي بن الحسين الشرفاء والوطنيين المخلصين من ابناء العراق ليجمعوا امرهم ويوحدوا سواعدهم لانقاذ العراق.

واعتبرت الحركة، في بيان اصدرته امس في الذكرى الخامسة لحرب الخليج، ان بقاء صدام حسين وزمرته ليمارسوا جريمة مستمرة هي ادانة للحضارة والانسانية.

البعثة الفرنسية تزور البصرة

باريس متفائلة بـ «امكان التحاور» بين العراق والامم المتحدة

باريس، بغداد - ا.ف.ب - اعلنت وزارة الخارجية الفرنسية امس انها تلقت بايجابية فكرة «امكان التحاور» بين العراق والامم المتحدة حول بيع كميات من النفط لاستيراد الاغذية والادوية، فيما واصلت البعثة البرلمانية الفرنسية زيارتها للعراق حيث توجهت امس الى مدينة البصرة للاطلاع على الاوضاع الانسانية فيها.

فقد صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية جاك روملهارت ردا على سؤال بان السلطات الفرنسية «تلقت بايجابية نبأ الرسالة التي وجهها نائب رئيس الوزراء العراقي الى الامين العام للامم المتحدة بشأن امكان التحاور بين الامم المتحدة وبين السلطات العراقية بشأن سبل تنفيذ القرار ٩٨٦».

من جهة ثانية قال مصدر عراقي رسمي لوكالة الصحافة الفرنسية ان البعثة البرلمانية التي يراسها وزير الخارجية الفرنسي الاسبق جان برنار ريمون ستعود من البصرة الى بغداد اليوم لمواصلة لقاءاتها مع المسؤولين.

وكانت البعثة التي وصلت الى بغداد ليل الثلاثاء - الاربعاء قد التقت امس الاول مع نائب رئيس الوزراء طارق عزيز ضمن برنامج لقاءاتها مع المسؤولين العراقيين. والتقت في وقت سابق وزير الخارجية محمد سعيد الصحاف كما زارت مستشفى صدام للاطفال.

وقالت الصحف العراقية الصادرة امس ان الاجتماع مع عزيز «جرى في جو ودي وصريح» وتناول العلاقات الثنائية بين العراق وفرنسا حيث اكد الجانبان الرغبة في العودة بها الى سابق عهدها المزدهر خدمة للمصالح الوطنية لكلا البلدين والشعبين».

وقالت الصحف ان رئيس الوفد الفرنسي اكد خلال اللقاء مع الصحاف «الرغبة في تعزيز الجهود وتنسيقها للاسراع في العمل المشترك الهادف الى انهاء الحظر المفروض على العراق».

وكان ريمون صرح للمراسلين بعد وصوله ان هدف البعثة هو «التحقق من تطبيق قرارات مجلس الامن الخاصة بنزع الاسلحة مع العراق».

● توجه الى طهران صباح امس في طريقه الى نيودلهي وفد عراقي لاجراء محادثات مع المسؤولين ولقاء رجال الاعمال الهنود للبحث في مستقبل العلاقات بين البلدين.

طهران افرجت عن اقدم سجين سياسي ايراني

باريس - رويتر - قال داعية ايراني لحقوق الانسان يقيم في باريس امس الاول الاربعاء ان ايران افرجت عن رجل يعرف على نطاق واسع بانه اقدم سجين سياسي في البلاد.

وقال عبد الكريم لاهجي المحامي الذي تولى الدفاع عن عباس امير انتظام في الخارج لرويتر بالتليفون من باريس «نقل ضباط امن عباس امير انتظام من المنزل الذي كان محتجزا به الى شارع في وسط طهران واطلقوا سراحه في الاسبوع الماضي».

وفي نوفمبر الماضي قال مسؤولون ايرانيون ان امير انتظام الذي اعتقل في ديسمبر عام ١٩٧٩ وسجن بعد ذلك مدى الحياة للتجسس لحساب الولايات المتحدة نقل من السجن ووضع رهن الاقامة الجبرية لاسباب صحية.

وقال لاهجي «ابلغ ضباط امير انتظام بانه يمكنه الذهاب الى منزله. ولم يصدر اي شيء رسمي».

ولم يتسن الاتصال بمسؤولين ايرانيين للتعقيب ولم يرد تاكيد مستقل لهذا التقرير.

وقد سلط الضوء على قضية امير انتظام الذي كان نائبا لرئيس الوزراء في اول حكومة ايرانية بعد الثورة الاسلامية في فبراير ١٩٧٩ وسفيرا لبلاده في استوكهولم في تقارير حقوق الانسان عن ايران في السنوات القليلة الماضية.

ودانت محكمة اسلامية امير انتظام بالتجسس على اساس وثائق صودرت بعد ان احتل طلبة متشددون السفارة الاميركية في طهران.

واعترف امير انتظام بمقابلة مسؤولين اميركيين لكنه قال ان هذه الاتصالات كانت تتم بموافقة مسؤولي الحكومة الايرانية بمن فيهم رئيس الوزراء في ذلك الوقت مهدي بازركان.

بعيدا عن السياسة

«خفرع» عاد يستقبل الزوار

القاهرة - ا.ف.ب - اعلن عبد الحليم نور الدين رئيس المجلس الاعلى للاثار للصحافيين اعادة فتح هرم خفرع ثاني اهرامات الجيزة الثلاثة امام الجمهور في العاشر من ابريل المقبل بعد انتهاء عملية ترميمه من الاضرار التي تعرض لها من جراء الزلزال الذي ضرب مصر سنة ١٩٩٢.

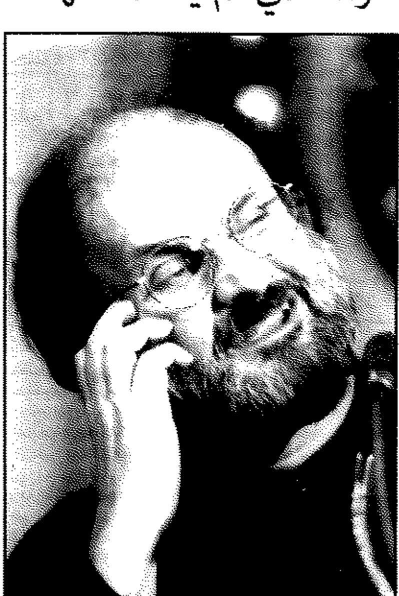
واوضح نور الدين في تصريح صحفي ان «عمليات الترميم شملت اقامة نظام جديد للتهوية الداخلية للهرم باستخدام مراوح في اماكن متعددة مع ترميم جميع الجدران واعادة طلائها بالمواد نفسها المستخدمة وترميم وصيانة حجرة الدفن ومدخل الهرم بالكامل».

ومن جهة اخرى اوضح زاهي حواس مدير منطقة اثار الجيزة ان «مشروع الترميم تضمن ايضا عمل ممر ومخرج جديد لخروج الزائرين منه حيث لا يوجد الا مدخل واحد كان يستخدم للخروج والدخول في الوقت نفسه».

واشار الى ان «هذه الاضافة الهامة ستساعد على انخفاض نسبة الرطوبة داخل الهرم والتي ارتفعت نسبتها قبل اغلاقه الى حوالي ٧٧٪ مما ادى الى تفتيت الطبقة الموجودة على جدران الهرم من الداخل في كثير من اجزائه».

واوضح انه تقرر عقب افتتاح هرم خفرع اغلاق هرم منقرع ثالث اهرامات الجيزة للبدء في مشروع ترميم وصيانة للهرم من الداخل يستغرق ثلاثة اشهر.

رشدي لم يعد مهتما باهدار دمه



● رشدي خلال توقيع كتابه الجديد امس الاول (ا.ف.ب)

واشنطن - رويتر - قال سلمان رشدي الكاتب البريطاني الجنسية الهندي المولد انه لم «يعد يابه كثيرا» بفتوى اهدار دمه وقال انه يامل ان يسرد يوما تجربته الذاتية عن حياة الخفاء لا في رواية لكن في كتاب واقعي.

وقال رشدي بعد ان عاد يظهر علنا اكثر من ذي قبل في اطار حملة للدعاية لكتابه الاخير «زفرة المغربي الاخيرة» انه لم يعد متاكدا تماما من وضع الحكم الذي اصدره قبل سبع سنوات زعماء ايران باهدار دمه لاساءته للاسلام في روايته «ايات شيطانية».

وقال رشدي امام جمع من الادباء والصحافيين في نادي الصحافة الوطني في واشنطن ان ايران تقول الان انها لاتسعى وراء قتله لكنها ترفض ان تنص على ذلك كتابة خوفا من «الاضرار بمصداقيتها».

وقال رشدي الذي ينتقل وسط زمرة من الحرس واجراءات الامن المشددة انه مهما كان الوضع «لم اعد اهتم كثيرا».

وقال رشدي انه سيسرد تجربته في كتاب باسم «قضية رشدي المزعومة» وذكر انه لو قدمها على انها رواية خيالية «لسخر الناس من لا معقوليتها».

أدوية جديدة لانفصام الشخصية

لندن - كونا - كشفت صحيفة «الغارديان» عن اختراع ادوية جديدة من شانها ان تبعث الامل في شفاء المرضى المصابين بداء انفصام الشخصية «شيزوفرينيا».

واضافت الصحيفة في عددها امس ان نتائج اختبار دواءين جديدين في مختبرات المستشفيات المتخصصة اثبتت فاعليتهما على الاشخاص المصابين بهذا المرض.

وقالت انه اذا ماثبتت فاعلية هذين الدواءين فان ذلك من شانه ان يحقق خطوة الى الامام نحو معالجة واحد من اصعب الامراض واخطرها بالنسبة للاشخاص الذين يعانون من هذا المرض الناتج عن اضطراب في المخ.

الا ان الصحيفة حذرت من الاثار الجانبية الخطرة التي يمكن ان يسببها هذان الدواءان.

ونقلت الصحيفة عن اختصاصيين في الطب النفسي قولهم ان تجربة هذين الدواءين تستحق ذلك بالرغم من هذه المخاطر الجانبية.

يذكر ان الدواءين وهما «كلوزاباين وراسبيدون» تم الاعلان عنهما خلال مؤتمر صحفي عقد في نوتنغهام في وسط بريطانيا.

مركز لمراقبة التيارات في «المتوسط» و«الاسود»

باريس - ا.ف.ب - سيقام خلال العام الجاري في مونبيلييه (جنوب فرنسا) مركز لمراقبة التيارات المائية في انهار الدول الواقعة على البحر المتوسط والبحر الاسود اطلق عليه اسم «ميد - هيكوس» (ميديتيرانيان هيدروجيوكال سايكل اوبسرفينغ سيستم) بهدف تقويم وادارة افضل للموارد المائية في هذه المنطقة.

وسيقام هذا المركز الذي يعد اول بنى نظام عالمي جديد لمراقبة التيارات المائية اعتمدته المنظمة العالمية للارصاد الجوية بدعم من البنك الدولي.

وسيقوم المركز بجمع المعلومات من ١٥٠ منصة موزعة على الانهار الرئيسية في حوض المتوسط ومزودة «بلواقط» تسجل باستمرار منسوب المياه ونوعيتها ومواصفاتها ومعلومات متعلقة بالمناخ.

وستنتقل كل هذه المعلومات عبر القمر الصناعي «ميتيوسات» الى المركز في مونبيلييه.

وانطلاقا من هذه المعلومات سيقيم المركز بنكا اقليميا للمعلومات تغذيه معطيات تاريخية ومعلومات اخرى عن مواصفات مصبات الانهار ومختلف طرق استثمار موارد المياه. ويمكن الاستفادة من هذه المعلومات عبر شبكة انترنيت كما ستجمع على اسطوانات «سي دي روم».

وسيشرف على هذا المركز المعهد الفرنسي للبحث العلمي من اجل التنمية والتعاون الذي اعلن النبأ.

البحث تناول تنمية العلاقات ودور فرنسا بالسلام
لبنان يستأثر بوقت المحادثات بين دوشاريت والأسد

دمشق - الياس مسوح:

عقد الرئيس السوري حافظ الأسد امس اجتماعا دام ساعتين مع وزير الخارجية الفرنسي هيرفيه دوشاريت الذي كان وصل دمشق مساء الاربعاء آتيا من لبنان.

وقال الناطق الرئاسي جبران كورية إن الحديث دار حول تنمية العلاقات بين البلدين وتطورات العملية السلمية والرغبة المشتركة في توسيع نطاق التعاون والمشاركة المثمرة في ارساء تفاهم متبادل لدعم خطوات السلام والاستقرار في المنطقة.

وتأتي زيارة الوزير الفرنسي، التي ربما مهدت لزيارة يقوم بها الرئيس الفرنسي جاك شيراك الى المنطقة، في ذروة اندفاعة فرنسية نحو هذه المنطقة، وبالذات في اتجاه سوريا ولبنان، من زاوية الطموح الفرنسي الى استعادة او ممارسة، دور نشط يضع فرنسا في الواجهة ضمن المتقدمين في المنطقة.

وتقول مصادر سورية مطلعة ان هذه الرغبة الفرنسية تتقابل مع رغبة سورية بأن يكون هناك حضور اوروبي، عبر فرنسا، يوازن او يلحق، بالحضور الاميركي فيها. وتقوم الرغبتان السورية والفرنسية على خلفية من القناعة المتصاعدة في الاستقلالية والمحافظة على هذه الاستقلالية، خصوصا عندما اصبح العالم وحيد الرأس...

هذا لايعني، كما تقول مصادر سورية، ان دمشق تسعى الى «مجاكرة» واشنطن. على العكس فان دمشق تريد، صادقة اقامة علاقات ايجابية ومتسعة مع الولايات المتحدة، غير ان العاصمة السورية، بقيادة الرئيس حافظ الأسد، لاتميل الى وضع البيض كله في سلة واحدة... ذلك انها تؤمن بأن مثل هذه العلاقة تجعل منها، بشكل أو بآخر، تابعا بالرغم منه.. وهو الامر الذي تأباه، بل ان الرئيس حافظ الأسد اثبت، وهو في «عز حاجته» الى العون السوفييتي أيام السوفييت، انه حريص جدا على استقلال قراره وحريته في الحركة.

ويستطيع المراقب أن يجد أكثر من وجه شبه واحد بين حركة كل من الرئيسين الأسد وشيراك حيال القضايا المطروحة.

حليف

الى ذلك فان فرنسا، المتطلعة الى دور مرموق في ساحة الشرق الاوسط، تعتقد ان توطيد علاقاتها مع الرئيس الأسد والقيادة السورية، تمنحها الثقة في انها تتعاون مع سند او حليف قوي وواثق من نفسه. وعلى هذا فقد عملت باريس، مع مجيء الرئيس شيراك الى حكم فرنسا، على تفهم واضح للدور السوري في لبنان، ولحقيقة، العلاقة المميزة بين سوريا ولبنان، وهذا ما كانت الادارة الفرنسية قد اوضحته بجلاء لدى زيارة عبد الحليم خدام، نائب الرئيس السوري الى باريس الشهر الماضي.

ولعل اقتصار زيارة وزير الخارجية الفرنسي على بيروت ودمشق يفيد معنى التوجه الفرنسي الى مزيد من العمل والتعاون مع هذا الجناح العربي القوي على الشاطئ الشرقي للبحر المتوسط خصوصا عشية الوصول، كما يبدو الى اتفاقات سلام على المسارين اللبناني والسوري مع اسرائيل، وقد لمست باريس تميزا ملفتا في ادارة الرئيس الأسد لحركة التعامل مع المفاوضات. كذلك فقد ارادت باريس ان تعرف حقائق توجهات العاصمة السورية حيال العلاقات السورية - التركية والمشاكل القائمة بين الطرفين، اكان ذلك لجهة المياه ام لجهة الشكاوى التركية من نشاطات المعارضين الأكراد من جماعة عبد الله اوغلان لتركيا.

والى ذلك ما هي الصورة في دمشق عن اوضاع ايران ومركزها وطبيعة العلاقات السورية - الايرانية.

لبنان

وقد استأثر لبنان بجانب طويل من المباحثات، حيث اوضحت القيادة السورية موقفها الثابت والواضح من التساؤلات التي طرحها وزير الخارجية الفرنسي، بالتأكيد على حماية استقلال لبنان ودعمه في المجالات كافة، مع الحرص على التنسيق والتكامل بين البلدين، الى التلازم الراسخ في مسارات التفاوض مع اسرائيل.

● الشرع في استقبال دوشاريت في دمشق امس (رويتر)

المحكمة العسكرية تنظر طلبا باعدامه
لحد: ضميري مرتاح واسرائيل متمسكة بـ «الجنوبي»

■ «انني لبناني اكثر من الذين يتهمونني في بيروت»

بيروت - القبس:

مرجعيون - ا.ف.ب - اكد اللواء المتقاعد انطوان لحد زعيم ميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» الموالية لاسرائيل امس ان «ضميره مرتاح» وانه «واثق من ان اسرائيل لن تتخلى عن جيش لبنان الجنوبي».

وقال لحد الذي اصدر القضاء اللبناني قبل ايام مذكرة توقيف في حقه في حديث لوكالات الانباء العالمية في مقره داخل المنطقة التي تحتلها اسرائيل بجنوب لبنان انه «من الصعب تصور عدم التزام اسرائيل بتعهداتها بالنسبة الى هذه المنطقة وسكانها». ورفض الاتهامات التي وجهتها اليه السلطات اللبنانية، حيث كان مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية في لبنان القاضي نصري لحود طلب انزال عقوبة الاعدام بحقه.

واضاف لحد قائلا ان رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريس «كان واضحا جدا الاربعاء» بشأن هذه النقطة خلال لقاء مطول عقده الرجلان في القدس.

وقال ايضا «بامكان الحكومة اللبنانية ان توجه الي التهم التي تريد لكني لن ارد. هذا لا يعنيني. انني لبناني اكثر من هؤلاء الذين يتهمونني في بيروت».

واستطرد قائلا «اني اتعاون مع اسرائيل تحت سمع وبصر الجميع ولكن هذا ليس موجها ضد الحكومة اللبنانية». وتساءل قائلا «من في لبنان لم يتعامل مع اسرائيل وبالنسبة الى البعض فان هذا التعامل مستمر».

واكد ان «صدور مذكرة توقيف بحقي يتزامن مع استئناف مفاوضات السلام بين اسرائيل وسوريا. وربما يكون الهدف هو تشتيت جيش لبنان الجنوبي كي يتسنى بعدذلك طلب القاء السلاح من حزب الله. انه ضرب من تبادل عملة بعملة».

واضاف لحد قائلا «طالما ان اسرائيل موجودة هنا فهي بحاجة الى جيش لبنان الجنوبي، والا فستحتاج اكثر بكثير من الف رجل لتبقي على احتلالها للمنطقة».

واوضح ايضا «لو كانت هناك حكومة فعلا في بيروت لما ترددت لحظة واحدة في الذهاب اليها للدفاع عن معتقداتي ولكنها قضية سياسية». واكد انه لن يغادر البلاد في اية حال من الاحوال «وسأجد طريقة للعيش في لبنان».

وبعد يوم واحد من لقائه في القدس مع بيريس الذي طالب بدمج تلك الميليشيا بالجيش اللبناني، و«الا مفاوضات حقيقية مع لبنان اذا لم يوضع حد للمضايقات بحق الجنوبي»، طلب مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية اللبنانية القاضي نصري لحود بانزال عقوبة الاعدام باللواء لحد.

وقد سبقت مطالعة القاضي لحود مذكرة احضار استتبعت، بالنظر لعدم تبليغها، مذكرة توقيف اصدرها قاضي التحقيق العسكري الاول رياض طليع، وهو ما ادى الى عقد لقاء القدس الذي لا ترى الاوساط السياسية في بيروت انه سينتج وضعا جديدا اذا ما استؤنفت العمليات التفاوضية بين لبنان واسرائيل، ومع اعتبار اشارات اميركية الى ان وشنطن تملك تصورا محددا لحل مشكلة تلك الميليشيا.

وجاء في المطالعة بالاساس التي ابداها مفوض الحكومة القاضي لحود انه «بعد وفاة سعد حداد تسلم المدعى عليه اللواء الركن المتقاعد انطوان لحد قيادة مجموعات مسلحة خاضعة للعدو الاسرائيلي سميت «جيش لبنان الجنوبي».

اضافت المطالعة: «واثناء توليه هذه المسؤولية اقدم المدعى عليه المذكور على التعامل مع المخابرات ومختلف الاجهزة الاسرائيلية، وتابع دورات عدة داخل اسرائيل معترفا بكيانها ومطالبا باقامة علاقات ودية ومميزة معها، وهكذا بدات تتوالى الاجتماعات بينه وبين المسؤولين الاسرائيليين على كافة المستويات حيث يتلقى التعليمات منهم. «وبالاضافة الى التنسيق معهم في كل ما يتعلق بالشريط الحدودي المحتل، انشأ سلطة خاصة به على هذه البقعة من الاراضي اللبنانية المحتلة من العدو، ومارس تشريعات وقرارات سنها بنفسه بعدما نصب نفسه سلطة مرتبطة بالعدو الاسرائيلي الذي خصص له موازنة برواتب مجموعاته المسلحة، وكان من وقت لآخر يطلق التهديدات ضد مجموعاته المسلحة، وكان من وقت لاخر يطلق التهديدات ضد الدولة اللبنانية، ولم يتوان عن قصف المواطنين الآمنين بالمدفعية تنفيذا لرغبات الاسرائيليين في وقوع العديد من القتلى والجرحى، وما انفك حتى اليوم يقيم افضل العلاقات مع العدو الاسرائيلي فيدخل اراضيه ساعة يشاء ويسافر عبر مطاراته الى الخارج».

وقد طلب مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية من قاضي التحقيق العسكري الاول رياض طليع انزال عقوبات باللواء لحد منصوص عليها في قانون العقوبات وتقضي باعدام الفاعل.

باراك: سنهزم سوريا اذا اجبرنا على الحرب

القدس - رويتر - قال ايهود باراك وزير الخارجية الاسرائيلي امس ان قوة اسرائيل تكمن في المفهوم السائد بين الدول العربية بأنها قوة نووية.

لكن باراك احجم عن ان يؤكد ان اسرائيل تملك القنبلة التي يفترض العالم انها تملكها.

وحذر باراك وهو رئيس هيئة اركان سابق الرئيس السوري حافظ الأسد من ان اسرائيل ستهزمه اذا اجبرت على دخول الحرب.

وقال باراك امام مجموعة من طلبة المدارس الثانوية «قوات الدفاع الاسرائيلية اذا لم يكن امامها خيار اخر ستهزم جيش الأسد في ارض المعركة، هذا جيش يستطيع ان يهزم الجيش السوري».

وقال راديو الجيش الاسرائيلي الذي اذاع التصريحات ان باراك عدد الاشياء التي تعزز قوة اسرائيل.

وقال باراك ان من بين تلك الاشياء «وعلى راسها قناعة الزعماء العرب وشعوب الدول العربية بأن اسرائيل قوة نووية».

الاردن: محامو الشبيلات انسحبوا من المحكمة

عمان - ا.ف.ب - قرر محامو رئيس نقابة المهندسين الاردنيين ليث الشبيلات الانسحاب من جلسة امس الخميس بعد ان رفضت المحكمة طلبهم الاختلاء بموكلهم الذي يحاكم بتهمة «اطالة اللسان على الملك حسين» وافراد من عائلته.

فبعد استماع المحكمة الى شاهدين للنيابة العامة، طالبت هيئة الدفاع على لسان المحامي جواد يونس الانفراد بالشبيلات لكن المحكمة رفضت هذا الطلب، فعاود الدفاع طلب «الاختلاء بموكله لفترة قصيرة لتحديد موقفه من الاستمرار في الجلسة او الانسحاب منها» الا ان المحكمة اصرت على رفضها فانسحب المحامون ورفعت الجلسة الى الاحد المقبل.

وكان الشبيلات (٥٢ عاما) المعارض لمعاهدة السلام مع اسرائيل قد اعتقل في التاسع من ديسمبر الماضي ونسبت اليه تهمتا «اطالة اللسان على الملك حسين وعقيلته الملكة نور وولي عهده الامير حسن بن طلال وتوزيع بيانات تنال من الوحدة الوطنية».

ويمكن ان يحكم على الشبيلات بالسجن لمدة اربع سنوات في حال ادانته بأي من التهمتين.

وكان رئيس نقابة المهندسين واسعة النفوذ التي تضم ٣٠ الف عضو قد انتقد مشاركة الملك حسين في السادس من نوفمبر الماضي في تشييع رئيس وزراء اسرائيل الراحل اسحق رابين الذي اغتيل برصاص متطرف يهودي. واعرب الشبيلات آنذاك في محاضرات عامة عن دهشته لرؤية العاهل الاردني وهو يصافح «شقيقته» ليا ارملة رابين ولوصفه هذا الاخير بأنه «اخ وصديق». وشاهدا النيابة اللذان استمعت المحكمة اليهما في جلسة امس من رجال الامن الذين حضروا تلك المحاضرة.

اسرائيل: السجن ١٢ سنة لمحاولة قتل عربي

القدس - رويتر - قال راديو اسرائيل ان محكمة بالقدس اصدرت حكما بالسجن ١٢ عاما على شقيقين اسرائيليين امس لمحاولتهما قتل عربي.

وقال ان ايشان وياهويا ما كاهالاني وهما من سكان مستوطنة كريات اربع حاولا اطلاق النار على عربي من القدس يبلغ عمره ٢٢ عاما.

وقال الراديو ان سلطات الامن الاسرائيلية التي كانت تتعقب الشقيقين تأكدت من خلو السلاح من الذخيرة والقت القبض عليهما متلبسين بمحاولة اطلاق النار على العربي.

ونفى الشقيقان وعمرهما ٢٥ عاما و٣٠ عاما الاتهامات الموجهة اليهما وقال محاميهما انه سيطعن في الحكم.

الهراوي «مراقب» في حرب الاعلام
الحريري: الترخيص لستة تلفزيونيات ولو وصل العدد الى مائة

■ تلفزيون «حزب الله» يصبح متعدد الطوائف

بيروت - نبيه البرجي:

قرر الرئيس اللبناني الياس الهراوي الاحتفاظ بموقع «المراقب» في الحرب الدائرة بين الحكومة والمعارضة حول التقرير الفني الخاص بالاعلام المرئي والمسموع، مع تأييده تنظيم هذا الاعلام باعتماد معايير تقنية وعلمية في اطار الوفاق الوطني.

وحسبما نقل عنه زواره، فهو يرى ان اي تعديل يجب ان يمر بالمجلس النيابي الذي له صلاحية النظر بالموضوع، لكن هذا لا يعني وجود اي ارتباك بين اركان الترويكا حول اعتماد ذلك التقرير الذي يحصر البث التلفزيوني على الـ UHF بست محطات، فيما يدفع بكل الاذاعات الخاصة الى خارج موجة AM مع تحديد العدد الاقصى لاذاعات الـ F.M بعشرة فقط.

وبعدما كان رئيس مجلس النواب نبيه بري قد اعتبر ان الفضاء اللبناني لايتسع لاكثر من ست محطات تلفزيونية، اعتمد رئيس مجلس الوزراء رفيق الحريري موقفا قاطعا من الموضوع حيث قال ان قانون الاعلام المرئي والمسموع سيطبق بكل مواده وان الحكومة ستأخذ بتقرير اللجنة الفنية لان «لها ملء الثقة بهذه اللجنة».

اضاف: «ان اعطاء التراخيص للمحطات التلفزيونية والاذاعية لن يكون على اساس طائفي او مذهبي او سياسي بل على اساس شروط اخرى منها المواصفات الفنية والمادية، مع مراعاة مبادئ الوفاق الوطني ومجموعة المساهمين المكونة من مختلف الانتماءات والتيارات والطوائف.

واشار الرئيس الحريري الى انه في حال تطابق الشروط لأكثر من ست محطات، فالحكومة لن تتجاوز هذا العدد ولو وصل عدد المحطات الى مائة، نافيا النية الى وقف نشرات الاخبار والبرامج السياسية ريثما يتم البت بطلبات الترخيص.

وقد رد رئيس مجلس النواب السابق حسين الحسيني بحدة على الرئيس الحريري الذي نقل عنه قوله خلال جلسة مجلس الوزراء اول امس بأن المعارضة القائمة لتقرير اللجنة الفنية تتمثل بمجموعة من السياسيين ورجال الاعلام الذين يزايدون ويعملون على تأجيل تنفيذ القانون، معتبرا ان ذلك ليس من مصلحة البلاد.

وقال الرئيس الحسيني: «الحق مع الشيخ رفيق، اذ اني لحسين الحسيني وسليم الحص وعمر كرامي ورشيد الصلح وبيار حلو وسليمان فرنجية ونايلة معوض ونسيب لحود وميشال سماحة وطلال ارسلان وغيرهم وغيرهم ان يعرفوا مصلحة البلاد، بل كيف انهم لايزالون على ارض هذه البلاد؟».

وعلمت «القبس» ان تلفزيون «المنار» الذي يملكه «حزب الله» والذي تركز معظم برامجه على مساندة المقاومة ضد اسرائيل سيطلب الترخيص له بعد تحويله الى شركة مساهمة ينضم اليها اشخاص ينتمون الى طوائف اخرى، وتشير المعلومات الى ان «الحزب» قد يستعين بحلفائه الانتخابيين في منطقة بعلبك - الهرمل في تشكيل مجلس الادارة، اذ ان الاذن بالترخيص يتطلب مراعاة «ضرورات الوفاق الوطني»، وهو ما يعني عدم حصر ملكية المحطة التلفزيونية بشخص او بعائلة او بطائفة واحدة. وكان قد فاز على لائحة «حزب الله» في عام ١٩٩٢ نائب سني (ابراهيم بيسان) ونائب ماروني (ربيعة كيروز) ونائب كاثوليكي (سعود روفايل).

تركيا تضبط اسلحة مهربة من ايران للبنان

انقرة - ا. ف. ب - اعلنت وكالة انباء الاناضول امس ان الشرطة التركية ضبطت في عمليتين منفصلتين ست شاحنات كبيرة محملة بالذخائر قادمة من ايران ومتوجهة الى لبنان.

واضاف المصدر ان ثلاث شاحنات تحمل لوحات تسجيل تركية كانت قادمة من ايران ضبطت اول يوم الثلاثاء قرب الحدود السورية في مقاطعة هاتاي (جنوب) بينما كانت تحاول عبور الحدود الى سوريا متوجهة الى لبنان.

وصودرت من الشاحنات صناديق تحتوي على كميات كبيرة من الذخائر والالغام والمتفجرات.

ونقلت الوكالة عن مصادر الشرطة ان بيانات الشحن اوردت حمولة الشاحنات على انها من البرافين (نوع من الشمع الابيض يستخرج من النفط) وان العنوان المرسلة اليه في لبنان عنوان غير صحيح.

واثناء متابعتها للتحقيق صادرت الشرطة مساء الاربعاء في اورفة (جنوب شرق) ثلاث شاحنات اخرى محملة بالصواريخ وقاذفات الصواريخ والمتفجرات.

اسرائيل تتوقع تشدد عرفات بعد فوزه بالانتخابات
اتفاق فلسطيني - اسرائيلي انهى قضية فتحة صناديق القدس

■ منافسة بين قوائم «فتح» والمستقلين عنها

● عشراوي والمرشحة زهرة كمال في حملة انتخابية بالقدس (أ ف ب)

تل ابيب، غزة، القدس - احجمت اسرائيل عن توجيه اي انتقاد لرئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات وللحملة الانتخابية التي ينظمها، معولة على نجاحه في عملية السلام، لكنها في المقابل تبدو غير اكيدة من مجرى التطورات التي ستعقب انتخابات الغد.

وقال مسؤول اسرائيلي رفيع المستوى فضل عدم ذكر اسمه ان اسرائيل تتساءل «ما سيكون عليه رد فعلها في حال قرر عرفات اعلان قيام الدولة الفلسطينية اثر انتخابه رئيسا».

واضاف «ان عرفات سيحصل على مشروعية جديدة وعلى اعتراف جديد من الراي العام العالمي ومن شعبه، وسيكون من المستحيل بالنسبة لنا في هذه الحال العودة الى الوراء».

وتدخل مسألة الغاء البنود التي تدعو الى تقويض اسرائيل في الميثاق الوطني الفلسطيني ضمن المسائل التي يجهل الاسرائيليون مصيرها.

وقال نائب وزير الدفاع اوري اور: «اخشى ان ينهار كل شيء اذا لم يتم الغاء هذه الفقرات بعد شهرين».

والى ذلك تضاف المفاوضات حول الوضع النهائي للأراضي الفلسطينية التي ستبدأ في مايو المقبل. ويرى محللون اسرائيليون ان عرفات، قد يتخذ موقفا اكثر تشددا في هذه المفاوضات بعد حصوله على تفويض شعبه.

اما اليمين الاسرائيلي الذي لا يزال يصر على اعتبار عرفات «ارهابيا» و«دخيلا» فيبدو الوحيد القادر على معرفة ما الذي سيحدث: اي «كارثة»، وفق تعبير زعيم الليكود بنيامين نتنياهو.

وللبدء بمعالجة الوضع، دعا اليمين الى تنظيم تظاهرة كبيرة مساء غد السبت في القدس «احتجاجا على الانتخابات التي ستتيح للفلسطينيين اقامة دولتهم».

واشار استطلاع للراي وسط الاسرائيليين ان الاغلبية لا تولي اهتماما بالانتخابات الفلسطينية.

تدرب

في هذه الاثناء يقوم سكان بعض القرى الفلسطينية بالتدرب على كيفية الادلاء باصواتهم.

وقد خصصت بطاقات حمراء (كذلك الصناديق) لانتخاب رئيس السلطة حيث يقتصر التنافس على ياسر عرفات وسميحة خليل. اما البطاقات والصناديق البيضاء فتستخدم في انتخاب اعضاء المجلس.

تنافس فتحاوي

وفي ما يتعلق بالـ ٨٨ مقعدا المخصصة للنواب فيبدو ان التنافس سيكون كبيرا، وحتى بين مرشحي فتح الذين دخلوا السباق تحت اسمين، الاول ضمن قوائم الحركة، والآخرين كمستقلين بعدما فقدوا الامل في المشاركة ضمن قوائم «فتح».

وهناك ٧٧ مرشحا باسم «فتح» مقابل ٦٠ مستقلا هم ايضا من ابناء الحركة.

ورغم صدور قرار من اللجنة المركزية للحركة الى هؤلاء بالعدول عن ترشيحهم والا تعرضوا لعقوبات. الا انهم صمموا على المضي في حملتهم حتى النهاية.

توقيع معارضة

في دمشق، وقع وجهاء وممثلو وفعاليات اللاجئين الفلسطينيين في سوريا مؤتمرا صحفيا في مخيم اليرموك عرضوا فيه بيانات وعرائض تحمل تواقيع ٨٠ الف لاجئ يقيمون في سوريا يدعون فيها الى مقاطعة الانتخابات الفلسطينية. وقالت من جانبها القيادة المشتركة للجبهتين الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين انها ترى في الانتخابات الفلسطينية «دفنا للقضية الفلسطينية وتجاوزا لحقوق الشعب الفلسطيني».

واقسمت الجبهتان على مقاطعة «الانتخابات المهزلة».

اتفاقات

الى ذلك، اتفق منسق الاعمال الاسرائيلية في الضفة الغربية اوري شاحور ورئيس لجنة الانتخابات المركزية الفلسطينية محمود عباس (ابو مازن) على تسوية نقاط الخلاف التي كانت عالقة بين الجانبين بشأن الحفاظ على النظام في مراكز الاقتراع في مدينة الخليل والقدس الشرقية.

وسمح لجهاز فلسطيني خاص بالحفاظ على النظام، دون ان تكون له اية صلاحيات التي لرجال الشرطة، بالعمل بمعدل ثلاثة اشخاص في كل من مكاتب البريد الخمسة التي خصصت للاقتراع. لكن اسرائيل تشددت على ان الشرطة الاسرائيلية ستبقى هي وحدها المسؤولة عن الامن العام ويمكنها اذا اقتضى الامر التدخل في مكاتب الاقتراع.

شكل صناديق القدس

وكان شكل صناديق الاقتراع يطرح مشكلة ايضا بسبب اصرار الفلسطينيين على ان تكون فتحتها في اعلاها مثلها مثل بقية صناديق الاقتراع العادية واصرار الاسرائيليين من جهتهم على ان تكون الفتحة على جانب الصناديق مثلها مثل صناديق البريد.

واعلن المتحدث باسم الجنرال شاحور ان الطرفين توصلا الى حل وسط يقضي بأن تكون فتحة الصناديق على زاوية طرفها لا في اعلاها ولا على جانبها. واكد الجنرال شاحور لمحمود عباس ان سكان القدس الذين سيشاركون في الانتخابات «لن يفقدوا حقوقهم الاجتماعية الاسرائيلية».

ومنعت اسرائيل من جهة ثانية تنقل الاسرائيليين على الطريق الرئيسي عبر مدينة الخليل في الضفة الغربية.

انتخابات

● تلعب المرأة الفلسطينية دورا متزايد الاهمية في الانتخابات التشريعية سواء على صعيد الترشيح ام على صعيد الحملات الدعائية للازواج والاشقاء والاقارب.

● حلت الشعارات الانتخابية محل شعارات الانتفاضة.

● اظهرت الحملات الانتخابية الفرق الشاسع بين ما ينفقه «الرأسماليون» كما يطلق عليهم، وما ينفقه المرشحون الآخرون من عامة الشعب، كما اظهرت الفرق الواضح بين ما ينفقه مرشحو الكتل الحزبية.

● ارسلت كندا ١١ مراقبا للاشراف على الانتخابات التي قالت عنها انها «عنصر اساسي في عملية السلام وخطوة هامة على طريق تحقيق التنمية الديمقراطية للفلسطينيين».

● تعلق الاوساط الاقتصادية الفلسطينية امالا كبيرة على ان توفر الانتخابات العامة مناخا ملائما للتنمية.

● قال اقتصادي فلسطيني انه منذ اتفاق الحكم الذاتي دخلت الى اسرائيل ٥٥ شركة متعددة الجنسيات في حين لم تدخل المناطق الفلسطينية سوى شركة واحدة.

عرفات فجأة في الاردن ويغادر دون لقاء الملك حسين

عمان - وكالات - زار ياسر عرفات الاردن امس في زيارة لم يعلن عنها مسبقا استمرت بضع ساعات لم يلتق خلالها بالملك حسين.

وعقد عرفات محادثات في قصر الضيافة الملكي في قلب عمان محادثات مع رئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكر ووزير الخارجية عبد الكريم الكباريتي ورئيس الديوان الملكي مروان القاسم. قبيل توجهه الى مصر للعودة الى غزة، حيث تعذر عليه التوجه بالهليكوبتر الى غزة لسوء الاحوال الجوية.

وكان عرفات وصل الى الاردن من اريحا.

واكدت مصادر اردنية وفلسطينية ان ارتباطات عرفات المسبقة مع رئيس وزراء هولندا فيم كوك في غزة منعته من لقاء الملك حسين.

وذكرت مصادر اردنية ذات صلة ان عرفات طلب من الاردن التدخل لدى رئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريس لازالة العراقيل الاسرائيلية امام الناخبين الفلسطينيين في القدس والخليل.

اسرائيل: زعيمة ميريتس تترك حزبها الى .. «العمل»

عمان - كونا - اعلنت زعيمة حركة ميريتس اليسارية الاسرائيلية ووزيرة الاتصالات والثقافة شولاميت الوني تخليها عن الحركة، ورغبتها في خوض انتخابات الكنيست المقبلة على لائحة حزب العمل الذي يتزعمه رئيس الوزراء الحالي شيمون بيريس.

وعزت الوني واوساط سياسية وحزبية اسرائيلية اخرى هذه الخطوة من الوني الى خلاف سياسي اخذ يتفاقم مؤخرا مع الرجل الثاني في الحركة يوسي ساريد الذي يشغل بدوره منصب وزير البيئة في الحكومة.

ومع عضو آخر في الحركة وهو عضو الكنيست ران كوهين.

ونسبت الاذاعة الاسرائيلية الى الوني قولها انه اذا اراد ساريد ان يكون زعيما للحركة فانني اترك له المكان واتيح له الفرصة لذلك واذا اراد كوهين ان يكون وزيرا في الحكومة فليكن.

وقالت الوني في مقابلة مع التلفزيون الاسرائيلي الليلة قبل الماضية ان مواقف الحركة من القضايا المحلية وقضايا المواطن «اصبحت باهتة».

ودافع عضو الكنيست نائب وزير الزراعة وليد صادق وهو عضو بارز في حركة ميريتس عن مواقف الحركة، لكنه قال ان انسحاب الوني منها «سيشكل ضررا كبيرا».

ووصف الوني بأنها «مناضلة شجاعة ومدافعة جريئة» عن سياسة الحركة واهدافها.

مقتل ١٥٣ من الثوار واطلاق ٨٢ رهينة
القوات الروسية اجتاحت بيرفومايسكايا

■ تركيا تمنع السفينة المخطوفة من عبور البوسفور

موسكو، انقرة ـ ا.ف.ب، رويتر ـ اعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس انتهاء هجوم القوات الروسية على مواقع الثوار الشيشان في قرية بيرفومايسكايا الداغستانية، فيما لا تزال عملية خطف السفينة التركية التي تقل ٢٠٠ راكب بينهم ٩٥ روسيا مستمرة.

ونقل يلتسين عن ميخائيل بارسوكوف رئيس جهاز الامن الفدرالي وقائد العمليات الميدانية ان القوات الروسية تمكنت من تحرير ٨٢ رهينة فيما لا يزال مصير ١٨ رهينة اخرى مجهولا.

عمليات انتقامية

كما اعلن الرئيس الروسي عن بدء عمليات انتقامية ضد قواعد الجنرال جوهر دوداييف في الشيشان «حيث لايوجد سكان مدنيون».

واوضح: «لقد لقنا دوداييف درسا كبيرا والآن يجب ضرب قواعده حيث لايوجد سكان مدنيون كي ننتهي من الارهاب على الاراضي الروسية». واضاف قائلا: «ان الارهاب امتد حتى تركيا ولم يعد يمكننا السكوت على ذلك، لقد اصبح ارهابا دوليا بالفعل».

وذكر مراسل وكالة الصحافة الفرنسية ان الهدوء ساد منطقة بيرفومايسكايا اعتبارا من ظهر امس للمرة الاولى منذ يوم الاثنين الماضي.

حصيلة الهجوم

واوضحت الرئاسة الروسية ان الهجوم اودى بحياة ٢٦ جنديا من القوات الاتحادية وادى لجرح عنصرين من الوحدات الخاصة «الفا»، فيما نقلت وكالة انترفاكس عن مسؤول روسي ان قوات وزارة الداخلية عثرت على ١٥٣ جثة للثوار الشيشان بعد معركة استمرت اربعة ايام، واضاف انه تم اسر ٢٨ من الثوار وان القرية اصبحت تحت سيطرة القوات الروسية.

وكان موندي اوبوغوف المتحدث باسم الرئاسة الشيشانية قد اكد قبل ذلك ان المجموعة المسلحة التي تحصنت في بيرفومايسكايا منذ اكثر من اسبوع تمكنت من الهرب مع رهائن ليل الاربعاء ـ الخميس ومن العودة الى الشيشان.

وكان ناطق باسم القوات الروسية قد اكد قبل شن الهجوم النهائي على القرية انه لم يعد هناك احياء بين الرهائن، فيما نفى ناطق باسم الثوار الشيشان هذه الانباء معلنا عن مقتل ١٦ شخصا فقط من الرهائن بسبب القصف الروسي.

فرار مسلحين

ونقلت وكالة انباء ايتار تاس عن مسؤولين امنيين ان المقاتلين الشيشان نجحوا الليلة قبل الماضية في التسلل الى خارج بيرفومايسكايا قبل ساعات من الهجوم النهائي، كما تمكن بعض الرهائن من الهرب.

واكد احد الرهائن هذه المعلومات قائلا ان عددا من افراد المجموعة الشيشانية نجح في الفرار مع بعض الرهائن.

السفينة المخطوفة

من جهة ثانية اعرب مسؤولون اتراك عن ثقتهم في التوصل الى تسوية سلمية لعملية اختطاف السفينة بعدما عرض الخاطفون اطلاق سراح جميع الرهائن اذا لم تجر محاولات لانقاذهم قبل الوصول الى استانبول.

الا ان وزير الداخلية التركي تيومان اونوشان اعلن امس انه لن يسمح للسفينة بدخول مضيق البوسفور الوجهة الاخيرة للخاطفين.

وقال الوزير في حديث لشبكة التلفزة التركية الخاصة اي تي في: «لا يمكننا السماح للسفينة بعبور البوسفور».

واضاف ان السفينة «يجب الا تمر في البوسفور لأنها تحمل متفجرات (...) وهذا مخالف للاتفاقات الدولية».

وكان قائد الكوماندوس محمد طوكجسان اكد امس الاول ان الخاطفين وضعوا متفجرات تحت خزانات الوقود في السفينة وتحت سيارات تحملها على متنها.

واشنطن ايدت استخدام القوة

واشنطن ـ كونا ـ اعلن وزير الدفاع الاميركي وليام بيري تاييد الولايات المتحدة لاستخدام روسيا للقوة العسكرية ضد المسلحين الشيشان الذين يحتجزون رهائن في برفومايسكايا قائلا ان «روسيا هي على صواب تماما» في ذلك.

وعزا بيري في تصريح للصحافيين سبب هذا التاييد الى انه ياتي من منطلق معارضة الولايات المتحدة لقيام اية جماعة بعمليات احتجاز رهائن لفرض مطالبها السياسية.

لويدز: استنفار امني في موانئ العالم

لندن ـ كونا ـ قالت نشرة «لويدز» متخصصة ان الاجهزة الامنية في مختلف موانئ العالم اصدرت اوامرها بفرض رقابة فورية على العدد الهائل من السفن الروسية الراسية في الخارج.

وذكرت «لويدز» المتخصصة في الشؤون الملاحية والتامين امس ان معظم الخبراء يعتقدون ان من غير المحتمل حدوث «هجوم مماثل» لعملية الشيشان في ميناء طرابزون التركي ولكنهم يدركون ان عنصر المفاجاة «هو سلاح رئيسي» في يد المجموعات التي تمارس العنف.

لبنان يصادر طائرتين شراعيتين لأبو نضال

بيروت ـ كونا ـ صادرت الاجهزة الامنية اللبنانية امس طائرتين شراعيتين من مستودع في سهل البقاع الشرقي تابع لحركة «فتح ـ المجلس الثوري الفلسطيني».

وقالت مصادر امنية رفضت الكشف عن هويتها ان الطائرتين المزودتين بمحركين صغيرين صودرتا من مستودع للحركة التي يتزعمها صبري البنا (ابو نضال) في قرية سعد نايل البقاعية التي تبعد ٦٥ كيلومترا الى الجنوب الشرقي من بيروت.

واوضحت المصادر ان الطائرتين كانتا ستستخدمان لاجتياز الشريط الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان لمهاجمة اهداف في شمال اسرائيل.

وتزامنت عملية المصادرة مع تصريحات نقلتها الصحف الاسرائيلية عن مسؤول اميركي رفيع في تل ابيب لم تذكر اسمه قال فيها ان سوريا قد اتخذت خطوات لتخفيف حدة التوتر في جنوب لبنان.

موجز

● طرابلس ـ قالت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء ان مجموعة تضم ١٨٦ اريتريا غادرت ليبيا امس عائدة الى بلادها.

● الخرطوم ـ قالت وكالة الانباء السودانية ان جهاز الرقابة الحكومي على اجهزة الاعلام اجبر صحيفة «آخر خبر» اليومية على التوقف عن الصدور لانها عرضت الوحدة الوطنية للخطر.

● باريس ـ علم من مصدر قضائي فرنسي ان القاضي المكلف بالتحقيق في قضايا مكافحة الارهاب جان فرانسوا ريكار وجه التهمة رسميا امس الاول الاربعاء لرجلين اعتقلا السبت الماضي في ستراسبورغ في شرق فرنسا وبحوزتهما وثائق للجبهة الاسلامية للانقاذ (محظورة) في الجزائر وقرر توقيفهما.

● نيودلهي ـ ذكر امس ان رئيس مجلس الشورى المصري الدكتور مصطفى كمال حلمي اجتمع الليلة قبل الماضية مع الرئيس الهندي الدكتور شانكار دالاي شارما.

● بون ـ اجرى نائب وزير الخارجية الاميركي ستروب تالبوت محادثات مع وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل تركزت حول العلاقات الاطلسية وعلاقات التعاون مع روسيا والوضع الراهن في الشيشان والبوسنة والهرسك.

● مانيلا ـ قال مدافع عن حقوق الانسان امس ان ادارة الهجرة الفلبينية التي تلقت تعليمات تفيد التشدد مع الاسلاميين المتشددين رفضت السماح لباحث كندي مسلم بدخول الفلبين ربما بسبب المبالغة في تنفيذ التعليمات.

● اوسلو ـ قال مركز الانقاذ النرويجي ان طائرة هليكوبتر كانت في طريقها الى حقل نفط بحري هبطت بشكل اضطراري في بحر الشمال قبالة جنوب غرب النرويج امس ولكن تم انقاذ كل ركابها البالغ عددهم ١٨ شخصا سالمين.

لمناسبة رمضان مصر تفرج عن ٢٠٠ تائب

القاهرة ـ القبس ـ اصدر اللواء حسن الالفي وزير الداخلية المصري قرارا بالافراج عن ٢٠٠ من العناصر الارهابية التي اعلنت توبتها بمناسبة شهر رمضان المبارك، وسيتم صرف مبلغ ٢٠٠ جنيه لكل منهم كمكافأة.

واكد مصدر امني مسؤول بوزارة الداخلية المصرية انه سيتم الافراج عن ٢٠٠ تائب اخرين في نهاية الشهر المقبل بمناسبة عيد الفطر.

واضاف المصدر ان المفرج عنهم قد اعلنوا توبتهم بعد ان حضروا عددا من المناقشات والحوارات التي كانت تدور داخل السجون بينهم وبين رجال الازهر.

نجاة قصي من محاولة اغتيال

لندن ـ ا.ف.ب ـ ذكرت وكالة ايتار تاس الروسية ان قصي صدام حسين نجا من محاولة اغتيال بقنبلة يدوية قرب بغداد امس الاول.

وقال مراسل الوكالة في القاهرة، الذي لم يحدد مصادره، ان الابن الاصغر للرئيس العراقي نجا من اعتداء «قتل فيه بعض حراسه الشخصيين في انفجار قنبلة يدوية في مزرعة للنخيل على بعد ٤٦ كلم عن بغداد».

واضافت الوكالة الروسية ان الرئيس صدام حسين امر بفتح تحقيق في محيط ابنه، علما ان قصي يراس جهاز الامن الخاص في العراق.

قتيلان و٣٣ جريحا في تصادم بالاردن

عمان ـ ا.ف.ب ـ علم من الدفاع المدني امس ان شخصين لقيا مصرعهما وجرح ثلاثة وثلاثون اخرون، بعضهم في حالة خطر، مساء امس الاول وذلك لدى اصطدام حافلتين تحملان لوحتين سعوديتين بشاحنة سورية في منطقة الازرق (٦٠ كيلومترا شرق عمان). ولم يشر المصدر الى اسباب الحادث الذي وقع وسط عواصف رعدية وزخات من المطر والبرد قرب قاعدة عسكرية تابعة لسلاح الجو الاردني.

القذافي: موجة الارهاب ستكتسح البشير والترابي

القاهرة ـ منصور رمضان: اختتمت بعد ظهر امس القمة الليبية المصرية التي عقدت بمنطقة سيدي براني الحدودية بين البلدين.

واكد الرئيس المصري حسني مبارك انه بحث والعقيد معمر القذافي الموقف في العالم العربي والقضايا الدولية بالاضافة الى دعم التعاون العربي.

وقال مبارك في المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقده مع العقيد الليبي معمر القذافي ان قضايا كثيرة قد نوقشت غير ان الوقت لم يسمح بتناول باقي القضايا الاخرى.

وحول ما يمكن ان تبذله ليبيا لمواجهة الارهاب نظرا لعلاقاتها مع السودان قال القذافي ان هناك جماعات داخل السودان لا تعترف بنظام الخرطوم، مشيرا الى ان هذه الموجة من الارهاب يمكن ان تكتسح «البشير والترابي باعتبارهما طواغيت».

ووصف المراقبون تصريحات القذافي بانها شديدة تجاه السودان.

وقد غادر العقيد القذافي منطقة سيدي براني الحدودية عقب زيارة لمصر استغرقت عدة ساعات قضى منها ٣ ساعات في المحادثات مع الرئيس المصري.

وقد حرص مبارك والقذافي على عقد هذه القمة رغم سوء الاحوال الجوية التي تسود محافظة مطروح.

أقالت مهري
بوعلام امينا عاما لجبهة التحرير الجزائرية

الجزائر ـ القبس: قال الامين العام لجبهة التحرير الوطني الجزائرية عبد الحميد مهري انه «اقيل» امس من منصبه بموجب عريضة وقعها نحو ١٢٠ من اعضاء اللجنة المركزية في الحزب.

وفي وقت لاحق انتخبت الجبهة بوعلام بن حمودة امينا عاما جديدا بعد انتخابات في اللجنة المركزية.

من جانب ثان، قالت مجموعة من الاعضاء المؤسسين للجبهة الاسلامية في بيان انها وجهت رسالة الى الرئيس الجزائري الامين زروال اكدت فيها استعدادها «للمساهمة في وقف اراقة الدماء» في الجزائر. ودعا موقعو الرسالة الذين طلبوا عدم كشف اسمائهم اعضاء الجماعات المسلحة الى وقف المعارك في مبادرة «رحمة ازاء الشعب» و«لحماية ديانتهم».

رفع حظر التجول

وفي هذه الاثناء اعلنت وزارة الداخلية ان نظام حظر التجول الساري في عشر مناطق سيرفع خلال شهر رمضان.

وهو اول تدبير لرفع حظر التجول بصورة مؤقتة بعد ان فرض في اطار حالة الطوارئ منذ ديسمبر ١٩٩٢.

السعودية تتحرى هلال رمضان اليوم

الرياض ـ كونا ـ دعا مجلس القضاء الاعلى في المملكة العربية السعودية المسلمين الى تحري رؤية هلال شهر رمضان المبارك مساء اليوم الجمعة.

وقال بيان صدر عن المجلس واذاعته وسائل الاعلام السعودية «انه اذا لم ير الهلال مساء الجمعة فلتلتمس رؤيته مساء السبت الموافق ٢٩ شعبان حسب تقويم ام القرى».

وقال البيان ان الدعوة لتحري الهلال مساء اليوم تاتي نظرا «لانه لم يشهد احد بدخول شهر شعبان ليلة الجمعة الموافق ٣٠ رجب حسب تقويم ام القرى».

■ التتمات ■

فرعية «التشريعية» و«واستكمال

الايوب امين عام اللجنة وتم استعراض التعديلات المقترحة من اللجنة العليا لتعديل القانون المدني، وقد استعرضنا مع الاخوان عشر مواد من المواد المقترح تعديلها وسمعنا من الاخوة اعضاء اللجنة مبررات هذه التعديلات وسنستكمل يوم السبت المقبل النظر في باقي التعديلات والتي تصل الى اربعين مادة.

وختم العصيمي بالقول: نامل ان ننهي الاجتماع يوم السبت المقبل مع الاخوة اعضاء اللجنة العليا وبعدها تتفرغ اللجنة الفرعية لاعداد تقريرها وتصوراتها حول التعديلات ومبرراتها الى اللجنة التشريعية الاصلية تمهيدا لرفعها للمجلس الموقر باسرع وقت ممكن.

ومن جانبه عبر الدكتور خالد المذكور رئيس اللجنة العليا عن شكره لرئيس واعضاء اللجنة التشريعية على الدعوة الكريمة لاعضاء اللجنة العليا.

واضاف المذكور.. ان هذا الاجتماع كان للاستيضاح عن النصوص المقترح تعديلها وقد بينا للجنة كل مادة وكيف تم تعديلها وما هي اسباب التعديل كما اننا زودنا اللجنة الفرعية بالكتاب الذي طبعته اللجنة حول القانون المدني ووضعنا جدولا للنص الحالي والنص المقترح وسبب التعديل.

وقد قطعنا شوطا لاباس به في هذه الجلسة حتى تستكمل في جلسة مقبلة قبل رمضان في ما يتعلق بهذا القانون حتى يتيسر عرضه على مجلس الامة.

وعن مدى تعاون اللجنة الفرعية مع اللجنة الاستشارية قال المذكور: كان واضحا مدى التوافق في الكثير من المواد المقترحة بعد الشرح والايضاح وهناك بعض الملاحظات التي ابدتها اللجنة الفرعية وان شاء الله سيتم استكمال مناقشتها في الجلسات المقبلة.

واضاف المذكور: هناك تعاون واعتقد ان الكل حريص على ان يكون التعديل بما يتوافق مع الشريعة الاسلامية.

في رمضان

المغرب في جزيرة فيلكا سيكون قبل التوقيت المحلي لمدينة الكويت وضواحيها بدقيقتين، وفي الجهراء والعبدلي سيكون دخول وقت المغرب بعد توقيت مدينة الكويت بدقيقتين.

واضاف البيان ان وقت دخول المغرب في السالمي سيكون بعد التوقيت المحلي لمدينة الكويت بست دقائق.

ودعت الوزارة في بيانها الى اهمية التزام المؤذنين ببدء الاذان في كل من مناطق الكويت السابقة وفق فروق التوقيت المذكورة.

واكد البيان على ضرورة الالتزام بالفروق المذكورة في التوقيت لجميع الصلوات الخمس كما هي في وقت المغرب.

وذكر البيان ان من افطر سابقا بناء على توقيت مدينة الكويت جاهلا بفروق التوقيت لايلزمه القضاء وذلك بناء على الفتوى الصادرة من الادارة العامة للافتاء والبحوث الشرعية.

واهابت الوزارة بجميع المواطنين والمقيمين على ارض الكويت الالتزام بفروق التوقيت المذكورة مشيرة الى ان مواقيت الصلاة ومواقيت غروب الشمس وشروقها المعلنة في الكويت في وسائل الاعلام المختلفة كالاذاعة والتلفزيون ومختلف التقاويم المحلية والصحف وما اليها، هي وفق التوقيت المحلي لمدينة الكويت فقط.

واشارت الوزارة في بيانها الى ان تحديد مواقيت الصلاة والاذان جاء بعد الرجوع الى الادارة العامة للافتاء والبحوث الشرعية، والى اهل الاختصاص في التوقيت والفلك.

الهراوي: الانتخابات

وعلى هذا الاساس، فسيكون لبنان عبارة عن خمس دوائر انتخابية طبقا لما تم اقراره في مؤتمر الطائف عام ١٩٨٩، فيما فهم من كلام الرئيس الهراوي انه لن تكون هناك تقسيمات ادارية جديدة، كما يطالب بذلك وزير شؤون المهجرين وليد جنبلاط الذي يدعو الى تقسيم جبل لبنان الى محافظتين، وكذلك «حزب الله» الذي يطالب بتحويل منطقة بعلبك ـ الهرمل الى محافظة.

لطمأنتهم على

الخامسة والثالثة ٤٠ جنيها، والاولى ٨٠ جنيها وما فوق ذلك ١٢٠ جنيها سنويا.

واضاف المصدر ان القانون رقم ٢٠٨ لسنة ٩٤ هو الذي ينظم الآن ضريبة العاملين في الخارج والتي تم تحديدها على اساس ١٪ سنويا للعشرين الف جنيه الاولى، ٢٪ سنويا للعشرين الف جنيه الثانية، ٣٪ سنويا لما فوق ذلك. وما زال هذا القانون ساريا حتى الآن.

كريستوفر: العقوبات

بسبب تصرفات العراق ومواقفه.

جاء ذلك في خطاب عن السياسة الخارجية الاميركية القاه كريستوفر في جامعة هارفرد في ماساشوستس.

وقال وزير الخارجية الاميركي ان الادلة التي توصلت اليها اللجنة الدولية المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية «تثير فعلا قشعريرة العالم كله».

بعد الحكم بسجنه مدى الحياة

الى تلعثم وتردد المترجم، ان المحاكمة لا تشكل هجوما على المسلمين فحسب بل هجوما على كلام الله. وانهى الشيخ عبدالرحمن مرافعته بعد ان قاطعه القاضي لاكثر من مرة، قائلا: «هذه دولة كافرة، وفيها بيت ابيض كافر، وكونغرس كافر، وبنتاغون كافر، وهذه محكمة كافرة». وكانت مرافعة الشيخ عبدالرحمن مزيجا من العظة الدينية والخطاب السياسي والسيرة الشخصية، وناقش فيها تاريخه السياسي وتاريخ مصر الحديث ومسيرته من القاهرة الى نيويورك.

ورد القاضي قائلا انه لم يحكم عليه بسبب معتقداته الدينية، بل لانه «زعيم لمؤامرة ارهابية، كان يمكن لو نجحت «ان تؤدي الى مقتل المئات وربما الالاف». واضاف القاضي ان الشيخ عبدالرحمن لا ينتمي الى المسلمين الاخرين في اميركا الذين يعيشون كمواطنين موالين ومسالمين وبنائين.

وكانت هيئة المحلفين قد ادانت الشيخ عبدالرحمن وانصاره في اول اكتوبر، بعد محاكمة طويلة اثارت الكثير من الجدل السياسي والقانوني والديني في البلاد وفي العالم العربي. وكان الادعاء قد لجأ الى قوانين قديمة تعود الى فترة الحرب الاهلية الاميركية في منتصف القرن الماضي لالصاق تهمة نشر الفتنة بالمتهمين.

وحظيت المحاكمة بتغطية اعلامية كبيرة. وقد خلقت المحاكمة والاجواء المشحونة التي احاطت بها القلق في اوساط الجالية العربية والمسلمة في الولايات المتحدة، لأنها تزامنت ليس فقط مع نشر مقالات وكتابات اعتبرت معادية للاسلام والمسلمين، بل ايضا لانها تزامنت مع اجراءات مكافحة الارهاب التي اقترحها الرئيس كلينتون وطلب من الكونغرس اقرارها، والتي اعتبرت وكأنها رد مباشر على «الارهاب» او نشاط ما يسمى بقوى «الاسلام الاصولي» في العالم العربي.

وحوكم الشيخ وانصاره بتهم عديدة من بينها التآمر لشن ما وصفه الادعاء «بحرب ارهابية في المدن»، ومحاولة اغتيال الرئيس المصري حسني مبارك، وصنع القنابل وتزوير الوثائق والسرقة وغيرها. واعطي كل متهم فرصة ليتحدث لساعة لشرح قضيته قبل اصدار القاضي مايكل موكاسي الحكم عليه. واعلن كل من المتهمين التسعة براءته. وبعد صدور الاحكام قال محامو المتهمين انهم لم يفاجأوا بالعقوبات، نظرا للاجواء السياسية والاعلامية المحمومة التي احاطت بالمحاكمة.

واصدر القاضي موكاسي حكما بالمؤبد ضد السيد نصير، المصري الاصل، بسبب دوره البارز في المؤامرة، ولاغتياله للحاخام المتطرف مائير كاهانا الذي كان يطالب باقتلاع وطرد الفلسطينيين من وطنهم، في ١٩٩٠ في نيويورك.

كما حكم على ابراهيم الغبراوي بالسجن لسبع وخمسين سنة، بتهمة المشاركة بالمؤامرة ولمحاولته تهريب نصير من السجن. وحكم على اربعة متهمين اخرين بالسجن لخمس وثلاثين سنة، كما حكم على اثنين بالسجن لثلاثين سنة، وكانت عقوبة فضل عبدالغني، الذي شوهد في «فيديو» سري وهو يمزج مواد المتفجرات، وهي السجن لخمس وعشرين سنة هي العقوبة الاقصر.

وحتى القاضي موكاسي اعترف ان عقوباته كانت قاسية، بما فيها الحكم ضد فيكتور الفاريز، البورتوريكي الاصل والذي اعتنق الاسلام، والذي حكم عليه بالسجن لخمس وثلاثين سنة لمساهمته في سرقة سيارات استخدمت في نشاطات المجموعة، على الرغم من ان الاطباء اكدوا ان قدراته العقلية محدودة، كما قال محاميه. ورد القاضي قائلا: «سامحني اذا كان كلامي يبدو باردا، ولكن الذين يقتلون بايدي الافراد المحدودين عقليا، يموتون كما يموت الذين يقتلون بايدي العباقرة».

وجاءت هذه الاحكام بعد حوالي سنتين من صدور الاحكام ضد المتهمين بتفجير مبنى التجارة العالمي في نيويورك في ١٩٩٣، ولم توجه للتسعة تهمة المشاركة في ذلك التفجير، بل تهمة الانتماء الى التنظيم ذاته، ومحاولة تفجير مبنى الامم المتحدة، ومقر مكتب التحقيق الفدرالي (الاف بي آي) في نيويورك، ونسف انفاق وجسور اخرى في المدينة.

ومن المتوقع ان يستانف الشيخ عبدالرحمن وانصاره الاحكام الصادرة ضدهم، ولكن من المستبعد ان تغير محكمة الاستئناف من العقوبات، الامر الذي يعني ان عبدالرحمن سيقضي ما تبقى من حياته في السجن. كما ليس من المتوقع ان تطالب الحكومة المصرية باسترداده.

وفرضت السلطات الاميركية اجراءات امنية مشددة على المطارات وحركة الطائرات فيما شددت السلطات المصرية الحماية على سفارتي اميركا واسرائيل تحسبا لهجمات انتقامية.

● في بيروت ـ ا.ف.ب ـ نددت حركة المقاومة الاسلامية (حماس) بالحكم الذي اصدره القضاء الاميركي على الشيخ عبدالرحمن وطالبت بالافراج الفوري.

الأسد استقبل الشيخ خليفة

واضافت المصادر ان مصر نقلت للمسؤولين القطريين تاكيدات بعدم التدخل في شؤونها الداخلية، ورغبة مصر في الحفاظ على الاستقرار في قطر بشكل خاص والخليج بشكل عام وان زيارة امير قطر السابق لا تهدف الى تحرك مصري مؤيد له في مساعيه لاستعادة الحكم.

ونبهت المصادر الى ان تعليمات مصرية عليا قد صدرت الى اجهزة الاعلام بذكر اسم الشيخ خليفة دون اضافة اي صفة كدليل على عدم تدخل مصر في الشؤون الداخلية القطرية.

بن جاسم ينتقد

من جانبه، انتقد وزير خارجية قطر الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني امير بلاده السابق وقال في مقابلة مع صحيفة «النهار» اللبنانية نشرت امس «ان الامير السابق استخدم من اشخاص نعرفهم انهم ضد مبادئه التي يؤمن بها».

وانتقد وزير خارجية قطر ايضا قيام الشيخ خليفة بزيارة البحرين التي هي على خلاف حدودي مع قطر وقال: «من المؤسف جدا اننا نرى في بعض تصرفاته ما يسيء لدولة قطر مباشرة ان يظهر الامير السابق في دولة البحرين الشقيقة وفي مناطق مختلف عليها ومتنازع عليها بين الدولتين».

وفي مجال اخر نفى وزير خارجية قطر وجود «عداء» بين بلاده والمملكة العربية السعودية وقال: «ان اخواننا السعوديين ربما اعتقدوا اننا لا نريد امينا عاما سعوديا لمجلس التعاون الخليجي ان هذا غير صحيح اطلاقا.. اعتراضنا هو على الاسلوب».

وكان يشير بذلك الى انسحاب بلاده من اجتماع قمة التعاون الخليجي التي عقد في سلطنة عمان بعد تعيين المجلس امينا عاما له من المملكة العربية السعودية هو جميل الحجيلان.

احتلال اسرائيل

وقال وزير خارجية قطر في المقابلة ان العرب يستطيعون احتلال اسرائيل اقتصاديا وثقافيا لكنه اعترف بان العالم العربي بوضعه الحالي لا يستطيع ان يواجه مرحلة ما بعد السلام مع اسرائيل.

وقال: «يجب ان نعد ابناءنا ليدخلوا المواجهة الحياتية مع العدو وليس المواجهة العسكرية التي انتهت، فتكون الساحة هي الاقتصاد والثقافة والتعليم والاعلام فنحاول ان نذيب الملايين الخمسة (سكان اسرائيل) في العالم العربي وليس العكس».

ومضى قائلا: «في اعتقادي اننا قادرون على احتلال اسرائيل اقتصاديا وثقافيا لانها موجودة في محيط عربي».

لكن وزير خارجية قطر اعترف بان العالم العربي بوضعه الحالي لا يستطيع ان يواجه مرحلة ما بعد السلام مع اسرائيل «انه مفكك تماما ولان رؤساءه لايستطيعون ان يتقابلوا او يتصارحوا لحل مشاكلهم».

ودعا الوزير القطري العالم العربي الى «ان يجلس بعضه مع البعض لحل مشاكله».

وفسر الوزير القطري صفقة بيع الغاز القطري لاسرائيل ضمن رده على سؤال للصحيفة حول انتقادات وجهت الى قطر بانها تسرعت في اقامة علاقات مع اسرائيل بقوله: «لقد اجزنا لشركة اميركية نبيعها الغاز ان تبيعه هي لاسرائيل اذا ارادت بحلول عام ٢٠٠٠ لكن الموضوع حتى الآن ما زال بمراحل الاعداد ودراسات الجدوى الاقتصادية».

وقال: «الهدف الرئيسي الذي نضعه نصب اعيننا هو تشجيع السلام ثم لابد لنا ان ندرك اننا نقاطع اسرائيل بتروليا في الوقت الحاضر وبذلك تحقق شركات النفط العربية مكاسب طائلة على حسابنا لاننا نصدر الغاز والنفط الى روتردام وغيرها ومن هناك يعاد تصديره الى اسرائيل».

ومضى قائلا: «نعرف ان اسرائيل تبيع سلعا ومنتجات وبضائع في انحاء منطقة الجزيرة العربية بما يفوق بليوني دولار سنويا وذلك عن طريق اعادة التصدير عبر جزيرة قبرص بعد تغيير الاشارة الى المصدر».

الاضرار مادية وتحذير للفاعلين

مكثفة حول الحادث.. ان الجناة وكل من يثبت تحريضه او تورطه في الحادث لن يفلتوا من يد اجهزة الامن والعدالة».

وادى الحادث في الفندق الفخم الى اخلاء الفندق من النزلاء ومديري شركات مؤتمر دولي حول النفط والغاز لافساح المجال امام المحققين في الحادث.

وكانت وزارة الداخلية البحرينية قالت الاسبوع الماضي انها القت القبض على ثلاثة اشخاص بتهمة تفجير قنبلة في محل تجاري في المنامة واخرى لم تنفجر بالقرب من مكاتب البريد.

وقال مسؤول في الفندق ان الانفجار وقع في احدى غلايات الفندق المتفرعة عن وحدات الصيانة.

واعلنت المملكة العربية السعودية ادانتها واستنكارها لحادث الانفجار واكدت انها تتابع بقلق شديد الموقف الناجم عن «هذا العمل الارهابي».

ونقلت وكالة الانباء السعودية الرسمية عن متحدث سعودي رسمي ان «المملكة العربية السعودية تشجب بشدة هذا العمل الارهابي الذي يستهدف محاولة زعزعة الامن في البحرين».

وقال المصدر نفسه ان السعودية «تتابع بقلق شديد الموقف الناجم ازاء ذلك».

في القاهرة، نشرت تصريحات صحفية لامير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة اكد فيها ان كل شيء في البحرين تحت السيطرة الكاملة، وقال «اننا لن نسمح ابدا لكائن من كان بالعبث بمقدرات شعبنا» ووزير الداخلية لديه التوجيهات الحاسمة بالتنفيذ كافة الاجراءات الكفيلة بتوفير ضمانات الامن ومعه معاونوه الاكفاء.

وفي الوقت نفسه اكد الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين على استقرار الاوضاع في بلاده وقال: «ان ما تدعيه وكالات الانباء فيه افتراء على الحقيقة الى جانب المغالاة والتضخيم مع الاخذ في الاعتبار اننا في بلد صغير واي «فرقعة» بسيطة تسمع في كل مكان».

ونبه رئيس وزراء البحرين في تصريحاته الصحفية الى ضرورة توخي الحيطة والحذر رغم ذلك مؤكدا ان اي مساس بامن الوطن والمواطنين في البحرين مرفوض شكلا وموضوعا وان الوقت قد حان لكي تتوقف اي (اعمال) يراد بها ضرب استقرار البحرين.

وقال ان البحرين تساند الحق ولاتتدخل في شؤون الاخرين وترجو من اخوانها ان يعاملوها المعاملة نفسها.

النيابة امرت بحبس الضابط ١٥ يوما

فنانة اخرى مؤكدة ان علاقتها طيبة بجميع زملائها وزميلاتها، ردت على محاولتها مساعدته على الهرب بقولها يكفي انني كنت تحت تهديد السلاح ولم يكن امامي سوى امتصاص الموقف.

وفيما فسرت يسرا عودتها الى شقتها رغم علمها بوجود غريب داخلها بانها شهامة امراة مصرية. قالت ردا على سؤال انها فنانة مستهدفة.. وان الفن المصري برمته مستهدف، والفنان المصري مستهدف والمراة المصرية مستهدفة، مشيرة الى انها لا تستطيع ان تجزم عما اذا كان الضابط ارهابيا او متطرفا، غير انها تفكر في كل الاحتمالات.

وفيما رفضت يسرا الرد على تضارب اقوال الضابط امام النيابة العامة باعتبار الموضوع قيد التحقيق، ردت على سؤال حول رايها بقانون تقييد حرية الصحافة بقولها بعد الحكم في قضيتي.

وهنا اكد الفنان حمدي احمد امكانية استخدام الحادث في قانونية العقوبة ضد الصحافيين مناشدا المشرع عدم الوقوع في هذا المطب.

طالبت يسرا بوجود ميثاق شرف بين الصحافيين والفنانين ناقية انها طلبت حظر النشر من النائب العام.

دعوى ضد الاهرام

وقد وزعت نقابة الصحفيين على الصحافيين عريضة الدعوى التي [illegible] بها يسرا ضد صحيفة «الاهرام» [illegible] فيها ما نشرته الصحيفة على مدى الايام الماضية [illegible] ان الفنانة ليس لها سابق معرفة بالضابط المتهم [illegible] على شقتها او [illegible] المتهم [illegible]

مجرد حيلة من الفنانة المهددة بالسلاح، وان عرضها الفتون باشارة للشرطة تفيد وجود المتهم.

طالبت الدعوى بتوجيه تهمة القذف للصحيفة والمحررين الذين تعرضوا للموضوع والضابط المتهم محمد احمد ابو الروس وزوجته السيدة داليا الحناوي.

وفي كلمته اكد الفنان حمدي احمد ان مصر مستهدفة وان دورها التنويري والحضاري مستهدف، وان كل الاوساط الاجتماعية تضم الطالح والصالح وان مصيبة الفنان انه مشهور، وهو ما يضع سلوكه دائما تحت الميكروسكوب مشيدا بالعلاقة بين الفن والصحافة والشرطة في مواجهة قوى التخلف والارهاب ومطالبا بالتريث الى ان يقول القضاء كلمته، خاصة وان طرفي الواقعة (الفنانة والضابط) في موقع حساس.

واكد نقيب اتحادات النقابات الفنية السيد راضي حساسية القضية لارتباطها بجهازي الاعلام والفن المصري، مشيرا الى ان وجود قلة منحرفة في اي قطاع لا ينبغي ان يسيء للفن المصري بكل تاريخه وعراقته.

وقال الفنان فريد شوقي ان الفنانة المتهمة الآن هي التي شرفتنا في الخارج بحصولها على العديد من الجوائز، مشيدا بجهاز الشرطة الذي سارع بالقبض على الضابط في موقع الجريمة، ومطالبا بتريث الصحافة الى ان يقول القضاء كلمته الاخيرة.

واشاد مدير مكتب وزير الداخلية العميد محمود الفيشاوي بالعلاقة بين الشرطة والفن، وقال ان اللواء الالفي لا يتقاعس عن احالة اي ضابط مخالف الى التحقيق، وانه مطلوب تضافر كل الجهود في مواجهة قوى الظلام التي تواجهها مصر.

وفيما عاتب الفنان احمد بدير بعض الصحف المصرية، انتقد السيناريست فايز غالي وجود قوى ظلامية غير محبة ليس للفن وحده وانما للحياة منددا بما وصفه بالصحافة الصفراء.

من ناحية اخرى اصدر قاضي المعارضات بمحكمة قصر النيل قرارا بتجديد حبس الضابط المتهم في قضية يسرا ١٥ يوما على ذمة التحقيق واحالته للطب الشرعي لبيان مدى تاثير الضرب الذي تعرض له من حملة الحراسات الخاصة والامن المركزي على راسه.

لقطات

● اثار حضور نجلاء فتحي للمؤتمر ضجة، فقد حضرت قبل يسرا وهاجمت الصحافة المصرية لتشويهها صورة يسرا وقالت انها موكلة من قبل يسرا للكلام بدلا منها في المؤتمر، فهدد الصحافيون بالانسحاب من المؤتمر لولا تدخل فيفي عبده وحمدي غيث واحمد بدير لمنع الصحافيين من الانسحاب.

● سال احد الصحافيين يسرا عن وجود عوازل طبية بشقتها، فثار اعضاء نقابة الممثلين وطالبوا باخراج الصحافي والتاكد من بطاقته الصحفية، واضطرت يسرا الى غلق باب الاسئلة حتى لا تحدث مشاحنات اخرى.

● فريد شوقي هو صاحب الدعوة لعقد هذا المؤتمر بعد اتصاله الهاتفي باحمد بدير ومطالبته بضرورة وقوف الفنانين وراء يسرا.

● يوسف شاهين حرص على التواجد طوال المؤتمر ولكنه التزم الصمت وتكلم في نهاية المؤتمر وقال: «مشواري مع يسرا كبير جدا، وهي فنانة شرفتنا في كل مكان، ولا ينبغي ان نتكلم عنها بشك، وهذا هو قدرها، وانا تكلموا عني كثيرا واتهموني اتهامات باطلة».

● في ختام المؤتمر القت الهام شاهين كلمة هاجمت فيها بشدة الصحافة الفنية وما تسببه من مشاكل للفنان وقالت: «ان حياتي وحياة الفنانات المصريات مهددة كل يوم بسبب ما تنشره هذه الصحف، وارجو ان تقف الصحافة في صفنا لاننا نمثل مصر ولا نمثل انفسنا».

● في نهاية المؤتمر الصحفي اصدرت نقابة المهن التمثيلية بيانا جاء فيه: ان نقابة المهن التمثيلية بصفتها الممثل الشرعي للفنانين فانها عقدت هذا المؤتمر ليس فقط لمساندة يسرا فيما شاء لها ان تتعرض له مؤخرا من تشهير وتشويه، وانما للدفاع عن كل فناني مصر ضد التيارات التي تحاول تشويه الفن المصري وازاحته من الريادة والقيادة. وقد جاءت دعوة عقد هذا المؤتمر من عدد من الفنانين المصريين بعد الاحداث المؤسفة التي تعرضت لها يسرا، والهدف هو توضيح الصورة كاملة امام الراي العام.

العرب.. الاصلاح السياسي، التكامل الاقتصادي والانماء الثقافي (١٥)

المحور الثاني: «قضايا التنمية العربية والسوق العربية المشتركة»

«العرب، الاصلاح السياسي، التكامل الاقتصادي، الانماء الثقافي» عنوان شامل يتضمن ثلاثة عناوين كبيرة تشمل كل التحديات التي واجهها العرب من المحيط الى الخليج، وهي تحديات الحاضر والمستقبل معا وقد اندمجت في سعي الشعوب والامم لايجاد مكان لها في عالم القرن المقبل حيث تهبط مواقع وتصعد اخرى ومن تخلف تكون الحلول على حسابه ويدفع ثمنا هذا مالم يذهب ضحية الاقوياء الجدد بعدما تقاسمه الاقوياء السابقون

العرب معنيون ايضا في هذا المدى الكبير بالكتلة السكنية الجغرافية الممتدة من السواحل المغربية مرورا حتى كشمير شرقا واسيا الوسطى شمالا حيث تصبح الصورة اكثر تشوشا والعبء اكبر وزنا ومالم يجد العرب طريقا حديثه وحضارية للنهوض من جديد لن يجد هذا المدى او هذا الفضاء الواسع المتفجر بالنمو السكاني الاستقرار والنمو التطور.

وشمل محاور هذا الملف مقابلات مع ٣٣ مفكرا عربيا سيتناولون ٣ محاور مختلفة تتدرج في مستقبل العمل العربي المشترك وقضايا الامن الجماعي» الى «قضايا التنمية والسوق العربية المشتركة» وصولا الى «الثقافة والتطبيع» وكلها

اعداد: توفيق ابو بكر

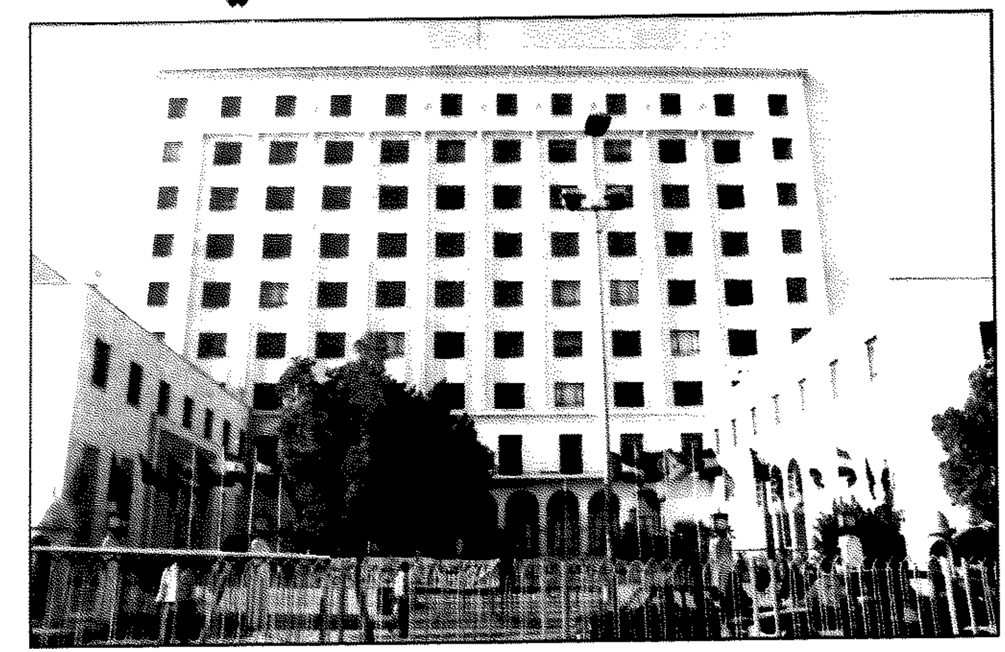
وجوه متعددة لمعادلة المستقبل وشكل مساهمتهم في اي نظام دولي جديد حتى لايقوم على حسابهم.

بهذا المشروع الصحفي العملاق، تعود «القبس» لممارسة دورها التنويري على المستوى القومي الرحب والفسيح، حين بدأت التطواف في عواصم العرب، لانجاز هذه الحوارات وانتزاع هذه الشهادات، ساورتني شكوك حول حدود الاستجابات لنداء «القبس» من كبار المثقفين والسياسيين في مشرق الوطن العربي ومغربه، بعد ان دمر الغزو العراقي للكويت التضامن العربي او التواصل العربي، وانقسم كبار المثقفين الى «قيس» و «يمن»، واصبح كل قوم بما لديهم فرحين، ولكن المفاجأة البهيجة تمثلت في فرح طفولي من كبار الرجال في عواصم العرب، ومدائنهم القريبة والبعيدة ومنها القدس، وهم يرون «القبس» تعود الى موقعها الكبير في ساحة العمل الصحفي والفكري والذي بقي شاغرا لم يملأه احد طوال ايام المحنة العصيبة، تتقدم اليهم وبعض الجباه مازالت تنزف دما من كبرياء والم

كانت الاستجابات واسعة وعميقة، وكان بعض المتحاورين يعصرون افكارهم ليقدموا تسجيلا او كتابة افضل مايملكون من علم وخبرة، انهم بذلك يريدون التعويض عن سنوات القطيعة والجفاء، فالغائب العائد لاصدقائه بعد سنوات من الغربة يحرص على التقدم بافضل الهدايا تنتقى بحرص شديد واكثرها دلالة ورمزية

تقع هذه الحوارات في ثلاثة محاور رئيسية كبرى وهي: الاصلاح السياسي، التكامل الاقتصادي، الانماء الثقافي، في حوالي عشرين حلقة وحيث تحدث عشرات المثقفين والسياسيين ورجالات الاقتصاد والثقافة الذين يمثلون مختلف الاتجاهات والاجيال والمناطق العربية وتحدثوا حول هموم الامة وافاق المستقبل دون خطوط حمراء، وذلك من اجل رفع رايات الحوار خفاقة في وضح النهار وعلى مرأى ومسمع من الناس جميعا، فهذا هو مضمون التنوير الذي دعانا اليه عبد الرحمن الكواكبي منذ بدايات عصر النهضة العربية حين اطلق صيحته قائلا: «مابال هذا الزمان يضمن علينا برجال يعلمون الناس ويزيلون الالتباس، يفكرون بحزم ويعملون بحزم ولا ينفكوا حتى ينالوا مايقصدون

هؤلاء هم بعض هؤلاء الرجال الذين بحث عنهم الكواكبي ذات يوم، يتحاورون على صفحات «القبس» فلنتابع حواراتهم وشهاداتهم.



د. علي عقلة عرسان:

رئيس اتحاد الكتاب العرب ـ دمشق

مانرفضه هو تبعية الثقافة العربية لاية مركزية ثقافية اخرى

■ الموقف الثقافي يختلف هنا جذريا عن الموقف السياسي

■ مقاومة التطبيع الثقافي تبدأ بالتحرر من خلافات الحكام

لقد بدا تعبير «التطبيع» يدخل اطار التداول السياسي ويتخذ معنى سياسيا مع توقيع معاهدة كامب ديفيد، حيث ورد التعبير نصا بصراحة في تلك المعاهدة، وقد عاد التعبير ذاته يتخذ زخما بعد مؤتمر مدريد واتفاقات اوسلو ووادي عربة، وموضوع التطبيع مطروح على جدول الاعمال في المفاوضات الاسرائيلية السورية والاسرائيلية اللبنانية.

والتطبيع بمعناه السياسي هو اقامة علاقات طبيعية على جميع المستويات الدبلوماسية الاقتصادية والثقافية والاجتماعية وبشكل مفتوح كما هو الحال بين دولتين مستقرتين اويختين، مرت بينهما ازمة عابرة ذات يوم او اختلفا حول مصالح معينة وربما نشبت بينهما حروب ثم ت الامور الى سياقها الطبيعي والعادي: عودة الى ور العادية وهو امر اقف عده بقوة وبكافة اشكاله سياسيا والاجتماعية الاقتصادية والثقافية. تطبيع كما هو مطروح حالة حقة تأتي بعد الاعتراف السياسي المتبادل وتقدم له مسوغات وتمي الى جعله مستقرا في الذاكرة والوجدان الشعبي.

اختراق لذاكرة

وعند بعض المثقفين ولدى بعض الاجتهادات والسياقات السياسية الثقافية العاملة في الساحة فان التطبيع حاضن للاعتراف السياسي وممهد له يسوغه على كافة المستويات الاقتصادية والثقافة ليصبح الاعتراف السياسي مقبولا على السياسيين بعد تمهيد واسع من هؤلاء المثقفين، ويسهل مثل هذا الفهم لاختراق سريع للذاكرة والوجدان حتى قبل ان تقوم اية علاقات سياسية وعلاقات اعتراف. قضية التطبيع مطروحة على نار ساخنة الان والحديث فيها بمعزل عن الموضوع الاساسي الذي هو الاعتراف، في عملية قفز الى النتيجة ونسيان السبب والمقدمات والاصل، ومحاولة الهاء الناس بتلك النتيجة لابعادهم عن القضية الحقيقية، وهي قضية فلسطين: الغاء الحق التاريخي للعرب في فلسطين، وجعل الوطن العربي، تحت وطأة السقوط والمطارق المستمرة والضعف والتآكل العربي والسياسات القائمة والمتغيرات الدولية، ينسى حقوقه او ينسحب من الميدان راضيا بما قدموا له من حلول.

حضارة ١٠ الاف سنة

بالطبع ان ذلك لا يعني للحظة واحدة انني اخاف على الثقافة العربية من الثقافة الصهيونية الاسرائيلية اليهودية، ليس هناك في الحقيقة ثقافة من هذا النوع، هناك تلفيق ثقافي ضمن معلومات وثقافات مختلفة اتت مع هؤلاء المستوطنين اليهود المجلوبين من مختلف الامصار والثقافات، اما اللغة العبرية فانها لم تحمل بعد ثقافة متبلورة لشعب استقرت شخصيته في اطار الارض والتاريخ الطويل والمستقر الحضاري، لهذا فان الحديث عن امكانات اختراق للثقافة العربية من هكذا ثقافة فانه امر لا يمكن اخذه على محمل الجد بالنسبة لي، فالثقافة العربية ثقافة مستقرة ومن اطول الثقافات عمرا في التاريخ، انني لا انظر اليها وقد بدأت مع الفتح الاسلامي او قبله بقليل، فالثقافة العربية بدأت اولى خطواتها في منطقتنا: بلاد الشام قبل الميلاد بعشرة آلاف سنة، حيث الحضارة التي استقرت قرب اريحا واستمرت بعد ذلك في مناحي ومناطق حضارية مختلفة امتدت الى مابين النهرين، واعطت كل هذا الازدهار المستمر باشكال مختلفة وتوجتها الحضارة العربية الاسلامية في معطياتها العامة.

نرفض التبعية

والثقافة العربية صمدت مع كل الثقافات التي تلاقحت معها وتأثرت بها: اخذت واعطت حتى والامة في حالة ضعف سياسي وعسكري، ولا يضيرها ان تتفاعل مع الثقافات الاخرى ففي ذلك حياتها وحيويتها وهي تتلاقى مع الثقافات الاخرى. ولهذا فنحن لانرفض، باي شكل من الاشكال، اللقاء مع الاخر والانفتاح عليه ولكننا نرفض بحزم وقوة تبعية الثقافة العربية لاية مركزية ثقافية اخرى، كمركزية الثقافة الغربية او سواها. الاخر هو كل حامل ثقافة قادرة على الوفاق. السؤال الهام هو عن هذا اليهودي الذي عاش تاريخيا في الغيتو ولا يمكن الخروج منه والعنصري بتكوينه الديني اعتمادا على مقولات في التوراة وفي التلمود. دستورهم جميعا. والذي انتج غيتو ثقافيا واجتماعيا حيثما عاش، كيف سيكون التفاعل مع الثقافة وباي ثمن؟. البعض يضع هذا اللغم في الطريق ويريد على ارضية الاعتزاز بصلابة الثقافة العربية وقدرتها على الانفتاح دون خوف ان يجرنا للتفاعل مع التلفيق الثقافي الصهيوني وان نتناسى اننا بذلك نتنازل له عن وطن عربي لنا ونعترف بوجوده فوق ارضنا وننسى مسايبنا من مشكلات وصراع حقيقي لنقفز فوق ذلك كله نحو اللقاء الثقافي.

لابد من اعادة الامور الى نصابها لنستقيم النقاش وهو ان الصراع العربي الصهيوني هو صراع وجود وليس نزاعا على حدود. انه صراع حول عروبة فلسطين ولايحله حكم ذاتي ومحمية اسرائيلية، هذا الحق حق تاريخي وليس حقا مفتعلا او فرصته معطيات القوة. حقنا في فلسطين يعود الى ماقبل النبي موسى بقرون عديدة، حيث كان اليبوسيون في فلسطين وفي القدس وهم فخذ من الكنعانيين العرب المستقرين في المنطقة، عندما اتى يشوع الى فلسطين ليحارب الكنعانيين انتصر فترة من الزمن ودخل جزءا من الارض. قبل موسى والتوراة كنا في فلسطين، وبعد موسى والتوراة جاء المسيح ومن ثم الاسلام وكنا في فلسطين طوال هذه القرون الطوال. كيف يمكن ان تصبح فلسطين العربية تحت سيادة صهيونية. انني لاادعو لاخراج اليهود العرب او اليهود الذين كان لهم نوع من الحضور في فلسطين منها، ولكن سيادة فلسطين عربية وهويتها عربية، فيها اقليات يهودية. اما اليهود الخزر الموجودون الان والقادمون من انحاء مختلفة من العالم لاستنزاف المنطقة والسيطرة عليها لخدمة المصالح الغربية وهم محتلون بالقوة، والقوة حسب قراءتنا للتاريخ ـ تاريخنا ـ لايمكن ان تستقر في بلادنا او تشكل غلبة دائمة.

الثقافي يختلف عن السياسي

اذن القضية بالنسبة لنا ليست متصلة بالثقافة والتطبيع معزولا عن الحق، والموقف الثقافي في هذه الحالة يختلف اختلافا جذريا عن الموقف السياسي. السياسي يتفاعل ويتعامل مع ماهو ممكن وقائم مرحليا، بينما يتعامل «الثقافي» مع الثوابت المبدئية التاريخية والاخلاقية والقومية ومع معطيات تكوين الامة وشخصيتها وهويتها. نحن نتحصن الثقافة ليس عن طريق الانغلاق فيها واغلاق الباب من خلالها علينا وانما نتحصن بالوعي المعرفي، بالمبدئية، بالحق، بالوجدان الجمعي، بكل ماتعطينا اياه الجغرافيا من حقوق لكي تبقى الذاكرة حية ويبقى الوجدان حيا لايخترقه احد، لنستطيع تكوين اجيال للمستقبل تستطيع ان تبني قوتها الداخلية وتمتلك كل مقومات القوة ومقومات المناعة ضد التبعية والمناعة ضد النسيان والتناسي للحقوق الاساسية. الثقافة في مثل هذه الحالة وفي اطار هذه الشروط حصن وعي معرفي ودعوة الى تغيير جذري في الخطاب وفي العلاقات وفي السياسة وفي بنية الانسان العربي وفي نظرته وتعامله مع الواقع، تعاملا خلاقا ودون جمود ودون اكتفاء بشعارات مثل شعارات لاءات الخرطوم التي تحولت الى اكثر من نعم في قمة فاس، وان الله لايغير مابقوم حتى يغيروا ما بانفسهم في رأيي انه لابد من تكوين جبهة ثقافية قادرة على ان تجعل من الاتفاقات السياسية المفروضة والمرفوضة شيئا معزولا مزعزعا يبقى في ظلال المكاتب والرسميات والدبلوماسيات دون ان يقترب من وجدان الشعب ومن التعامل اليومي، ودون ان يمس القيم التربوية والقومية التي تربى عليها الانسان العربي.

التحرر من خلافات الحكام

لاتستطيع اية دولة ان تفرض على اي مواطن عملية التطبيع. مادامت السياسة العربية قد اوصلتنا الى ما اوصلتنا اليه وهو الممكن الرديء فليكن وتلك مسؤولية السياسيين العرب التاريخية امام الناس والتاريخ، ولكن يبقى للمثقفين شأن اخر، لابد من العمل لتغيير معطيات الواقع بالعلم وامتلاك الثقة والقوة والوعي، ليبقى تاريخ فلسطين وتاريخ الصراع حيا في الوجدان ويبقى العدو عدوا، لا استطيع ان اقبل الحديث عن جذور في فلسطين لاسحق رابين الذي ولد في القدس ومن ابوين اوكرانيين. قد تختلف اساليب المواجهة ولكن يبقى جوهر الصراع كما هو. ومقاومة التطبيع الثقافي والسياسي والاقتصادي عملية متداخلة، اذ لايمكن الفصل بين كافة هذه الاشكال. ولكن العمل على مقاومة التطبيع الثقافي يجب ان يسبقه تحرير المثقف العربي من حالة التبعية لخلافات الانظمة والحكام وتحرره من الانتماءات القطرية الضيقة حتى يستطيع ان يقف موقفا قوميا يعيد الى فلسطين عمقها القومي. قضية فلسطين ليست قضية الفلسطينيين وحدهم فذلك يضعفها وذلك اقرار بالقطرية وتبقى ورقة طبيعية في يد سايكس بيكو وهو امر نرفضه تماما.

ازمة.. هوية

هناك ازمة في الهوية العربية، نعم هذا صحيح وخاصة في العقد الاخير وبشكل اخص بعد حرب الخليج الثانية، من مظاهر الازمة الانكفاء الثقافي نحو دراسات مغرقة في القطرية في مجالات الادب والنقد ومن مظاهر الازمة ضعف المقولات القومية وتراجع الشعارات القومية وكذلك محاولة بعض المثقفين البحث عن معطيات في هوية خارج الامتداد القومي، اما عبر افكار ضيقة في اطار منطقة جغرافية محدودة، او عبر التكامل مع اناس وشعوب خارج الدائرة العربية، كما يحاول بعض المثقفين المغاربة في البحث عن هوية اطلسية ومثل الحديث عن هوية بربرية وفرانكوفونية. البعض بدأ يجرؤ في الحديث عن ضعف الثقافة العربية ويرى انه لايوجد معطى ثقافي لهوية متفاعلة عبر التاريخ صبغت هذه المنطقة وهذه الامة، وتلك كلها تعبيرات عن ازمة الهوية. انها ليست ازمة مستحكمة ولكنها قائمة وظواهرها مرئية تدل على ضعف الجهات العربية العاملة على بلورة الشخصية العربية الموحدة. المؤسسات القومية ـ الثقافية والسياسية ـ تعاني من ازمات مثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومثل جامعة الدول العربية التي يسميها شيمون بيريس جامعة القهر والحقد.

جبهة رفض ثقافية

لقد سبق ان اقترحنا في اتحاد الكتاب العرب وفي مؤتمرات الادباء العرب ميثاقا يؤدي لقيام جبهة ثقافية عربية تعود لاكتشاف المثقفين العرب وتستنهض هممهم وابداعاتهم. ومن بنود الميثاق ان الموقف من الصراع العربي الاسرائيلي انه صراع وجود وليس نزاعا على حدود واننا نرفض كافة اشكال التطبيع تبعا لذلك.

ومن النقاط الاساسية في الميثاق الذي اقررناه عام ١٩٩٢ ان الثقافة العربية الاسلامية بامتداداتها ومحتواها وبالجذر الثقافي الذي يذهب الى قرون قبل التاريخ وبما اضافته له الديانات السماوية هو المكون العام للارضية المشتركة للثقافة التي ننتمي اليها ونتحاور على ارضيتها ونتمسك بمقوماتها وقيمها بشكل عام.

ومن البنود ان المثقفين العرب ينبذون الديكتاتورية بكل اشكالها والطغيان بكل اشكاله، لانه يحتقر الانسان والاديان ويعيق التقدم. نريد ممارسة الديمقراطية، والديمقراطية كما نفهمها هي الحرية والمساواة بعيدا عن المصطلحات غير المفهومة في بلادنا. لابد من الاقرار بحق الاختلاف وضرورة الحوار مع الاخرين من موقع الاختلاف ومن موقع الشراكة في المصير وفي المواطنة، ونعطي للمواطنة حقوقها ونعترف بالحقوق والحريات. من الضروري ان يبحث المثقفون العرب عما هو مشترك بينهم على ارضية المعطيات التي اشرت اليها مع العمل بالحوار الهادئ والعبور على توسيع رقعة ماهو مشترك وذلك لتشكيل كتلة قومية تفرض حضورها الثقافي في ساحة القرار السياسي مستعيدين بمصداقية الكلمة ومصداقية المثقف مبعدين من صفوفنا اولئك المثقفين الذين تحولوا الى مداحين وهجائين لهذا النظام او ذاك مقابل منفعة مادية او معنوية. وبذلك قد نساعد على اعادة البريق والمشروعية حتى للاحلام العروبية. الا اننا نملك حق الحلم بوطن وحرية ووحدة وامة عربية موحدة متماسكة لاتقف فيها العروبة في مواجهة الاسلام. لابد من مراجعات عميقة تقوم بها كافة التيارات الفكرية في الوطن العربي على ارضية المعطيات والمتغيرات الجديدة دون ان يغير تيار واحد جلده: التيار القومي عليه مراجعة الحتميات والمسلمات، والاسلاميون يكفون عن قضية التكفير ويسلمون بمشروعية القضية القومية، والليبراليون يحددون ماذا ناخذ من الغرب وماذا يريد الغرب منا عبر دراسة اعمق لاوضاعنا وتراثنا وشخصياتنا. ان الظرف الحالي ملائم لهذه المراجعات المطلوبة وقد تم قطع اشواط على هذا الطريق في اطار المثقفين العرب.

وسنعمل على عقد مؤتمر عام للمثقفين العرب، ليس من اجل تكوين اتحاد جديد بل من اجل اقرار اوسع للميثاق واستكمال للمراجعات المطلوبة وتشكيل مجموعات عمل تنطلق من ساحاتها للعمل في ظل الميثاق الجديد وقد وقعنا مئات المثقفين العرب على هذه التوجهات.

المثقفون الاسرائيليون

اعود للحديث في مسالة وجود مثقفين اسرائيليين تقدميين لابد من حوارهم والانفتاح عليهم لاقول ان هناك تمايزا بين المثقفين الاسرائيليين، كما هو بين المثقفين في كل مكان، ولكن اين هو المثقف اليهودي الذي يقول بعروبة فلسطين ويريد التعايش معي لاتحاور معه بالفعل، اما ان يحاورني على ارضية ان فلسطين وطنه ويخطف سيادتي العربية ويطرد شعب فلسطين فذلك تمسك بالمقولات الصهيونية. اسرائيل حصيلة صهيونية، ومادام المثقف يتمسك بهذه الحصيلة فهو يقطف ثمارها حتى لو ادعى انه معاد للفكر الصهيوني. اين المشترك بيني وبين من يرى فلسطين له بقوة الاغتصاب. الانسان يتصف بالعدل وهذا ما يميزه عن باقي الحيوانات فاين العدل الذي يتمسك به اسرائيلي مثقف مغتصب لوطن الاخرين.

قد تزول الصفة الصهيونية عن اسرائيل ولكن ذلك لن يغير في الامر شيئا، لان الصهيونية ستزول بعد ان استنفدت اغراضها واقامت دولة اليهود وجلبت الملايين منهم وهي في طريقها لجلب اخرين. ماذا تريد اكثر من ذلك. ان زوال الصهيونية لايعني زوال اسرائيل بعد ان كونت الصهيونية البذرة لتصبح شجرة. ان ذلك لايعني انني اطالب بطرد اليهود ولكن السيادة على فلسطين يجب ان تكون عربية فهذا هو العدل الذي يجب ان يتمسك به المثقفون. هذه قضية تحتاج الى محاكمات خارج ما فرضته القوة على العقل والوجدان واصبح البعض يفكر تفكيرا للتسويغ وللتبرير وليس تفكيرا مبنيا على الحق والعدل ومبادئ التاريخ. ذوبان اسرائيل في المحيط العربي غير ممكن لانه يتعارض مع التكوين التلمودي لليهود ومع مشروع الاستيطان. ربما تحدث تمايزات في المستقبل بين ثلاث فئات: اليهود الغربيون ثم الشرقيون ثم العرب، ويجب ان لانبالغ في قصة مثل قصة بيغيد لبغي اذ سيبقى عزمه الجديد القلبة وقد كان هؤلاء اليهود الشرقيون القدر تعصبا في قتال العرب من الاخرين.

ندوة غرناطة

هناك مثقفون لهم رايهم في قضية التطبيع مثل ادونيس وغيره وهم احرار في ذلك وليس من حق احد مصادرة حقهم في الاعلان عن افكارهم بحرية. ادونيس وزملاؤه الذين شاركوا في ندوة غرناطة وظفوا الثقافي في خدمة السياسي وفي خدمة سياسي محدد وذلك بالبحث عن سبل لتصبح الثقافة حاضنة لاتفاقات الاذعان ولمشروعات سياسية معينة. انهم لم يحرروا الثقافة من التبعية ويعملوا كمثقفين بعيدين عن التاثير السياسي بل فعلوا العكس، ومن مشروعات ندوة غرناطة، على سبيل المثال وليس الحصر، اعادة كتابة تاريخ المنطقة واعادة النظر في المناهج التربوية والمواد التربوية لصالح قيم السلام الجديد، وضرورة استثمار الاعلام لتحقيق هذه الافكار الخطيرة.

نحن لا نتكلم عن حق الاخر في الاختلاف ولم نصادر حرية ادونيس وغيره ولم نقمعه ولكن نحن وقفنا عند نقطة محددة وجوهرية وهي اننا في اتحاد الكتاب العرب نحاسب الاعضاء في ضوء نظام الاتحاد الذين دخلوا الاتحاد بعد موافقتهم عليه، في المرسوم التشريعي رقم ٧٢ لعام ١٩٦٩ والذي تأسس بموجبه اتحادنا فان اسرائيل عدو والصراع العربي الاسرائيلي صراع وجود والتطبيع مرفوض. هذا الرجل خرج عن اهداف الاتحاد فكيف يبقى عضوا فيه. وحين ازلنا عنه صفة العضوية لم نمنعه من حرية التعبير بل اشهرنا اختلافنا معه. بالنسبة لادونيس نحن لا نناقشه كشاعر او كمبدع وانما نناقش موقفه السياسي من قضية معينة ومدى انسجام مواقفه مع قانون الاتحاد. لانستطيع ان نكيل بمكيالين: صيف وشتاء على سطح واحد، هذا شاعر كبير لاينطبق عليه النظام وينطبق على غيره. اتحاد الكتاب العرب في سوريا يرفض التطبيع وحتى لو اعترفت سوريا باسرائيل سنبقى نقاوم التطبيع ونتوجه نحو المستقبل نحو الاجيال فالمستقبل لنا وليس لاسرائيل.

> تكوين جبهة ثقافية تجعل السلام المفروض.. معزولا

> الثقافة العربية صمدت امام كل الثقافات التي تلاقحت معها

> الظروف ملائمة لمراجعة من القوميين والاسلاميين والليبراليين

● ادونيس وظف «الثقافي» في خدمة «السياسي»

في حلقة دراسية حول البيع بالتجزئة

«ميركوري العالمية» تستضيف مشاركين في مهرجان دبي للتسوق

دبي ـ تحت عنوان «مهارات البيع بالتجزئة وتقنيات خدمة الزبون» عقدت في غرفة تجارة وصناعة دبي حلقة دراسية استمرت من ١٥ الى ١٦ يناير الجاري تناول فيها المتحدثون مواضيع عديدة اهمها كيفية تعامل موظفي المبيعات المشاركين في منافذ البيع مع الزبائن خلال المهرجان.

وقد قامت اللجنة العليا لمهرجان دبي للتسوق بتكليف شركة ميركوري العالمية وهي احدى اكبر الشركات العاملة في مجال المبيعات والتسويق بتنظيم هذه الحلقة التي حضرها اكثر من ٧٠٠ شخص يعملون في قطاعي البيع بالتجزئة والخدمات.

وقال سعادة «محمد العبار» مدير عام الدائرة الاقتصادية في دبي وعضو اللجنة العليا لمهرجان دبي للتسوق: «نتوجه بالشكر الى شركة ميركوري العالمية لقيامها بتنظيم هذه الحلقة ونشر مفهوم كيفية التعامل مع العملاء خصوصا وان هذه الحلقة تأتي تأكيدا على ما احرزناه من تقدم في هذا المجال من خلال ما توفره الدولة من خدمات مهمة للزوار والمقيمين في الدولة».

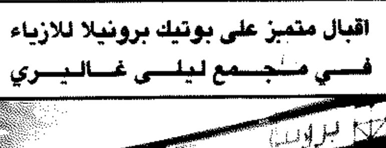
من جهته اعرب «كيفن إف كارتي» الرئيس التنفيذي لشركة ميركوري العالمية عن امتنانه لدائرة دبي الاقتصادية وللجنة مهرجان دبي للتسوق لاهتمامهما بالقاء الضوء على هذا الجانب الرئيسي الذي يتعلق بارضاء المتسوقين الامر الذي سينعكس ايجابا على فعاليات المهرجان.

وقال «كارتي» مخاطبا المشاركين في المهرجان: «تقع مهمة انجاح هذا المهرجان على عاتق بائعي التجزئة وعلى قطاع صناعة الخدمات».

واضاف: «لكي ينجح الانسان في اي مجال عمل هذه الايام فهو بحاجة لان يقوم بدور البائع بشكل محترف وهذا يشمل كل فرد عامل في الشركة، من عامل البدالة الى السائق، ومن المدير المالي الى امين الصندوق».

وشرح «كارتي» قائلا: «لا ينبغي على كل واحد ان يقوم ببيع البضائع انما على الجميع ان يشاركوا بطرح افكارهم واعطاء الزبون الافضلية».

وختم «العبار» الحلقة الدراسية قائلا: «نتمنى ان تقام حلقات اخرى مماثلة لنشر المزيد من المهارات والقيم التي تساهم بارضاء الزبائن وبتعزيز اجواء العمل في هذه المدينة المزدهرة».

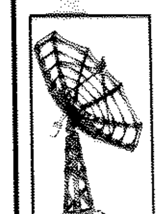


اقبال متميز على بوتيك برونيلا للازياء في مجمع ليلى غاليري



استقبلت ادارة بوتيك برونيلا للازياء النسائية عام ١٩٩٦ بمجموعة فاخرة من الازياء النسائية المصنوعة من قبل كبريات دور الاناقة الفرنسية والايطالية ذات الاسماء العالمية اللامعة مثل نيكوليتا روجيرو وفلور داموذا واكريس وريجينا بايلتي وفالينتوني وكارليتغ وكارولاينا ومارتين لي ومس نيكوليتا وغالاروشي هذا وقد اشتملت المعروضات على التيورات التي تناسب الاستعمالات الرسمية والعملية والمناسبات الخاصة كذلك البلوزات والجاكيتات وبلاطين الجينز والمخمل الشوموا والشنط والقبعات والاحزمة التي تم انتقاؤها بشكل دقيق لتتناسب مع الازياء الفاخرة.

ولتقديم مستوى راق من الخدمة للعملاء فقد خصصت ادارة برونيلا عددا من خبيرات التسويق ممن تم تدريبهن بشكل مكثف من قبل دور الاناقة العالمية لمساعدة العملاء في انتقاء ما يلائمهن من الملابس التي تتناسب مع اذواقهن وشخصياتهن المميزة كما قامت الادارة بحملة تسويقية ناجحة ظهرت معالمها في الاقبال الشديد على بوتيك برونيلا في مجمع ليلى غاليري حيث سيتمتع العملاء بالحصول على خصومات تتراوح ما بين ٣٠٪ الى ٦٠٪.



توحيد العملات الأوروبية يزيد من الشرخ.. بدل زيادة التفاهم

رؤية متوعكة بسبب المعوقات «الفردية» في أوروبا

قبل اربع سنوات تبنى قادة الاتحاد الاوروبي حلم توحيد اقتصاد بلدانهم في سبيل تعزيز قوة القارة الاوروبية وجعلها اكثر استقرارا، واليوم تنوء هذه الرؤية تحت ضغط المضربين في فرنسا والمشككين في المانيا، ناهيك عن التساؤلات التي يثيرها اخرون حول ثمن الوحدة.

ان الاضراب الساحق الذي اعلنه الموظفون الحكوميون في فرنسا والذي اخذ يتراجع مع مشارفة العام على نهايته كان سببه عزم الحكومة على الحد من المشاريع الاجتماعية المكلفة.

ولم يكن لباريس اي خيار مفتوح، فعليها اولا ان تقلص العجز المالي الحكومي البالغ ٦٥ بليون دولار لكي تتاهل للخطوة التالية على درب الوحدة الاوروبية ـ اي توحيد العملات الاوروبية (عملات بلدان الاتحاد) المقرر ان يتم سنة ١٩٩٩.

وفرنسا ليست وحيدة في هذا الوضع الحرج، فغالبية البلدان الـ ١٥ في الاتحاد الاوروبي لم تستكمل شروط الوحدة النقدية المنصوص عليها في المعاهدة التي تم التوقيع عليها في ماستريخت بهولندا سنة ١٩٩١، واستكمال تلك الشروط يتطلب المزيد من التخفيضات المؤلمة في الموازنات ـ مما يثير احتمال قيام مزيد من الاحتجاجات.

تجاهل «تفجيرات» ماستريخت

ويقول فرانز ـ جوزف ميبيرز، الخبير في الجمعية الالمانية للشؤون الخارجية انه يبدو ان القادة الاوروبيين تجاهلوا الطبيعة التفجيرية لما تم الاتفاق عليه في ماستريخت.

لقد تعود الاوروبيين على تعويضات البطالة السخية ومعاشات التقاعد والتامين الصحي ومختلف العلاوات التي تدفعها حكوماتهم ـ غالبا على حساب ارباب العمل والمكلفين ـ ودافعي الضرائب.

ولقد عملت الحكومة للسيطرة ببطء وتقييد هذا النظام السخي الذي اقيم في اعقاب الحرب العالمية الثانية من اجل اشاعة السلام الاجتماعي، الا ان مجال المناورة قد اصبح ضيقا بعد تزايد البطالة وتباطؤ عجلة الاقتصاد في المانيا وفرنسا.

تخفيض العلاوات والضمانات

وفي بلجيكا تظاهر عشرات الالوف من موظفي الحكومة في شوارع بروكسيل احتجاجا على مخطط الحكومة لخفض معاشات التقاعد وبيع قسم من احتكار مصلحة الاتصالات التابعة للدولة، والسويد بدورها تستعد لتخفيض علاوات البطالة والعلاوات المرضية في السنة الجديدة من ٨٠ بالمائة الى ٧٥ بالمائة من نسبة الاجور.

وباستثناء اللوكسمبورغ (البلد الصغير) فالمانيا هي البلد الوحيد الذي يلبي شروط ومقاييس ماستريخت التي تفرض الانضباط المالي وقلة التضخم.

وبالنسبة للمستشار الالماني هيلموت كول يعني توحيد العملات اكثر من مجرد توفير بلايين الدولارات عن طريق رسوم الصفقات او زيادة القدرة التنافسية للقارة، بل انه جزء من الجهود التي يقوم بها كول من اجل شد الاواصر بين المانيا واوروبا لكي تصبح المانيا قادرة على عرض عضلاتها الاقتصادية دون ان يؤدي ذلك الى اشعال الحروب، على غرار الحربين العالميتين اللتين دمرتا القارة مرتين خلال القرن الحالي.

ويقول ميبيرز ان المسعى الذي يقوم به كول هو مسعى سياسي يرمي الى تعميق الاندماج الاوروبي لجعل السلام دائما ومن اجل انهاء «المسالة الالمانية» الى الابد.

شكوك المانية داخلية

ولايريد كول ان يمضي قدما في مشروع توحيد العملات الا بعد ان يكون الشريكان الرئيسيان في الاتحاد ـ المانيا وفرنسا ـ على اتم استعداد لذلك، الا انه يواجه شكوكا على الصعيد الداخلي في بلده، فلقد اظهرت الاستفتاءات ان غالبية الالمان لايحبذون التخلي عن عملتهم (المارك الالماني) القوية واستبدالها بعملة اوروبية موحدة.

ويعزف اوسكار لافونتين، زعيم الحزب الديمقراطي الاجتماعي على الوتر نفسه، ويشدد على ان المضي بمشروع توحيد العملة سيؤدي الى الركود والاضطراب الاجتماعي في اوروبا عن طريق ارغام الحكومات على اتباع سياسة التقنين والتقشف.

وتنص معاهدة ماستريخت على ان التاهيل للانضمام الى الوحدة النقدية يتطلب من البلد العضو ان يحد نسبة تضخمه المالي عند ٣,٤ بالمائة وعجز الموازنة ٣ بالمائة والناتج القومي العام والديون العامة عند ٦٠ بالمائة من الناتج القومي العام.

بنك مركزي اوروبي

ويتوقع ان يقرر بلدان الاتحاد في مطلع سنة ١٩٩٨ الاعضاء الذين يستطيعون ان ينشئوا الاتحاد النقدي ابتداء من تاريخ اول يناير ١٩٩٩، ومن المقرر ان يبدا بنك مركزي اوروبي مقره في فرانكفورت بالمانيا عمله في اليوم نفسه.

هذا المشروع العظيم قد يؤدي في انطلاقته الى احداث شرخ في اوروبا من توحيدها. ويبدو ان الدانمرك والنمسا وفنلندا ـ وهي من الشمال الثري ـ هي بلدان مرشحة لتحصل على علامات الرضى في ١٩٩٨، بالنسبة للنمسا فالعقبة الرئيسية هي نسبة عجز الموازنة البالغة ٥,٥ بالمائة والتي كانت سببا في استقالة الحكومة.

تردد.. وعدم اهلية

وبامكان بريطانيا ان تجعل نفسها مؤهلة، ولكنها مترددة عن الانضمام الى العملة الموحدة بسبب عدم استساغتها تقليديا للمشاريع الاوروبية الكبيرة. اما ايطاليا، وهي من البلدان المؤسسة للاتحاد الاوروبي، فلايحتمل ان تتاهل للانضمام الى الوحدة النقدية من البداية، فديونها العامة تاتي في الدرجة الثانية من الضخامة بعد ديون بلجيكا، كما ان تضخمها المالي من اعلى نسب التضخم في بلدان الاتحاد الاوروبي.

وفي جنوب القارة فان اوضاع اسبانيا والبرتغال هي موضع تساؤل، في حين تاتي اليونان اخيرة بين البلدان الجنوبية الثلاثة تلك في فئات التاهل الثلاث.

وقد حذر رئيس الوزراء البرتغالي الجديد انطونيو غوتيريس من سوء تقدير موجة التوعك الاوروبية، قائلا ان اي شيء اخر هو بمثابة «تفاؤل الاغبياء».

بون ـ من طوني جوجكا ـ ا. ب



■ عن التايمز

مشهد التعذيب الذي عانى منه جون ميجور

مارغريت تاتشر والأساطير السبع

في منكراتي كتبت الكلمات التالية: «انه ذهب .. ذهب صاف». هذا ما قالته مارغريت تاتشر عن جون ميجور اثناء معركة الزعامة في ديسمبر ١٩٩٠، وكان ميجور هو المرشح الوحيد الذي يتقدم ليخلفها، وكان الشخص الذي عينته واحاطته برعايتها.

ولكن يبدو ان تاتشر قد تغيرت واذا ما كان الاخلاص هو فضيلة حزب تاتشر السرية، فقد اصبح عدم الاخلاص هو رذيلته العامة، لقد وضع كل من ادوارد هيث وهارولد ماكميلان الغاما موقوتة في طريق تاتشر. لكن كليهما لم يكونا بمثل تلك الوحشية التي عكسها حديث تاتشر ليلة الاربعاء الماضي الذي كان مشهد تعذيب حقيقيا زاد من جروح ميجور.

كان الغرض واضحا بشكل بشع. فتاتشر تعتقد بان المحافظين سيخسرون الانتخابات المقبلة، لهذا يجب ان تضمن الزعامة لرجل تختاره بنفسها، خاصة وهي التي كانت قدمت جون ميجور سابقا للزعامة ضد كثير من «المزيفين». ويتميز حديث تاتشر دائما بالصراحة فهي تتحدث بصورة مباشرة وباقل قدر من الرتوش والكيشيهات، والمقتطفات التي توردها في احاديثها من كتاب امثال «هايك» و«ميلتون» و«مونتيني»، وحديثها ذو مضمون وهدف. ومضمونه في الحديث الاخير حمل نقدا قاسيا وغير عادل لجون ميجور، وفي الوقت نفسه اشارة اطناب للتاتشرية في الحكم. وقد اصبحت بهذا كما لو انها كاتب «اليمين» الذي يبحث عن اساطير في تاريخ الحزب الايديولوجي. ويمكن رصد سبع من هذه الاساطير في خطاب تاتشر يوم الاربعاء الماضي:

اصلاح جذري

الاسطورة الاولى، هي ان كيث جوزيف كان تاتشريا، كيفما يعني ذلك والسياسيون بحكم عليهم بما يفعلون حينما يدخلون حلبة السلطة، وليس بما يقولونه في ندوة يتحدثون فيها وهم يجلسون على كرسي وثير، ويمكن لجوزيف ان يقلق من ثقل حجم الحكومة حينما يكون احد المفكرين. اما في داخل السلطة فيجب ان يكون احد اعمدة التعاون. وبوصفه وزيرا للاسكان كان متقد الحماس لزيادة اسعار العقارات. وتحت ادارة تاتشر اجرى دعما كبيرا لصناعة الصلب البريطانية، ولم يتجه نحو التخصيص. اما اقترابه من الاصلاح الجذري فقد كان في التعليم اما مارغريت تاتشر فقد اوقفت جون مور من تقديم فواتير للصحة. الاسطورة الثانية، هي وجود «امة واحدة» للمحافظين، وانها كانت جناحا يساريا. وفي الحقيقة لم تكن كذلك. فقد كانت شبحا خليطا من اليسار واليمين بمن فيهم «اينوش باول» و«انجوس ماودي»، وكانت الرغبة هي تقديم حزب المحافظين كحركة وطنية، وليس حزبا للطبقة الوسطى. وقد اعاد جوزيف نفسه تعريف شعار «الامة الواحدة» باعتباره «القاعدة العامة، والمشاركة المحددة في التقاليد للشعب البريطاني» ولا اعتقد ان هناك زعيما يمكن ان يمثل هذا افضل من مارغريت تاتشر. والسبب الذي تورد به تاتشر شعار «الامة الواحدة» الان هو ما احاط بموقف جون ميجور في حديثها.

الوحدة الاوروبية

الاسطورة الثالثة، هي ان «الامة الواحدة» لها علاقة باوروبا، وفي استخدامها الكلاسيكي لكلمة النفب، طبقت تاتشر هذه الاسطورة لان كثيرين من اليسار في الحزب يؤيدون الوحدة الاوروبية.

وبهذا فان «الامة الواحدة» بالنسبة لحزب المحافظين من الافضل وصفها بـ «ليس هناك من امة محافظة»، واذا ما اتهمت «امة واحدة» باي شيء فهو تفكيرها الشوفيني الضيق. الاسطورة الرابعة، بالنسبة لاوروبا، فان ميجور قد فعل شيئا لم تفعله تاتشر، فتاتشر هي التي قادت بريطانيا للدخول في سعر الاسهم والتبادل النقدي، وقد اخرجها منه جون ميجور. وفي مذكراتها كتب شيئا من هذا القبيل، لهذا يمكن التساؤل عن من الذي وقع الاتفاق الاوروبي الوحيد، وقبل قرار التصويت بالاغلبية في الاتحاد الاوروبي. وقد صارع في كل نقطة كان له راي فيها حول اعادة اتفاقية الوحدة. اما تاتشر فلم تذكر ذلك.

أصلاحات تاتشرية

الاسطورة الخامسة وهي ان ميجور لم يكن صحيحا من الناحية الايديولوجية للبرنامج التاتشري، وافترض اذا كان القول بان الاسود ابيض حجة كافية، فيمكن تصديق هذه الحجة. فدعنا نستعيد اربعة اصلاحات تاتشرية فرضتها ادارة ميجور: خصخصة السكك الحديدية البريطانية، وخصخصة الفحم والبريد، وفواتير المدارس. وسبق لحكومة تاتشر ان عطلت كل هذه الاصلاحات الاربعة. والسجل (بما فيه المذكرات) يشير الى انها لم تكن ابدا متحمسة للخصخصة، على الاقل حتى اواخر الثمانينات، وبهذا فان ميجور قد مضى في تنفيذ ما كانت تتخوف منه.

انضباط

الاسطورة السادسة، وهي ان السيدة تاتشر كانت منضبطة في الحكم في ما يتعلق بالانفاق العام، في حين ان ميجور كان على العكس، وهذا غير صحيح. ففي السنوات الخمس الاولى لحكومتها انفقت دون ترو على الدفاع، والشرطة، والصحة، وللمزارعين، والاسكان، فوائد الخدمة والدعم عن طريق الاعفاءات الضريبية وفي حديثها يوم الاربعاء ذكرت بانها خفضت في نهاية الثمانينات من نسبة الانفاق العام عن طريق الانتاج المحلي والاقتراض العام ونسيت اخطاءها في «الادارة المالية التي سمحت للاقتصاد بالتضخم». (الاسطورة السابعة، عن ان «القواعد الاساسية للمحافظين ظهرت في الثمانينات»، وهذه حجة مغلوطة، اذ انه باستثناء بعض الصناعات السابقة للدولة، فان الثمانينات لم تكن غير سنوات تضخيم «وول ستريت» ووزارة المالية على ما عداها من القطاع العام، والسيدة تاتشر نفسها تعتقد بذلك، وكلماتها في مذكراتها تشهد على ذلك.

■ عن التايمز ■



● مارغريت تاتشر


● جون ميجور

انقسام امة

في الخمسينات تم تشكيل مجموعة «الامة الواحدة» على يد ايان ماكلويد، انجز مود وريجالند مودلينج وانوتش باويل وذلك من اجل الدعوة الى المساواة في الفرص كبديل للبيروقراطية الاشتراكية، ومؤخرا، اصبح مفهوم «امة واحدة» يشير الى العداء للتاتشرية والتعاطف مع حقبة ماكملان / هيث.

الامة الواحدة

ويوم الخميس الماضي، القت تاتشر خطابا هجوميا ضد مفهوم «الامة الواحدة»، علما ان القادة السابقين للحزب كانوا يعرفون بتحررهم من العنصرية القومية بينما هارولد ماكميلان كان قد قرر الانضمام الى الاتحاد الاوروبي بعد حسابات عديدة المصالح البريطانية وبعد ان استهلكت جميع البدائل الدبلوماسية.

لقد كانت مارغريت تاتشر، كرئيسة للوزراء، هي التي اتجهت الى توقيع اتفاقية اوروبية منفصلة بما تحمله من اثار متشددة اكثر من مضمون اتفاقية ماسترخت نفسها، وداخليا، ترى تاتشر ان مفهوم «امة واحدة» يعني تدخل الدولة، وترى ان اصول التاتشرية، موجودة في افكار القرن التاسع عشر الليبرالية، تلك التي ناصرها جلادستون، ولكن جلادستون كان يؤمن «بالتوافق الاوروبي» ومثلما هو حال الديمقراطيين الليبراليين، كان جلادستون نصيرا قويا للاتحاد الاوروبي كوسيلة للقضاء على الاختلافات والنزاعات القومية.

الهيئات الوسيطة

كما ان جلادستون كان مؤيدا لمبدا عدم مركزية السلطة مشيرا الى ان تماسك المجتمع يعتمد على «ادراك مختلف الكيانات للاجزاء المختلفة من الدول العظمى» بل أنه كان يؤيد تشكيل ما اطلق عليه «الهيئات الوسيطة»، اي البرلمانات المحلية التي يرفضها جون ميجور، وهنا على الاقل يتفق كل من جون ميجور ومارغريت تاتشر.

هيمنة تاتشرية

يرى المؤرخون ان فترة الثمانينات هي فترة هيمنة مبدا التاتشرية، ولكن على مدى عمليتي انتخابات في ١٩٨٣ و ١٩٨٧ لم يتمكن المحافظون من الحصول على اكثر من ٤٢٪ من الاصوات، وان حوالي ثلاثة اخماس السكان يشعرون بالعداء تجاه مارغريت تاتشر حتى وهي في اوج مجدها وتحظى التاتشرية بالقبول من قبل جنوب بريطانيا اكثر من مناطق مثل اسكتلندا وويلز، وفي عام ١٩٨٧ لم يتمكن المحافظون من الحصول سوى على ١٠ مقعد فقط من بين ٧٢ مقعدا في اسكتلندا، وذلك على الرغم من وصولها على اغلبية في البرلمان بلغت ١٠٢ مقعدا، كما حصلوا على ثمانية مقاعد فقط من بين ٣٨ مقعدا في ويلز، اما في برادفور غلاسكو ومانشستر وشيفلد فقد حصلوا على ثلاثة مقاعد من بين٤٢ مقعدا.

لقد ظهرت التاتشرية كاحدى نتائج التغيير الذي في مجال الاقتصاد الاجتماعي والمجال الثقافي، تلك التغييرات التي صبغت حقبة الثمانينات، لقد وجدت مارغريت تاتشر نفسها في مواجهة امتين منقسمتين سواء جغرافيا ام طبيعيا، الاولى في جنوب شرق بريطانيا وتملك الطموح والقدرة على العمل والتي منحتها الاغلبية، اما الثانية فيبدو انها لم تعرها اهتماما على الاطلاق.

■ عن الانديبندنت ■

الشكوك الروسية في نوايا الدول الغربية تعيق التعاون في مجال الأمن النووي

كابوس انتشار الأسلحة النووية في ظل غياب الضمانات الأمنية

■ التسيّب الأمني في المنشآت النووية يسهل عمليات تهريب المواد المحظورة

يعتبر التقرير الصادر تحت عنوان «تفادي الفوضى النووية» ويقع في ٣٠٠ صفحة، بالنسبة لذوي العقول التي تميل الى الخيال او تلك التي تنحو للقلق بانه تقرير مثير للفزع.

التقرير من تاليف فريق من كبار العلماء الاميركيين وهو يدعو للخوف لانه يقوم على اساس الاعتقاد بان روسيا تواجه «ثورة» لا يمكن السيطرة عليها، وان الجهاز الامني للبلاد الذي كان ذات يوم يفرض سيطرته على كل شيء، قد انهار.

ويشير التقرير الى ان المسؤولين الذين يعانون من الفقر ومن انهيار الروح المعنوية فانهم بالتالي معرضون بصورة كبيرة لاية اغراءات، كما يشير الى الاعتقاد بان على الغرب ان يخترق مقاومة الروس التي تقف امام التعاون في تحسين الظروف الامنية.

ويركز التقرير ايضا على عدم اهتمام الكونغرس الاميركي على وجه الخصوص، والحكومات الغربية الرئيسية عامة، بهذا التهديد المحتمل.

مخاوف جديدة قديمة

وبعض هذه المخاوف لا تعتبر جديدة الا ان التقرير عند صدوره في الشهر المقبل يتوقع ان يحدث تاثيرا قويا على الحوار الدائر حول القضية النووية في واشنطن. كما ان وجود مساعد سابق لوزير الدفاع الاميركي هو البروفيسور غراهام اليسون على راس فريق البحث سيمنح هذا التقرير الذي يعد من اكثر التقييمات شمولا والصادرة الى الان عن المخاطر النووية في مرحلة ما بعد الحرب الباردة، وزنا خاصا.

وتاتي هذه النتائج التي توصل اليها التقرير في عام الانتخابات في الولايات المتحدة وروسيا وفي اعقاب تعيين ايفيغيني بريماكوف وزيرا للخارجية الذي اعلن بكل وضوح ان اولوية سياسته ستهدف الى تعزيز وضع البلاد كـ «قوة عظمى».

قضية انتخابية

اما في الولايات المتحدة فاننا نجد ان احد الذين يتطلعون الى الترشيح في سباق الرئاسة عن الحزب الجمهوري السيناتور ريتشارد لوغار قد جعل من التهديد الذي يمثله وقوع حادثة نووية في روسيا التي بدات تشهد حدوث انهيار كقضية رئيسية في طرح اسمه كمرشح في الانتخابات الرئاسية.

فالترسانة النووية الروسية التي كانت تضم حوالي ٤٥ الف راس نووي وهو اعلى عدد وصلت اليه في منتصف الثمانينات. تلك تشهد انخفاضا [illegible] حوالي الفي راس نووي في العام منذ ١٩٩١. كما ان الالتزامات التي تم التعهد بها [illegible] ان ذلك سيعني تخفيضا [illegible] بين ١٠ الى ٢٠ الفا بالاضافة الى [illegible] ١١ الى ١٣ الفا اخرى [illegible] في الدول التي كانت منضوية ضمن الاتحاد السوفيتي والجمهوريات السوفيتية.

المركب النووي الروسي

ولقد ظل هذا الامر يعني ان هناك تدفقا ضخما للمواد القابلة للتفجير من والى العشرات من المنشآت النووية التي تبعد عن بعضها البعض آلاف الاميال وتشكل في مجموعها المركب النووي الروسي. كما تنضم هذه الى تدفقات المواد التي تنقل من مكان الى اخر عند اجراء الصيانة الدورية، وذلك بالاضافة الى المواد التي لم يتم جردها والمخزنة في مراكز البحوث وفي القواعد البحرية وغيرها من المنشآت. والى جانب ذلك فان معظم المواد القابلة للتفجير التي تقدر بحوالي ١٢٠٠ طن اي حوالي ضعف الكمية المتوفرة لدى الولايات المتحدة انما تقع تحت سيطرة وزارة الطاقة الذرية الروسية التي ظلت تنافس بشدة المؤسسة العسكرية في هذا المجال بينما كان من المفترض ان تتعاون معها.

غير ان الوزارة لا تقر بتراخي رقابة الوكالة الحكومية التي انشئت للاشراف عليها، وان الوزير فيكتور ميخائيلوف لديه شكوك عميقة حول نوايا الغرب في تقديم مساعدات في المجال الامني.

الاستحقاقات المشروعة

ويرى التقرير ان السبب الرئيسي [illegible] هذه الشكوك انما هو وجهة النظر القائلة بان المركب النووي للبلاد يعتبر «واحدا من اخر الاستحقاقات المشروعة لروسيا للحصول على وضع الدولة العظمى» وعليه يمكن فهم عدم رغبة المسؤولين في الاقرار بدونيتهم المذلة امام الغرب».

الا ان هناك اسبابا اخرى من بينها عدم الادراك السائد في روسيا في ما يتعلق بخطورة الوضع الحالي زاد من حدته عدم الفهم السائد نحو الغرب ايضا في ما يتعلق بهذه القضية وعدم القدرة على فهم المخاطر المحيطة بهذا الوضع حسبما ورد في التقرير ناتج عن عدم رغبة الكونغرس الاميركي في التصويت بتوفير مبالغ كافية تسمح بتخطي عدم رغبة الروس في التعاون في هذا المجال.

اكبر تهديد لامن اميركا

كما ان التصريحات بما في ذلك التصريح الصادر عن لويس فريح رئيس مكتب التحقيقات الفدرالية والقائل بان القضية تعتبر «اكبر تهديد بعيد المدى لامن الولايات المتحدة» لم يتبعها اية خطوات قوية كما اشار التقرير محذرا. فالبرامج الموضوعة [illegible] تهدف الى احداث تطويرات مهمة خلال الفترة الممتدة الى حلول القرن المقبل.

غير انه كانت قد صدرت المئات من التقارير التي تتناول عمليات التهريب النووي الا ان معظمها كان اما تقارير زائفة او مليئة بالاخطاء، او لا تتميز باية اهمية، بيد اننا نجد من بينها ست حالات تم توثيقها وحالة واحدة اعترف بها الروس، توضح ان عمليات التهريب ممكنة الحدوث بل من السهل القيام بها. وتوضح هذه التقارير ايضا ان الطلب على هذه المواد متوفر، وان الحدود الروسية فيها العديد من الثغرات وبالتالي يصعب الكشف عن هذه العمليات.

اتفاقية كازاخستان

وحتى حالات النجاح فانها ظلت تخفي وجود بعض التهديدات الارهابية المحتملة، حيث ان تطبيق احدى الاتفاقيات السرية بين الولايات المتحدة وجمهورية كازاخستان السوفيتية السابقة والتي يتم بموجبها قيام الولايات المتحدة بشراء ونقل ٦٠٠ كيلوغرام من اليورانيوم عالي الخصوبة جوا من كازاخستان قد حققت النجاح، الا ان تلك الاتفاقية كانت قد كشفت ان المخزون كان قد عثر عليه المسؤولون الكازاخستانيون صدفة، وان عملية تخزينه كانت غير مضبوطة حيث تم تخزين الكمية في ظروف تفتقر الى الاجراءات الامنية بصورة كبيرة.

ولقد كرس جزء كبير من التقرير لاقناع القارئ العادي بان نقل هذه المواد لا يشكل صعوبة ولا يمثل ايضا خطورة بالنسبة للناقل فهي مركزة النقاية وبالتالي فان الكميات الصغيرة تعد ذات قيمة كبيرة، وان الحدود الروسية والغربية تشرف عليها اجهزة غير مدربة على اكتشاف المواد النووية.

قنبلة نووية في متناول اليد

وبالاضافة الى ذلك فان قنبلة نووية بسيطة كتلك التي فجرت فوق هيروشيما في عام ١٩٤٥ يمكن انتاجها بطريقة «سهلة نسبيا» حالما يتم الحصول على المواد القابلة للتفجير اللازمة.

كما يعتقد ان عواقب النجاح في تهريب مواد نووية ستكون وخيمة وذلك لان الدول التي ليست لديها اية خطط للحصول على اسلحة نووية ـ وهي تمثل الاغلبية في العالم ـ ستجد نفسها مضطرة لاعادة النظر في موقفها حالما يثبت لديها ان الدول الراديكالية او عددا كبيرا من الجماعات الارهابية اصبحت لديها مثل هذه الاسلحة او من المحتمل ان تحصل عليها.

الكابوس الخطير

اما الخطوات المطلوب اتخاذها فهي تعتمد بصورة كبيرة على اتفاق الولايات المتحدة وحكومات اخرى بان هذه القضية تمثل كابوسا خطيرا كما يدعي التقرير المذكور، وحالما يتم قبول هذه النقطة فانه يجب عليهم يوسعوا البرامج الحالية ويطوروا برامج جديدة مع روسيا التي تبدي عدم الرغبة وبعض الشكوك، وذلك حتى يمكن السيطرة على هذا الوضع.

■ عن الفاينانشال تايمز ■

القبس

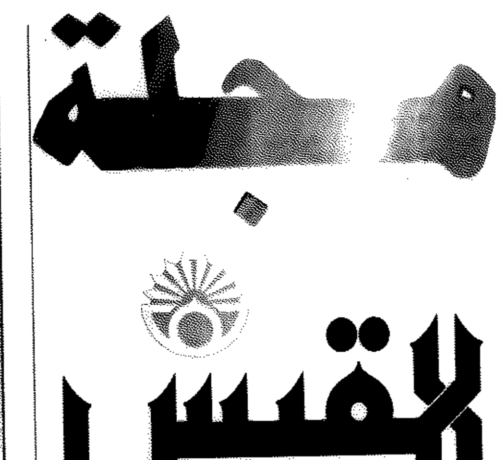
الخدمة الاخبارية عبر الاقمار الصناعية

The Washington Post

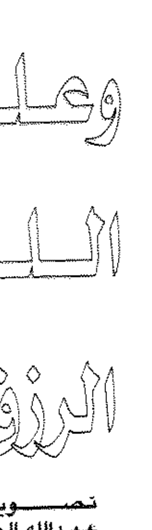
The New York Times

Los Angeles Times

US NEWS







تصوير: عبدالله الحداد

«الينابيع» في رمضان



● نسرين الطرابلسي

انتهت المذيعة نسرين الطرابلسي من تسجيل العديد من الحلقات الخاصة لبرنامج جديد تحت عنوان «الينابيع» ويتضمن أجراء لقاءات متنوعة مع العديد من الافراد في الوطن العربي وهو من اعداد بدور العيسى.

كما اشارت الطرابلسي الى انها مستمرة في تقديم برامج محطة الغناء العربي خلال شهر رمضان من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ليلا ولكن بشكل مختلف تماما.

خالد العرافة

يوسف حسين

كتب عزت ابوالنصر:

يوسف حسين من الوجوه التي بدأت تفرض نفسها بشكل واضح من خلال الاعمال التلفزيونية والسينمائية.

تنقل في العديد من الادوار المختلفة واستطاع اثبات وجوده من خلالها.

يحمل بداخله العديد من الامال والطموح، ترى ماهي حكايته مع الفن وكيف كانت البداية، ماهي أماله الشخصية والعامة وغيرها من الاستفسارات رد عليها من خلال هذا الحوار الذي اجرته معه «مجلة القبس».



● «سيما» في أحلام العنكبوت

■ اشتهر بدور ضابط البوليس
■ لا احب ان اسجن داخل شخصية واحدة

● ممكن تقدم نفسك من خلال بطاقتك الشخصية والفنية؟

ـ اسمي يوسف يوسف حسين من مواليد سنة ٥٣ خريج كلية الحقوق دفعة سنة ٧٧ الحالة الاجتماعية: متزوج ولدي ولد وبنت هما محمد واسماء.

رجل بوليس!

● هذه مقررات البطاقة الشخصية اما البطاقة الفنية فتقول:

ـ انني بدات حياتي الفنية ممثلا في مسرح مركز شباب الجزيرة في اوائل الثمانينات، ثم انتقلت الى التلفزيون واشتركت في الكثير من المسلسلات والسهرات والافلام التلفزيونية. واشتهرت بدور ضابط البوليس ووكيل النيابة مما ترك انطباعا في اذهان المشاهدين انني رجل بوليس فعلا، ولكن هذه الفترة من حياتي كانت ضرورية للانتشار، ولكنني لا اومن بان يسجن الفنان داخل دور واحد فيجب ان يتنقل بين العديد من الادوار المختلفة ليخرج ما بداخله من مخزون علمي وثقافي.

«كبشة» من اعز ادواري

● وماذا فعلت للخروج من سجن الشخصية الواحدة؟

● ومهندس في «على الاصل دور»

■ انطوائيتي وعدم انضمامي للشللية اخّرا ظهوري

ـ كان عليّ التوقف من اجل التغيير الحتمي ورفض ما يعرض عليّ ولا يتفق مع قدراتي وامكاناتي الفنية، وقد انتظرت كثيرا الى ان جاءت شخصية «عطوة» في مسلسل «يوميات نائب في الارياف» من تاليف الاستاذ توفيق الحكيم واخراج عادل صادق، ثم دور مرسي الطالب شيوعي المبدا الذي يحاول عمل تنظيم سري من اولاد الباشوات لمصلحته الشخصية وذلك من خلال احداث مسلسل «ينابيع الحب» تاليف ثروت عكاشة، ثم دوري في مسلسل وشاءت الاقدار اخراج احمد السبعاوي، دوري في الصبر في الملاحات ثم دوري في مسلسل «اباء وابناء» اخراج تيسير عبود «كبشة» وهو اسم الشخصية ولها معزة كبيرة عندي لان المسلسل يحكي تفصيلا قصة اعتداء العراق على دولة الكويت وهو لم يعرض بعد.

الجامعة العربية والوحدة

● ما أمالك وطموحاتك؟

ـ الدنيا كلها أمال ولدي الكثير، من اهمها على المستوى العام ان تعود جامعة الدول العربية تحتضن كل ابنائها تحت جناحيها، ويكون لقراراتها صفة الالتزام ليلتزم الجميع امامها ولاتسمح بتدخل اجنبي في الوطن العربي، املي ان يتحد الوطن العربي فالاتحاد قوة ولو تحقق هذا الامل لاصبحنا اعظم قوة على الارض يحسب لها الف حساب.

اما عن الطموح الفني اتمنى ان اعود الى المسرح في عمل جيد بعيدا عن الاسفاف، كما اتمنى ان تقف السينما على قدميها من جديد مرة اخرى.

● ما هواياتك؟

ـ انا من عشاق القراءة في كل المجالات سواء الثقافية او الفنية او السياسية، كذلك العب كرة القدم ولا احب التعصب لفريق معين، كما اهوى لعبة تنس الطاولة والسباحة.

● ما عيوبك ومميزاتك؟

ـ انا انسان بسيط وواضح مثل الكتاب المفتوح، متدين جدا، اكره الوساطة والكذب، واكره ان اكون ضمن اية شللية لذلك تاخرت كثيرا في اخذ فرصتي ولك ان تصنف هذه الاشياء الى عيوب ومزايا.

● ماذا تقول لجمهورك في الكويت؟

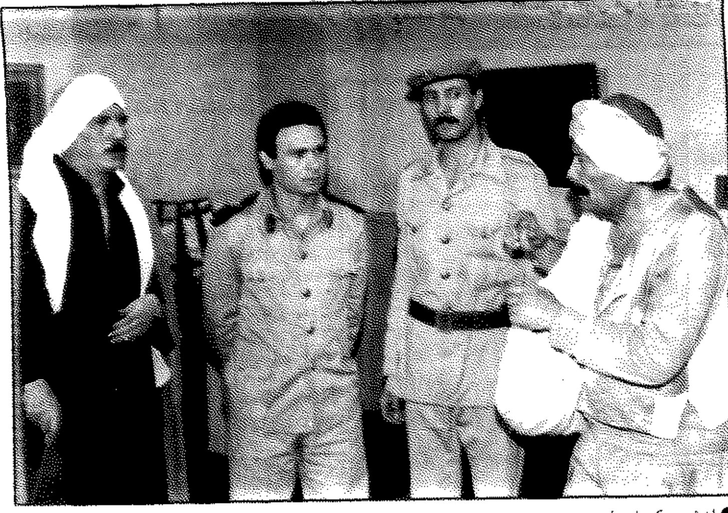
ـ نحن كفنانين نعمل لكم الف حساب لكثرة ماسمعنا عن تذوقكم وتقديركم للاعمال الجيدة وكانسان ادعو الله ان يتم عليكم نعمته ويعيد لكم الحق منه والاسرى باذن الله.

● من النجوم المفضلون لديك؟

ـ نور الشريف وعبدالله غيث ومن الكويت عبدالحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله وحياة الفهد وغانم الصالح، فانا متابع جيد للفضائية الكويتية.

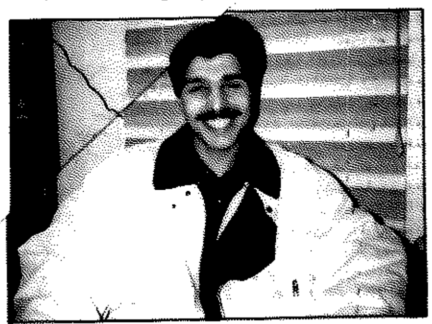
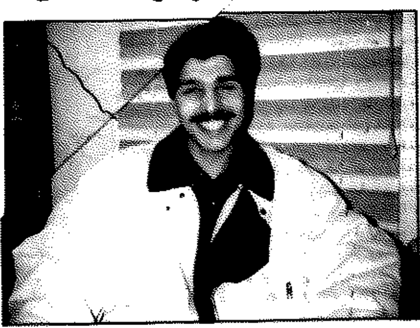
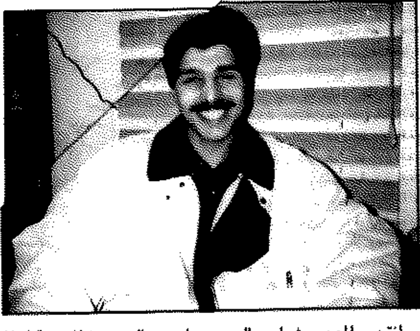
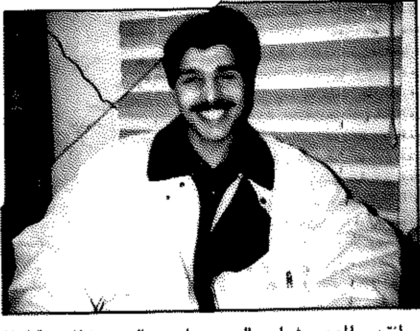
الممثل الذي «اقام» تنظيما شيوعيا من ابناء الباشوات!

● مع نور الشريف في مسلسل الثعلب



● اشتهرت كرجل بوليس

البعيجان يقول اهلا بشهر رمضان

انتهى المعد مشاري البعيجان من السهرة المنوعة اهلا رمضان، وهي من تقديم عدنان عبدالله واخراج جوهر الجويهل.

وسوف ترصد اسرة البرنامج مظاهر الاستعداد هنا في الكويت لاستقبال الشهر الكريم، وكذلك العادات والتقاليد المتبعة في شهر رمضان. وقد سجل البرنامج لقاءات عديدة مع شخصيات عاصرت عدة اجيال تتحدث عن فضل الشهر الكريم.

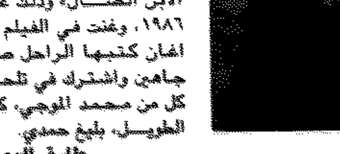
كذلك سوف يوثق البرنامج اهم الاحداث في تاريخ الكويت والتي حدثت خلال شهر رمضان.

محمد الدريع

«سمراء النيل» .. تجمع بين شاهين وماجدة

تلقى المخرج يوسف شاهين اتصالا هاتفيا من الفنانة الرقيقة ماجدة الرومي، عرضت فيه من خلال المكالمة الهاتفية ان يتولى الفنان المخرج شاهين اخراج اغنية «سمراء النيل» التي انتهت الفنانة الرومي من تسجيلها مؤخرا، وذكرت له انها قد ارسلت له البوم الكاسيت ليستمع الى الاغنية. ولم يبد شاهين رأيا وطلب منها الانتظار حتى يستمع للاغنية اولا. واغنية «سمراء النيل» كتبها الشاعر اللبناني جورج جرداق ولحنها الفنان اللبناني ايلي شويري، وقد سجلتها الفنانة الرومي كهدية للشعب المصري العظيم بعد اللغط الذي اثاره بعض الاقلام الحاقدة حول علاقتها بالفن المصري وانها اساءت اليه، فجاءت هذه الاغنية لدحض كل الاشاعات وللتاكيد على اهمية الفن والغناء المصري في نفس كل فنان عربي.

ومما يذكر ان الفنانة ماجدة الرومي قد وقفت امام كاميرا وتعليمات المخرج يوسف شاهين في تجربتها السينمائية اليتيمة «عودة الابن الضال» وذلك عام ١٩٨٦، وغنت في الفيلم ثلاث اغان كتبها الراحل صلاح جاهين واشترك في تلحينها كل من محمد الموجي، كمال الطويل، بليغ حمدي.



طارق اليوسف



● ماجدة الرومي تستمع لسمراء النيل

المفيدي يتعاون مع بجسوم



● الفنان علي المفيدي

في مبادرة جديدة للفنان علي المفيدي، يقوم الان بكتابة حلقات مسلسل بجسوم، وبطولة هذا العمل تكون بالطبع لعائلة بجسوم الذي امتد عطاؤها طوال ٣٦ سنة.

العمل يتحدث عن عائلة بجسوم ومفاهيم وعادات هذه العائلة مع جيل اليوم.

م.د

«من اجل صحتك» .. لرمضان



● ندين صيداني

يستضيف برنامج من اجل صحتك في حلقته الاخيرة خلال الدورة الحالية استشارية خبيرة التغذية الدكتورة فوزية العوضي للحديث عن التغذية والغذاء خلال شهر رمضان المبارك وسيتضمن الحديث كافة المعلومات المتعلقة ببرنامج الغذاء اليومي خلال الشهر والبرنامج من تقديم ندين صيداني واخراج فوزي الياقوت واعداد احمد الشمري.

ج.ع

حركة تنقلات نادرة الحدوث بين الكواكب الثقيلة

لعله الفيلسوف اليوناني هيرقليطس الذي قال ان كل شيء في هذا الكون الفسيح الذي نعيش فيه في حالة تغيير مستمر نحو صيرورة جديدة، وان الكون باسره محكوم بنظرية التضاد: فهنالك الليل والنهار والنوم واليقظة والحياة والموت..

واذا كانت الاعوام التي مرت بنا في الماضي قد ساهمت بشكل او باخر في عملية التغيير، فان ابرز ما يميز عام ١٩٩٦ هو ان عام التغييرات الكبير ففي هذا العام او قبله او بعده بقليل تنتقل كل الكواكب الثقيلة من مواقعها الحالية الى مواقع جديدة بكل ما يعني ذلك من تغيير، على مستوى البشرية كلها ففي نوفمبر ١٩٩٥ انتقل كوكب بلوتو، ابعد الكواكب في مجموعتنا الشمسية من برج العقرب الى برج القوس، وهو يتهاوى الان ببطء في الدرجة الاولى من القوس، وكوكب المشتري ينتقل من برج القوس الى برج الجدي في اوائل يناير، واورانوس ينتقل من الجدي الى الدلو في يناير ايضا، وزحل ينتقل من الحوت الى الحمل في ابريل.. اما الكوكب الخامس نبتون، فانه يتهاوى الان في الدرجات الاخيرة من برج الجدي ويستعد لدخول الدلو في عام ١٩٩٧.. وحركة التنقلات بين الكواكب الثقيلة، وعلى هذا المستوى، نادرة الحدوث، مما يجعل عام ١٩٩٦ منعطفا تاريخيا في مسيرة العالم.

نبدأ بكوكب اورانوس، كوكب التغيير والتوارث، والانتفاضات المفاجئة، اذ ان دخول هذا الكوكب في برج الدلو (ومن دلالات الدلو النظرة الانسانية) ومن هنا فان اورانوس في الدلو سيعطينا نظرة جديدة للانسانية.

اورانوس دخل برج الدلو في ١٣ نوفمبر ١٩١٢، وبقي فيه لغاية ٢٣ يناير ١٩٢٠.. فماذا حدث خلال هذه الفترة: الحرب العالمية الاولى اولا، وانهيار الامبراطورية العثمانية ثانيا، وقيام الاتحاد السوفيتي وثورته الاشتراكية التي اعطت معنى جديدا للانسانية.

وفي ١٣ يناير يعود الى برج الدلو ليحدث تغييرا في مواقفنا الانسانية وسلوكياتنا وقيمنا، سيكون ملحوظا على مستوى المجتمعات الانسانية كلها.. واستنادا الى تحركات الكواكب الاخرى، سيكون التغيير هذه المرة بالعزوف عن القيم الزائفة المصطنعة، التي رسختها في نفوسنا ثقافة الغرب الاستهلاكية، والاتجاه الى القيم التي تفي بحاجات الانسان الحقيقية.

وهنالك جانب رمادي في تاثير كوكب بلوتو، وقد يتجلى هذا الجانب بوقوع احداث عنف.. اما انتقال زحل الى الحمل فانه قد يكون ايذانا بانتهاء الفلسفة الاستهلاكية التي نسير عليها منذ عقود، وفي ١٧ ابريل يحدث كسوف في الدرجة ٢٨ من برج الحمل السريع نبتون.. وقد يؤدي هذا الكسوف الى اكتشاف علاج للايدز، او الى حدوث كارثة في البحرية.. او فضيحة في قطاع الكمبيوتر وقد يحدث انفجار جديد يترك اصداء كبيرة في العالم اوائل فبراير.

٩٦ عام التغيرات الكبرى

فضيحة في الكمبيوتر؟ او كارثة بحرية؟ او اكتشاف علاج للايدز؟

خلال السنوات الماضية كان نشاط مواليد الحوت الرئيسي يتركز حول الصداقات والعلاقات الاجتماعية او الافتقار الى الصداقات والعلاقات الاجتماعية ولولا الاستنزاف الذي تعرض له الحوتي خلال عام ١٩٩٥ عندما كانت المسؤوليات تضغط عليه وانصرافه عن ممارسة نشاطاته الاجتماعية لكانت حياته الاجتماعية سعيدة الى حد كبير. وخلال عام ١٩٩٦ سيحدث نوع من التعويض وتكتسب الحياة الاجتماعية زخما كبيرا ويلتقي بمعارف جدد ويكوّن معهم صداقات حقيقية. وعام ١٩٩٦ هو عام تحسن المركز الاجتماعي لبرج الحوت، ذلك المركز الذي تعرض لضغوط شديدة اثناء السنوات الماضية.

- وهنالك تغيرات تبدو في الافق في مجال العمل او المهنة واذ كانت هذه التغيرات غير ملحوظة خلال شهر يناير فان السبب في ذلك هو انها تسير ببطء ويجري اعدادها على نار هادئة. وبعض هذه التغيرات سيشمل التخلي عن اساليب سابقة وانتهاج اساليب جديدة تحقق النجاح بوسائل اكثر حداثة، وقد يفكر مولود الحوت في ما يعمله او في مكان العمل ويشعر ان الاوضاع غير مناسبة له ويقرر احداث تغير شامل في نوعية العمل او ربما يقوم المسؤولون في العمل باتخاذ قرار من هذا النوع بالنيابة عنه وبعض مواليد برج الحوت سيقومون بمهمات تعليمية، مع ازدياد الطلب على العلوم الغامضة والغيبية. ومواليد الحوت الذين لجأوا خلال السنوات الماضية الى دراسة العلوم الروحانية او الفلك سيجدون الفرصة امامهم سانحة لتدريس هذا الجانب من المعرفة حتى لو كان ذلك على نطاق محدود، ومع ذلك فانه سيكون بداية لمهنة جديدة تحقق مكاسب كبيرة لهم. والذين يعملون في قطاع التدريس سيشهدون الكثير من التغيرات تحدث في نظام التدريس نفسه، وبعض مواليد الحوت سيكونون هم العامل لاحداث هذه التغيرات وقد يشعر الحوت ان نظام التعليم نفسه على وشك الانهيار لان الاسس التي قام عليها تآكلت ولم تعد تصلح للعالم الجديد فالتكنولوجيا والتطور دفعا الانسانية الى الامام اكثر بكثير مما يعتقد البعض وينبغي ان يشمل التطور كل قطاعات حياتنا لكي يحقق الهدف منه. والكلام نفسه يقوله مواليد الحوت الذين يعملون في شركات الملاحة او السفر او غير ذلك: والسلوك الذي كان يسير عليه مواليد الحوت خلال السنوات الماضية سوف يتعرض لتغير جذري لانهم سيصبحون اكثر انسجاما مع انفسهم ومع الآخرين وبدلا من انتقاد الذات فان احساسهم بالمسؤولية سوف يتجه لتعزيز اوضاعهم المالية وبعد شهر ابريل تتجه افكارهم نحو المشاريع بعيدة المدى وما يمكن فعله لحينها على طريقة الخطوة خطوة وبعض مواليد الحوت سوف يتجهون الى المواضيع الحرة بايحاء من احد المسؤولين في العمل بينما يتسلم بعضهم منصبا ينطوي على كثير من المسؤلية وان كان لا يوفر الكثير من الزيادة في الدخل وبشكل عام، فان التطورات في حياة الحوت ستكون بطيئة ولكنها ستكون مبنية على اسس ثابتة.

برج الحوت

المرحلة التي انهكتك بالارهاق قاربت على الانتهاء.. ودائرة اصدقائك ستتسع

الحلقة الاولى

يناير

خلال السنتين الماضيتين كان تركيز مواليد برج الحوت على ضرورة تنظيم حياتهم على اسس واضحة، ومستقرة، وخلال ذلك، ربما اخطروا الى تحمل مسؤوليات جديدة وتسخير الجزء الاكبر من وقتهم للامور العملية.

وفي بعض الاحيان، ربما كان الحوتي يشعر انه شبه مقيد، او ان حياته الاجتماعية راكدة بسبب متطلبات العمل او بسبب الالتزامات الاخرى المفروضة عليه. ويبدو ان هذه المرحلة التي تتسم بالارهاق قد آذنت على الانتهاء اذ ستخف الضغوط، ويستطيع مواليد الحوت ان يتطلعوا الى حياة اكثر حيوية وانطلاقا ومنذ مطلع هذا العام ستكتسب بعض الاهداف التي تسعى الى تحقيقها منذ فترة طويلة زخما قويا.

وخلال شهر يناير تكتسب الصداقات والعلاقات الحميمة قوة دفع غير عادية، وهنالك ما يشير الى ان دائرة اصدقائك المميزين ستتسع الى حد كبير، والاصدقاء الجدد الذين يدخلون الى دائرتك سيلعبون دورا ايجابيا في حياتك، ويشجعونك على توسيع آفاقك ونشاطاتك.. وهنالك شيء واحد مؤكد هو ان حياتك ستصبح اكثر اثارة وتنوعا مما كانت عليه خلال السنتين الماضيتين.

وعلى الصعيد العاطفي، فان وجود الزهرة في برج الحوت خلال النصف الثاني من يناير سيساعد مواليد هذا البرج على تحقيق آمالهم ورغباتهم. وربما يعاني هؤلاء من مشاكل عاطفية طفيفة في ١٧ يناير، ولكن، اذا عالجوا هذه المشاكل بعقلانية وموضوعية، فان النتيجة ستكون هي: تعزيز علاقة قائمة حاليا.

- ولعله من المفيد التركيز على حفظ اوضاعك المالية الحالية في الخط الذي تسير عليه، بدلا من تجربة اي شيء جديد والنشاط التجاري قد يتعرض لشيء من البطء في الايام الاخيرة من الشهر بسبب عدم توفر التعاون من جانب الآخرين.. ومن الايام السعيدة في شهر يناير ٥ و١٦و٢٣ و٢٧.

فبراير

كوكب المشتري السعيد الذي يشارك في حكم برجك انتقل في الشهر الماضي الى قطاع يتحكم في مالك ورغباتك وهذا لا يعني بالطبع ان في هذا الكوكب يدا سحرية ستجعل كل شيء في حياتك سمنا على عسل، ومع ذلك فان هنالك ما يشير الى ان تطلعاتك واهدافك الرئيسية ستلقى دعما قويا خلال هذا الشهر والشهر الذي يليه.

وهنالك فرص لتعزيز حياتك وتحسينها، ستطرح نفسها امامك عن طريق بعض الصداقات، او عن طريق الارتباط باشخاص يشاركونك في ميولك.. والعلاقات التي تعقدها في الوقت الحاضر او في المستقبل القريب ستفيدك الى حد كبير في المستقبل وتؤثر على حياتك.

وخلال شهر فبراير يشجعك البعض على توسيع مصالحك او على الاستفادة من مهاراتك الى ابعد مدى وكل النشاطات والمصالح التي تتعلق بالتعاون مع الآخرين والاعمال الجماعية ستزيد حياتك غنى وتقدما.

وخلال النصف الثاني من فبراير ستزداد الضغوط عليك بحيث تكاد تستنزف طاقتك وربما تشعر بالتعب وينبغي ان تلزم جانب الحرص في ١٩ فبراير حيث التوتر ياخذ منك كل ماخذ.. وفي هذا المجال انت مطالب بان تصارح الآخرين بانك متعب ومرهق، بدلا من ان تلعب دور الشهيد وتتيح لهم الفرصة لاستغلالك. وفي بداية الشهر، هنالك ما يشير الى ان عملا مهما قد اوشك على الانتهاء، وهنالك ما يشير الى تغيير في الاولويات بالنسبة لروتينك في العمل.. وربما ترحب انت بهذه التطورات، وخصوصا اذا كانت اوضاعك في العمل تتميز بعدم الاستقرار خلال الاشهر الماضية وبشكل عام، فان اوضاعك المالية تميل الى الاستقرار بعد ٩ فبراير.. وهنالك مشكلة معلقة منذ فترة طويلة تتوصل الى حل بشانها، وبصورة غير متوقعة وهنالك ما يشير الى انك ستحصل على مكافأة، او ما يشبه ذلك في ١٠ فبراير، والنصف الثاني من الشهر مناسب لهواة جمع التحف الفنية، والتجارة بالجملة.

والايام السعيدة هذا الشهر هي ٢ و١٢ و١٣ و٢٢ فبراير.

مارس

اتصالات ومواقع الكواكب هذا الشهر تعد مواليد الحوت بالنجاح والتحسن والحظ. وبالنسبة للعديد من مواليد هذا البرج فان التطورات التي تجري خلال الاشهر المقبلة ستلعب دورا مميزا في تحديد ما ترغب في تنفيذه خلال السنوات المقبلة، وبعد فترة قصيرة من التجارب ستتمكن من تحديد اهدافك وغاياتك بوضوح كامل.

وجود كوكب بلوتو في برج القوس، في مكان بارز من هيئتك الفلكية يشير الى انك قد تكتشف خلال هذه الفترة، حرفتك الحقيقية التي قد تكون مختلفة الى حد كبير عن المهنة التي تحترفها حتى الآن.. وفي ظل الاتصالات الحالية، هنالك احتمال بحدوث تغييرات جذرية في توجهاتك ومصالحك وقوى التغيير سوف تبدا بممارسة تاثيراتها خلال الاسابيع المقبلة. وفي هذا المجال، هنالك تركيز واضح على الاشخاص الذين يمارسون تاثيرات ايجابية على حياتك، وعلى العموم، فان هذه الفترة مهمة جدا لاعطاء قوة دفع لاهدافك الرئيسية، وتحديد المشاريع الجديدة التي ترغب في متابعتها.

كوكب عطارد يتحرك مسرعا في برج الحوت خلال الفترة الواقعة بين ٧ و٢٤ مارس ويحمل قسطا من الحيوية، والتنويع في نشاطاتك اليومية، والسفر قد لا يحمك بعيدا عن بيئتك المالوفة بالنسبة لك خلال هذه الفترة ومع ذلك فان هنالك ما يشير الى انك ستكون كثير التنقل، اكثر من المعتاد. وسواء اكان التنقل لاسباب تتعلق بالعمل، او لمجرد المتعة والترويح عن النفس فانه سيكون فاعلا ومجزيا في اغناء دائرة علاقاتك الاجتماعية، وكوكب عطارد يميل الى التنويع، وهو لن يترك لك اي عذر للبقاء في قالب واحد.

وعلى الصعيد العاطفي، تتمتع العلاقات، على كافة مستوياتها، باهمية خاصة هذا الشهر، ويبدو ان الاتصالات الفلكية تعدك باقامة اتصالات مع اشخاص يشاء القدر لهم ان يلعبوا ادوارا بارزة في حياتك..

وفي النهاية، ستصبح شخصيتك اكثر غنى، وذلك لان الاصدقاء الذين يدخلون في دائرة حياتك هذه الفترة سيساعدونك على التطور روحيا.. والعديد من مواليد برج الحوت من العزاب سيقابلون نصفهم الآخر خلال هذه الفترة.

ابريل

من ابرز الاحداث الفلكية هذا العام بالنسبة لمواليد برج الحوت، هو: خروج كوكب زحل من برجهم ودخوله في برج الحمل في ٧ ابريل، ورغم ان هذا الكوكب ليس سيئا الى الحد الذي يتحدث عنه الفلكيون، فان تجاربك خلال السنتين الماضيتين كانت حافلة بالمعوقات والقيود، وفي بعض الاحيان كانت مثيرة لخيبة الامل، وفي احسن حالاته يرمز هذا الكوكب الى عملية النضوج التي يمر بها الانسان وتساعده على تنمية قواه الداخلية، والحكمة التي ينظر بها الى الامور.. وخلال السنتين والنصف الماضيتين، كان زحل في برج الحوت الذي يتحكم بشخصيتك، وهكذا فان ما تعلمته خلال هذه الفترة سيساعدك على النظر الى الحياة بتصميم اكبر على النجاح، واحساس اكبر بالهدف.

وخلال شهر ابريل ستحتل الشؤون المالية المكان الاول على قائمة اولوياتك، وعلى العموم فان الاتجاه العام يشير الى تقدم في الاوضاع، والى زيادة القدرة على الكسب، رغم انك تحس، احيانا، ان المال ينساب من بين يديك كما.. الذهب.

والخسوف الذي سيحدث في ٤ ابريل، والكسوف الذي سيحدث في ١٧ منه يشيران الى ان مواليد الحوت سيواجهون ازمة صغيرة، وربما حاجة مستعجلة لاعادة تقييم مشروع تجاري حالي، ويخشى ان تسرف في الثقة بالنفس، او تسرف في الانفاق بسبب نجاح ما، او زيادة مفاجئة في امكاناتك المالية.. ولذلك ينبغي الحذر من التصرف باندفاع، او قبل الوقت المناسب خلال هذا الشهر.. اذا ان ذلك سيؤدي الى كارثة وتذكر ان كوكب زحل هو الذي يؤثر على القطاع المالي في هيئتك الفلكية، وزحل لا يحب التسرع، ويؤثر الصبر والتروي، وهذا يعني انه ينبغي عليك ان تكون اكثر حذرا وتخطط بهدوء للمستقبل.

وخلال الاسابيع المقبلة تتلقى الشؤون العائلية والمنزلية تاثيرات ايجابية، واية توترات عاطفية من حياتك ليس من المحتمل ان تستمر بعد الايام الاولى من الشهر.. وبشكل عام، تستطيع ان تكون على ثقة ان الانسجام هو الذي سيسود في حياتك العائلية وفي ٨ ابريل ربما تستقبل زائرا غير متوقع، ربما يحمل لك اخبارا سعيدة.. والاتصالات الفلكية بشكل عام مريحة.

مايو

سيكون شهر مايو من تلك الاشهر الغريبة التي تركض فيها وتركض.. لتجد انك في النهاية تراوح مكانك وافضل ما تفعله ازاء ذلك هو الا تسمح لليأس بان يتسرب الى نفسك وان تصمم على عدم السماح لاي شيء بان يصرفك عن واجباتك الاساسية المطلوبة.

وقد يبدو من الصعب عليك ان تكون حازما في هذا المجال وذلك لان الآخرين سيضغطون على وقتك واعصابك بشدة وبشكل يستنزفون فيه طاقتك، في وقت انت احوج ما تكون فيه لهذه الطاقة، والتصرف بحزم مع هؤلاء قد يكون صعبا بالنسبة لك ايها الحوتي ولكن اذا استسلمت لرغباتهم بسهولة وبدون مقاومة فان النتيجة ستكون استغلالك من جانبهم وتراكم الاعمال عليك بحيث تجد نفسك مرغما على تكريس كل ما تبقى من وقتك لانجاز هذه الواجبات. وعلى صعيد آخر ينبغي الا تلزم نفسك باي التزام جديد وان تؤجل القرارات المهمة والمعقدة الى نهاية الشهر حيث يكون ذهنك اكثر صفاء وحيث تساعدك الظروف على اتخاذ القرار الصحيح. وعلى الصعيد المالي تخف الضغوط المالية عنك ابتداء من اول الشهر واذا كنت حديث الزواج او تخالج لتلبية متطلبات عائلة كبيرة العدد او التشريبت منزلا فانك ستجد الحظ يقف الى جانبك للوفاء بالتزاماتك.

والقلق الذي يساورك حول عدم استقرار الاوضاع المالية سوف يتوارى في الظل وتميل اوضاعك الى التحسن خصوصا وان زحل هو الكوكب الاكثر تاثيرا على اوضاعك المالية ورغم ان هذا الكوكب الذي يتسم بالتحفظ وطول الاناة لن يجعلك تقطف الاوراق المالية عن اغصان الشجر فانه سيساعدك على تحقيق تقدم منتظم لتعزيز مصادرك المالية. وفي الاسبوع الثالث من الشهر يسدد زحل اورانوس ويعيد احياء اهتمامات قديمة لديك قد تتحول في المستقبل القريب الى مصدر دائم للدخل، يضاف الى ذلك ان الصفقات التجارية والعقارية الكبيرة والمتاجرة بالارضي تحقق ارباحا مجزية لمن يتعامل بها. واذا كنت تخطط للسفر ينبغي الا تشعر بالدهشة اذا واجهك بعض التاخير وخصوصا في ٣ و٨ مايو اما الرحلات المتعلقة بالتجارة في آخر الشهر فانها لا تحقق نجاحا فقط وانما تتيح لك الفرصة للتعرف على مجموعة من الاشخاص النافذين.

يونيو

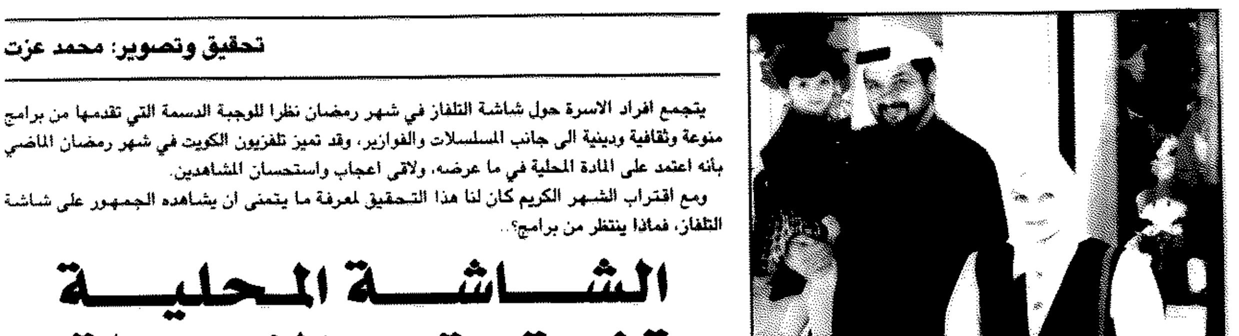
مع بداية هذا الشهر، تعد الاتصالات الفلكية مواليد برج الحوت بتحسن في المركز وازدياد في الشعبية، ومواليد الحوت الذين يتعلق عملهم بالتعامل المباشر مع الجمهور يحققون نجاحا كبيرا في عملهم، خلال هذه الفترة

وحتى ١٢ يونيو، قد تكتشف ان ايقاع الحياة اليومية من حولك يبتسم ومع ذلك فانك لا بد ان تشعر بطاقة كبيرة في داخلك، وانك قادر على مواجهة المتطلبات الاضافية والتحديات بطريقة بناءة.. وفيها الكثير من الخيال. وبالمناسبة، فان الاتصالات الفلكية السائدة خلال هذا الشهر تدعم جهود مواليد الحوت الذين يكافحون من اجل قضية عادلة، والذين يعملون في المؤسسات الخيرية، او يسعون من اجل خير الانسانية وبشكل عام فان هذه الفترة مناسبة لاقامة اتصالات بارزة، والسعي للحصول على الدعم والتاييد.

ومواليد الحوت الذين يقفون على عتبة تغيرات بارزة في حياتهم المنزلية مثل الانتقال الى منزل جديد، سيواجهون ظروفا غير متوقعة في منتصف الشهر. وبسبب اخطاء ارتكبوها في الماضي سيحدث تاخير مزعج في التنفيذ سيدفعهم الى اعادة النظر في مخططاتهم في اللحظة الاخيرة، وتعديل هذه المخططات بسرعة. واذا كانت هذه التعقيدات تهدد بالاستمرار، ينبغي ان يكون هؤلاء على استعداد للكفاح بجد والاتصالات الفلكية تدعمهم في ١٨ و٢٢ يونيو، حيث يحققون نتائج ايجابية من وراء التصرف بشكل مباشر ورفض قبول الاعذار.

والمتزوجون من مواليد الحوت قد يعانون من ازمة عاطفية طفيفة في منتصف الشهر.. اذ قد تحدث خلافات عائلية حول بعض الاجراءات المنزلية.. او ربما تؤدي بعض الامور الطفيفة الى ردود فعل لا تتناسب مع حجمها.. ومصدر هذا التوتر قد ينكشف ولكنه، على الاقل، سيتيح لمواليد الحوت مواجهة المشكلة وتصفية الاجواء. وشهر يونيو ليس جيدا بالنسبة للعلاقات العاطفية الجديدة.. رغم ان مواليد الحوت قد يسمعون كلمات تداعب مشاعرهم في نهاية الشهر واذا كانت العلاقات العاطفية تاخذ بعض الوقت لكي تزدهر، فربما كان السبب في ذلك هو: تردد مواليد الحوت وخجلهم.

هذا ما ننتظره في رمضان..
برامج «قنبلة ذرية»



● رياض عبدالوهاب . آلاء العتيقي

تحقيق وتصوير: محمد عزت

يتجمع افراد الاسرة حول شاشة التلفاز في شهر رمضان نظرا للوجبة الدسمة التي تقدمها من برامج منوعة وثقافية ودينية الى جانب المسلسلات والفوازير، وقد تميز تلفزيون الكويت في شهر رمضان الماضي بانه اعتمد على المادة المحلية في ما عرضه، ولاقى اعجاب واستحسان المشاهدين.

ومع اقتراب الشهر الكريم كان لنا هذا التحقيق لمعرفة ما يتمنى ان يشاهده الجمهور على شاشة التلفاز، فماذا ينتظر من برامج؟..

الشاشة المحلية تفتقد المنوعات

قصور التلفزيون يدفعنا للبحث في الفضائيات



● منيرة الخضير . طيبة الرقم



● سالم القلاف



● عبدالله الجراق







● ميرفت الحداد . علياء خالد

مزيد من الاهتمام بالطفل والشباب

● بعد تفكير طويل وبنبرة ثقة قال محمد العجمي (موظف بوزارة الداخلية):

اعتبر برامج التلفزيون في شهر رمضان مثل القنبلة الذرية لانها تدخل القنوات في مجال المنافسة مع غيرها وتكون النتيجة اما الفوز او تحويل المؤشر.

اتمنى ان اشاهد على شاشة التلفاز كل ما هو جديد من برامج ثقافية وترفيهية بالاضافة الى الفوازير والمسلسلات التي تعبر عن بيئتنا وحضارتنا. ففي رمضان الماضي كانت الشاشة مفخرة لكل كويتي، اذ اعتمدت على المواد المحلية مما ادخلها في منافسة شريفة مع القنوات الفضائية العربية الاخرى وكانت تجربة ناجحة.

المسلسلات الدينية

● يقول سالم القلاف (ضابط في الجيش):

صراحة، المسلسلات الدينية حسب ما نشاهده على شاشة التلفاز خلال الشهر الكريم مجرد نبذة تاريخية عن الاسلام بممثلين وماكياج غير مقنعين تماما وبطريقة لا تخلو من السرد التاريخي الذي يبعث على الملل. ويمكن تفادي ذلك بكل سهولة عن طريق زيادة الاهتمام من قبل المخرجين بالمادة الدينية والبحث والتنقيب عما يثريها، لكي تعرض للمشاهد بشكل مبهر ومن هنا يحدث التلاحم بين المشاهد والعمل الدرامي.

المسحة التاريخية

● اما رياض عبدالوهاب (اداري باحدى الشركات النفطية الخاصة):

المفروض ان يحدث تغيير كامل وشامل لشكل الفوازير بحيث يصبح لها علاقة بشهر رمضان، وتضفي عليها مسحة تاريخية كويتية تعطي للمشاهد فكرة عن ماضينا وحاضرنا، وايضا اسئلتها تكون مفيدة بحيث يستطيع الانسان الاجابة عنها وتضيف اليه معلومة جديدة. البرامج الدينية والترفيهية المنوعة والثقافية كلها برامج مفيدة في شهر رمضان لذلك احرص على متابعتها حية او اسجلها عن طريق الفيديو.

القنوات الفضائية

● وقد تناولت الاء العتيقي (طالبة بكلية التربية الاساسية) القنوات الفضائية العربية قائلة:

انها لا تؤثر مطلقا على حجم متابعتنا لشاشة التلفزيون المحلي خلال الشهر الكريم، وعادة اتابع قناة الـ MBC مع القناة الاولى لانهما تقدمان كل ما هو منوع من افلام ومسلسلات وبرامج تختص بالمرأة فضلا عن الفوازير الاستعراضية.

وعلى الرغم من متابعتي للشاشة الكويتية وحرصي على ذلك الا ان بها بعض القصور فيما تعرضه من اعمال تجعل الكثيرين يبحثون عن قنوات اخرى للترفيه عن انفسهم، واتمنى من القائمين عليها ان يحاولوا هذا العام تطوير خريطة البرامج.

شخصية اسلامية

● عبدالله الجراق (موظف كمبيوتر):

حقيقة نحن الكبار لا نفتقد شيئا على الشاشة في هذا الشهر لان المسؤولين يبذلون كل ما في وسعهم من اجل الترفيه عنا، ولكن اطفالنا يفتقدون البرامج الخاصة بهم اذ انه لا يوجد على الخريطة سوى المسلسل الذي يعرض في فترة ما بعد الافطار. واتمنى هذا العام ان يتم تكثيف تلك النوعية من البرامج، فممكن ان نستعين بشخصية عربية او اسلامية لها فتوحاتها وبطولاتها مثل طارق بن زياد وموسى بن نصير، ويتم تجسيدها في شخصية كرتونية محببة له تقوم بتمثيلها، ايضا برنامج ديني يعلم الطفل ما هو شهر رمضان وما هي فضائله.

برامج المرأة

● وبتأثر شديد اشارت منيرة الخضير (موظفة بوزارة الصحة):

الى ان برامج المرأة عموما مهملة بصورة كبيرة، فلا يوجد غير برنامج طبق اليوم الذي يقدم لها وخلاف ذلك تبدأ في البحث عبر القنوات الفضائية الاخرى عن برامج خاصة بها ولا تجد. وارى بصفة عامة ان تستمر البرامج العادية التي تقدم للمرأة رغم قلتها على الشاشة، لاننا بحاجة الى برامج تهتم بديكور المنزل وطريقة ترتيبه وتزيينه لان شهر رمضان لا يختلف كثيرا عن الشهور الاخرى في هذا المجال.

رياضة وفن

● طيبة الرقم (طالبة بالثانوية العامة)، تقول:

نفتقد في شهر رمضان البرامج الخاصة بالشباب التي تتحدث عنهم وعن كيفية التوفيق مثلا بين المذاكرة والصيام دون الشعور باي تعب، ايضا لا توجد برامج ترفيهية تخرج الينا في المدارس والجامعات والمتنزهات، فهذه النوعية من البرامج مقصورة على استضافة نجوم الادب والرياضة والفن داخل الاستديو وتجري بينهم المسابقات.

● اما زميلتها علياء خالد فشاركت قائلة احب مشاهدة المسلسلات والبرامج المنوعة والتي اشعر بان تلفزيون الكويت يفتقدها خلال شهر رمضان. الشهر الكريم لا يمثل للطالب اي نوع من المشاكل لان المدرسين يقومون بتخفيف حمل الدراسة عنا ولا يطلبون منا فوق طاقتنا.

طبق اليوم

● ونختتم تحقيقنا برأي مرفت الحداد (ربة منزل):

برنامج طبق اليوم الذي يقدم في شهر رمضان ليس ضيفا مستمرا على مائدتي ولكن تعتمد هذه المسألة على الصنف الذي يقدم وعلى عدد افراد الاسرة الواحدة ومدى اقبالنا على مثل هذه النوعية من الاكلات نتيجة لتجارب سابقة. وهناك فوائد عديدة تعود على المرأة من مشاهدتها لهذا البرنامج منها انها تتعلم الوان جديدة من الاطعمة تستطيع من خلالها ان تنوع وتغير من شكل مائدتها.

تقبرني

اخال نفسي مع محدثي هذا اني فقط الوحيدة التي تستأثر باهتمامه ومشاعره، وان لا احد في الدنيا اجمع، غيري في حياته.

بلباقة شديدة يبدأ حديثه الشيق، وبرقة وعذرية ينتقي الكلمات وبحس مرهف لدرجة الشفافية يأتيك بمعان لها ليصيبها في قلبك رأسا دون مبالغة.. وما بين الكلمة والثانية يناديك بأجمل الالقاب واحلاها.

نعم هذا هو الانسان اللبناني الرقيق.

بالمناسبة، لقد سمعت أن أحد الشعراء اللبنانيين الكبار (للاسف لايحضرني اسمه الان) قد قال في ندوة شعرية انه لاتوجد كلمة ترادف او تشابه كلمة «تقبرني» في قاموس اللغة العربية والعالمية (اي والله صحيح) تقبرني ياللي في بالي.

نجود

الطوفان الاجتماعي

جرائم وجنح الاحداث موضوع بدأ يقلق المفكرين الاجتماعيين والمهتمين في الاونة الاخيرة بعد تفاقم وازدياد هذه الظاهرة. والاسباب كثيرة وعديدة ويتحمل مسؤوليتها اساسا الاهل بالمقام الاول، فالجريمة تبدأ من البيت والعنف يبدأ من الاسرة والسخط على المجتمع ينمو من الحرمان والكبت النفسي في بيئة اجتماعية ينحدر فيها مستوى التعليم والتربية فيتولد الحقد الطبقي لدى الطفل، والحدث، الذي يكون عرضة للانحراف نحو السلوك غير السوي من الصغر ومن ثم الاجرام في الكبر. طبعا هذا لن يبرىء ساحة أجهزة الدولة الاجتماعية والتعليمية والتشريعية ومدى فعاليتها في مواجهة التزايد السكاني، وتباين التركيبة الاجتماعية واختلاف الوعي الاجتماعي بين فئات المجتمع من بدو وحضر، والمشاكل الناجمة عن عدم حل بعض القضايا الملحة اجتماعيا مثل الاسكان وتوفير البنية الخدماتية التحتية، وعلى رأسها الخدمات التعليمية والترفيهية، فضعف الانفاق الحكومي على الايواء السكني والمدارس والمؤسسات الرياضية والثقافية والفنون يوسع الهوة بين وعي الافراد والواقع الحضاري دائم التغيير. ولا نغفل ايضا فعالية الاعلام، فمدى فعالية المؤسسة الاعلامية والقدرة على التعامل مع طوفان الاعلام الخارجي الذي يغرقنا بثقافات وعادات وحضارات من الخارج عبر الاقمار الصناعية وبرامج التلفزيون لهو المحك الاساسي.

مفاتيح حل هذه المشكلة يكمن في حل مشكلة الاسكان والتعليم والرياضة والفنون والاعلام الموجه لفئة الاطفال والاحداث، وتشجيع ودعم المؤسسات الاهلية المهتمة والمعنية بهذا الامر. فانتبهوا ايها السادة قبل ان يجرفنا الطوفان.

الى الملتقى
ناصر كرماني

الكاتب المؤرخ د. يوسف سعادة:
اسباب المؤسسات الكويتية لرفض الطباعة غير مقنعة

اجرى اللقاء: جاسم عباس





● د. يوسف سعادة.. بين التفكير والكتابة

الادب هو التاريخ والادباء ثمرة عقول الامة، والامة دونهم تعتبر دون تاريخ، الاديب يبحث ويدخل في الشعر والعلم والحكم.

فتاريخ الادباء هو تاريخ العقل والحقيقة والارتقاء، فهم اهل التمدن.

ومن هؤلاء كان لنا لقاء مع الدكتور يوسف سعادة الذي بدأ مدرسا للمرحلة الثانوية ثم وكيلا وباحثا بمركز البحوث التربوية، ورئيسا لوحدة القوى البشرية.

شارك في عدة مؤتمرات ولجان وورشة تطوير اساليب تقويم الطلبة، والعديد من اللجان التربوية التي تقيم وتناقش نظم التعليم ومشاكله وله في ذلك دراسات وبحوث.

للدكتور سعادة مؤلفات كثيرة منها ماطبع ومنها مازال تحت الطبع ولعل اهمها ماتناول بحث وتوثيق تاريخ الكويت.

بادرناه بالسؤال:

● كيف ومتى بدأت الكتابة واسباب اختيار مهنة الكتابة؟

ـ كنت اهوى الكتابة منذ الصغر، الا ان الدراسات العليا تعلم الطالب الاساليب العلمية الحقيقية التي يمكن ان تجعل منها كاتبا.

وهناك مربون افاضل لهم دور كبير في تشجيعي على الكتابة وهم الاساتذة حمد الرجيب، وصالح شهاب وسيد محمد حسن وملا يعقوب.

واضاف د. سعادة ان اخر كتاب كتبته بعد الغزو، الكويت: قرنان ونصف من الاستقلال.

الادعاءات المزيفة

● ما اثر المحنة على ظهور الكتاب؟

ـ ترددت اثناء المحنة تعبيرات غريبة ومعلومات مزيفة عن تاريخ المنطقة واحداثها مثل:

تبعية الكويت للعراق، ورجوع الفرع الى الاصل، الامر الذي دفعني الى الاسراع في جمع المعلومات اللازمة للرد على تلك الادعاءات المزيفة والمعلومات الخاطئة التي قد تؤثر في عقلية بعض الافراد هنا في الكويت او في الدول الاخرى.

● هل تؤيد اعادة كتابة التاريخ الاسلامي العربي؟

ـ لاشك ان كل فرد متعلم ومثقف في الوطن العربي الاسلامي يرى الافضلية في اعادة النظر في كتابة التاريخ الاسلامي العربي، لا بعاد ما به من اخطاء وزيادات ونواقص وعدم ترتيب وتنظيم واراء متضاربة.

● عن تشكيل لجنة لكتابة تاريخ الكويت

■ المثقفون يفضلون اعادة كتابة التاريخ العربي الاسلامي

يقول د. سعادة:

أؤيد تشكيلها ولكن على اساس اختيار كل مؤرخ للكتابة في مجاله التخصصي، فهناك مؤرخ يتناول القديم وتفسيرات احداثه، والتقديم بدوره ينقسم الى فترات وازمنة يختلف كل منها عن غيرها في الاحداث والوثائق وهكذا تاريخ العصور الوسطى والحديثة والمعاصرة، ولذا فانني ارى ان كل متخصص فترته التي يميل الى دراستها للبحث والابداع فيها.



● كتب من مؤلفات الدكتور يوسف سعادة

● ما المؤثرات التي تؤثر على الكاتب؟

ـ يتأثر الكاتب بعوامل عدة تدفعه في تفسير الاحداث وتقديم الاسباب لها وتحليلها ومنها:

التعصب الفردي والحب المفرط والكره المفرط، وميوله الخاصة ودوافع عليا، فتعصبه الشديد لبلده مثلا ولبني جنسه اوحبه الشديد لقبيلته وعشيرته، او كرهه الشديد لاية عقيدة، او دوافع من جهات اخرى سواء من افراد او مؤسسات او حكومات كلها عوامل شديدة التأثير على افكاره وارائه، يظهرها على الورق حين الكتابة، ولذلك كان من الصعب ايجاد الكاتب الذي يتناول موضوعاته بالنزاهة وعدم التعصب.

● ما الكاتب الذي تأثرت به؟

ـ ليس هناك بالتحديد كاتب واحد تأثرت به، فالانسان في مجتمعه يتأثر بالبيئة التي يعيش فيها، واعني البيئة المحلية او الاقليمية والعالمية فكل من يقرأ له الانسان يتأثر به وبمنهجه في الكتابة، وقد تأثرت تماما بالكتاب النزيهين في تناول الاحداث وسردها، وتحليلها بموضوعية.

● ما الكتاب الذي تراه جيدا في نظركم عن تاريخ الكويت؟

ـ لم يتناول تاريخ الكويت كتاب كثيرون، وماكتب عنها لم يتناول سوى القليل من الاحداث السياسية والشخصيات والقادة والزعماء، دون تفسير او تقديم التحليلات اللازمة لها.

ومن افضل ماكتب عن تاريخ الكويت، المؤلفات التي شجعت عليها الدولة ممثلة في الوزارات والمؤسسات المتخصصة.

● لماذا تفضل طباعة الكتب في القاهرة؟

ـ يفضل ذلك معظم الكتاب، نظرا لكثرة دور النشر وقوتها في توزيع الكتب في انحاء الوطن العربي، ولاخص فن الطباعة والنشر، كما ان لي عددا كبيرا من الاصدقاء يمتلكون دورا للنشر، مماساعدني في الاولوية في الطباعة والنشر.

وهناك عامل مهم في هذه المناسبة، وهو ان المؤسسات العلمية في الكويت، والتي من اول اهدافها الاسراع في تناول الموضوعات الخاصة بالبلاد وطبعها ونشرها، لاتقبل مع الأسف ـ طباعة بعض الكتب لكتاب كويتيين لاسباب غير مقنعة، الامر الذي يدفعني الى تقديم اقتراح متواضع الى تلك المؤسسات والهيئات، بان تقبل وتشجع كل مواطن مؤلف يكتب عن تاريخ وطنه مهما كان ذلك العمل متواضعا.

● أين قضيت فترة الغزو؟

ـ امضيت فترة الغزو في الكويت منذ الدقائق الاولى وحتى التحرير واما دوري فقد كان مثل غيري من المواطنين الذين نشطوا في التعاون والمساعدة ماديا واجتماعيا، فضلا عما قمت به من توضيح ماكان الاعلام العراقي يبثه عن الكويت وتاريخها، وماكان يرد فيه من اخطاء وادعاءات خرقاء، فكنت اشرح ذلك للزملاء.

● بعد كتابة تاريخ الكويت، هل شعرت انك في حاجة الى اضافة جزء اخر عن الكويت وخاصة بعد قراءته ومناقشته مع القراء؟

ـ في الحقيقة لم ارغب في ذلك، بل كنت اود ان اتمكن مع مجموعة اخرى من الكتاب المتخصصين في التوسع في المعلومات التي تناولها الكتاب، بالحصول على مراجع ومصادر ومخطوطات وخرائط متخصصة، الا ان الكتاب يحتاج في فصوله الى تفسير اكثر مما قدم فيه.

> «قرنان ونصف من الاستقلال» كتاب يفند ادعاءات العراق الكاذبة.

قابلي مصمم ازيائك

العمل في الازياء لا يختلف عنه في المطاعم!!

يتعجب سال ريفيرو ـ ٤٢ عاما ـ من النميمة النسائية ولكنه في الوقت ذاته يحمد الله على هذا الامر فلولاه كما قال «لما كنا نعمل حتى الان» فالازياء البريطانية الفخمة لا تنتشر عبر عروض الازياء او الاعلانات مدفوعة الاجر، بل عبر السيدات اللاتي يخبرن صديقاتهن باسرار اناقتهن. وهناك امر اخر يتعجب منه سال وهو كيف تبتسم هؤلاء السيدات مظهرات عدم اقتناعهن عندما يعلمن ان المصمم بريطاني الجنسية «هناك زبونة قالت لنا ان ثلاث سيدات سألنها عن مصدر الجاكيت الذي ترتديه ولكنها رفضت الاجابة.

لحسن حظ سال ان مقابل كل سيدة من هذا النوع هناك ثلاث يخبرن عن مصدر ملابسهن الانيقة وهكذا اصبح لسال الذي يبيع على هارودز زبونات دائمات بلغ عددهن ٧٠٠ زبونة خلال سبع سنوات من ضمنهن كاتبات زوايا الاشاعات، مثل دافني جاينس وسوزانا وايمز التي ارتدت فستانا ابيض من تصميمه في حفل زفافها الى بيل. وبعض الزبونات يأتين في كل موسم جديد لشراء واحد من كل نوع على طريقة جاكي اوناسيس.

● بولريش انغلر

«انا اصمم مجموعتين مرتين في السنة ولكن اجمل التصاميم الكلاسيكية تخفى في الغرفة الخلفية».. سال امضى ٢٠ سنة في مجال الازياء وزبوناته يتلقين نصائح واستشارات من شريكته ياسمين كانا، وهي سيدة هندية في الاربعينات من عمرها تتمتع بالجمال والاناقة وكانت تعمل في مجال المطاعم، وتقول: العمل في مجال الازياء ليس مختلفا تماما عن المطاعم فهما الاثنان يتعلقان بالخدمة». وتضيف:

«بعض السيدات يعلمن ما يناسبهن بالضبط واخريات لسن كذلك وهنا تأتي مهمتي».

اسمع واراقب واقرر

«ليس هناك سيدة حية وتحب جسدها»..

هذا ما يقوله مبتسما المصمم الالماني المولد يولريش انغلر ويعلق «هذه هي الطبيعة الانسانية وهي تعطيني دافعا للتحدي فاذا كانت احداهن لا تحب امتلاء جسدها او تعتقد ان ساقيها قصيرتان جدا هنا يجب علي ان اصلح كل ذلك عن طريق ازيائي، انا استمع واراقب وبهذه الطريقة اعرف ما تريده المرأة».

اما انتوينا روبنسون ـ ٢٩ عاما ـ وانا فالنتاين ـ ٣٢ عاما ـ فقد ابتدأتا العمل قبل ثماني سنوات بعد التقائهما في اجتماع في مدرسة التفصيل وهما الان تملكان قائمة بخمسمئة زبونة منهن من يعملن في سلك المحاماة او في البنوك، وهن يرغبن في ارتداء شيء ما في الصباح الباكر ثم نسيان الامر (لكن مع استمرار تلقيهن للمديح).

روبنسون وفالنتاين تعتمدان لهذا الشتاء على الالوان الرمادية القريبة الى لون البحر والخضراء والبنية بلون الشوكولاته، واكبر زبونة لديهما تبلغ الـ(٧٥) من عمرها واصغرهن في الرابعة عشرة!

حنان الهاجري



● روبنسون وفالنتاين مع ايما جيبس مساعدة مدير لوفغري غاليري

مايكل جاكسون وعودة بعد الشفاء

ابتعد عن الاضواء فجأة الا انه سرعان ما عاد بعد خروجه من المستشفى ليجد نفسه محاطا بجمع غفير من المعجبين.

مايكل جاكسون.. الفنان الغريب صاحب التقليعات والصرعات اخيرا ظهر بعد غيابه ليعلن عن خروجه من مستشفى بنيويورك حيث اصيب بوعكة صحية ادخل على اثرها المستشفى منذ السادس من ديسمبر..

وقد حاول كعادته ان يبدو غريبا بعض الشيء باختياره ديزني لاند ـ باريس مكانا للنقاهة والهدوء ليستقر في احد اجنحة الفندق، ويقف امام عشاقه ملوحا بيده، وهو التقليد الذي اعتاد عليه مايكل جاكسون لتحية الجمهور.

ما هو جدير بالذكر، ان وجوده في شرفة الفندق وظهوره امام الجمهور لم يبعداه عن عادته بتغطية انفه خوفا من التلوث وعدم التنفس عند رفع يديه بالاضافة الى مشاركة الاطفال له..

وجدان عارف

● مايكل جاكسون وتحية للجماهير



● كعادته والسوقاية من التلوث

● يراعه احد الصغار الذين جاءوا لاستقباله

«قصة الدمى»

اول فيلم تكنولوجي

الخصومة بين رجل «اكشن» فضائي من نوع جديد اسمه باز لايتيير، وكاوبوي تقليد: ولكنه دمية، واسمه «وودي» يؤدي الى تعقيدات هزلية في فيلم والت ديزني الكرتوني اللذيذ «طوى ستوري» (قصة الدمى)، انه اول فيلم يتم صنعه بالكامل بالتكنولوجية الكومبيوترية، وقد تم انتاجه بالتعاون مع «بيكسار» وهي شركة رائدة في ميدان الرسوم الكومبيوترية في كاليفورنيا، وهو من اخراج جوز لاسيتر.

والفيلم من انتاج رالف غوغنهايم وبوني ارنولد. فيما منفذ الانتاج لادوين كاتمل وستيفن جوبز.

قصة الفيلم مقتبسة من رواية اصلية للاسيتر وبيتر دوكتر واندرو ستانتون وجو رانفت. وأجرى الاقتباس للشاشة جوس وندون واندرو ستانتون وجويل كوين واليك سوكولوف. والمخرج المشرف الفني هو وليام ريفز. وكتب شعر الاغنية المعروف راندي نيومان وادى ثلاث اغنيات لحنها بنفسه.

● لقاء الخصمين الاول وودي الكاوبوي، والفضائي باز لايتيير

وتقوم صداقة غير معقولة بين وودي الكاوبوي الكاراكوز (الذي يحرك بالخيوط) وبين رجل الفضاء باز لايتيير، عندما يخططان للفرار من منزل ابن الجيران السادي الذي يعشق تعذيب الدمى. وودي هو زعيم كل الدمى الموجودة في غرفة اندي، وهو يقع في هوى تمثال «بو بيب» الذي يمثل دعامة مصباح الطاولة في الغرفة. وبما ان وودي هو الدمية المفضلة لصاحبه اندي وبقية الدمى ايضا، فيتم عقد «اجتماع اركان» في المنزل لبحث بعض المسائل الملحة التي تهم سكان الغرفة من الدمى. وفي اثناء الاجتماع يطل بعض الدمى من النافذة بعد ان يسقط منها باز لايتيير «بالصدفة».



● الدمى تطل من النافذة بعد سقوط لايتيير

وبعد سقوطه على فرشة طرية يأتي الكاوبوي وودي فيطلق شعاع ليزر باتجاهه، ثم تقوم بينهما الصداقة. ويحاول الفضائي لايتيير الاتصال «بمركز قيادته». وهنا يقرر الاثنان الفرار من المنزل الذي يقيم فيه الصبي السادي، بمساعدة بعض الدمى القادرة على التغاير، دون ان يكون على علم بمقدرتها هذه.

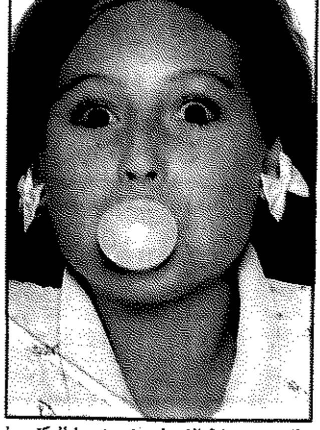


● باز لايتيير يحاول الاتصال «بمركز القيادة»

احترس من اللبان!!

● تتعرض الاسنان كثيرا للتسوس بسبب سوء استخدامنا للفرشاة واهمالنا لنظافتها، فالاسنان اداة اساسية في مضغ الطعام ومن ثم تحويله الى المعدة التي تقوم بدورها بعملية الهضم، هذا شرح بسيط لعملية الاكل التي يقوم بها الانسان يوميا، ومع تناولنا اطعمة لا بد وان تؤدي الاسنان وظيفتها وكذلك المعدة.

اللبان (العلكة) نتلذذ بها ونقضي ساعات ونحن نمضغها دون ان نعرف اخطارها، فهي من الاسباب الرئيسية للتلوث اذا احتوت على السكريات بالاضافة الى ضعف الفكين وارهاق اللثة وانسجتها، فعملية المضغ التي نقوم بها بوضعنا للبان بالفم عملية مرهقة خاصة اذا امتدت ساعات، والبعض يعتقد بانها عملية بسيطة تساعد على الهضم والتخلص من الانتفاخات. بل العكس من ذلك اللبان قد يزيد من انتفاخ المعدة بدخول الهواء ومساوئه متعددة كالتلوث لوجود اللعاب في الفم ودخول رذاذ في الهواء في كل مرة مما يقلل من حماية الاسنان وتعرضها للبكتيريا والتسوس.



(و.ع)

شارون ستون والمعادلة الصعبة في فيلم «كازينو»

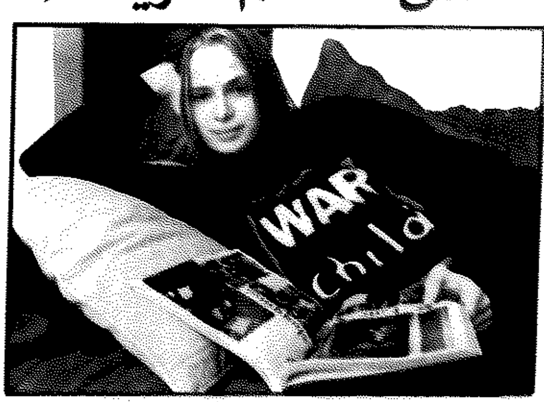
منذ ان قدمت شارون ستون دورها الشهير في فيلم غريزة أساسية» منذ ٥ سنوات وعشاق السينما ومتابعوها في كل انحاء العالم يربطون بين ستون والاثارة خاصة بعد ان قامت باداء ادوار مثيرة جدا لا تقل اثارة عن فيلم «غريزة اساسية» مثل «الشخصية» و«التداخل» و«المتخصص» وتحاول ستون البالغة من العمر ٣٧ عاما ان تغير نظرة الناس التي التصقت بها لذا قامت بدور مختلف في فيلم «السريع والقاتل» لكن ذلك لم يشفع لها ابدا وظلت رمزا للاثارة والجاذبية والاغراء وقد وقعت على عقد لبطولة فيلم كازينو مع روبرت دي نيرو حيث تقوم بدور زوجة احد رجال عصابات المافيا كما تستعد لاداء دور كوميدي في فيلم جديد لعل صورتها في اذهان الناس تتغير وقد قامت شارون مؤخرا في رحلة للراحة والاستجمام في جزر الهاواي.

بشاير سعد



● شارون ستون

ليجازوفكي تركت الفلسفة الى عالم الازياء



● على الرغم من دراستها للفلسفة في جامعة سرايفو واستقرارها وسط افراد اسرتها، تركت ليجازوفكي مدينتها عام ١٩٩٢ متجهة الى العاصمة البريطانية لندن وحياة جديدة يجب على ليجا مواجهتها والتاقلم معها من أجل بناء حياتها اليوم ليجا احتفلت بعيد ميلادها الحادي والعشرين وسط زميلات المهنة التي اختارتها. فقد دخلت ليجا عالم عروض الازياء لتحقق ثروة كبيرة، ففي السنة تحصل على ٣٠٠,٠٠٠ فرنك لتحتل صورها اغلفة الصحف والمجلات لتصبح ليجا عارضة ازياء جديدة هربت من مأساة الحرب التي دمرت بلادها.

غاما ـ القبس ـ خاص

العلاقة المميزة .. في اختبارات وتحليلات

هل تعاني الارق وقلة النوم؟

تذكَّر ماذا أكلت في العشاء!

المعروف في الاوساط الطبية ان الارق لا يمكن ان يكون وراثيا. قلة عدد ساعات النوم قد يكون وراثيا، ولكن الارق امر آخر. وفي الوقت نفسه يعرف الجميع ان تناول كوب من اللبن قبل النوم يساعد على النوم بهدوء وفي محاربة الارق. ومثل هذه المعلومات ساعد في تسليط الضوء على ميدان جديد هو ان هناك انواعا من الطعام تساعد على التخلص من الارق، وبالتالي فهناك اطعمة اخرى تسبب الارق ايضا. ومن هنا فقد تركزت البحوث على هذه الناحية بغية مساعدة المصاب بالارق على التخلص منه بانتقاء ما ياكل بدل ان يعمد الى الادوية والعقاقير التي هي مركبات كيميائية لابد ان تترك بعض الآثار السلبية في الجسم او اداء الاعضاء.

اسباب نفسية واضطرابات

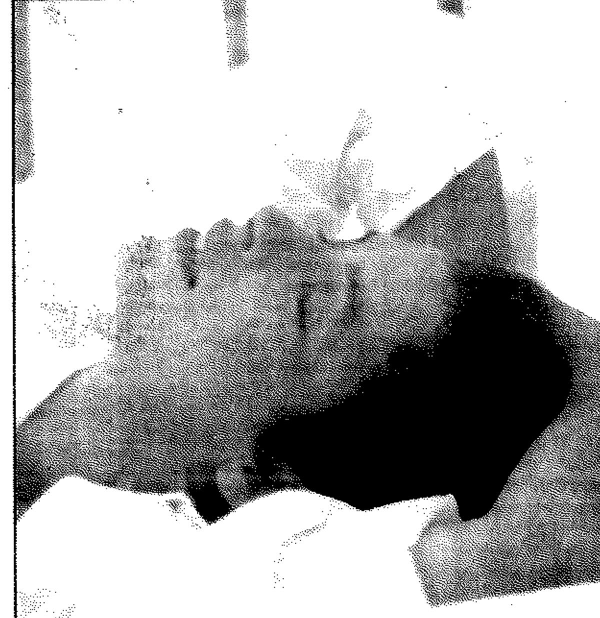
يقول الخبراء ان للارق اسبابا عديدة. واذا استبعدنا المرض، فهناك اسباب نفسية واسباب فيسيولوجية ـ بدنية. واهم الاسباب النفسية القلق والاضطراب والمشكلات الحياتية اليومية والخلافات التي تنشب بين الفرد والآخرين، او الهموم التي يعاني المرء منها ان في امور حياته او وظيفته وعلاقاته بالمحيطين به. وقد يصاب المرء بالارق في وقت ما نتيجة كثرة تفكيره بامر او مشكلة او لانه يترقب امرا ما في اليوم التالي، وباختصار، هناك نواح نفسية كثيرة قد تسبب الارق. وهذا موضوع متروك لعلماء النفس في الدرجة الاولى، لان الاطباء يركزون الان على دراسة انواع واصناف الاطعمة التي يمكن ان تؤثر سلبا او ايجابا في موضوع الارق وقلة النوم.

السؤال اذن هو التالي: ماذا ياكل المرء ليستعجل النعاس ويستجلب النوم؟ هل هناك اصناف معينة من طعام او شراب، يمكن ان تدرج في لوائح للرجوع اليها وقت الحاجة؟

الجواب نعم، اعتمادا على البحوث التي اجريت في هذا المجال. فلقد اكتشف العلماء ان عنصرا مغذيا اسمه «تربتوفان» يستطيع ان يتخطى حاجز الدم والدماغ البيولوجي. فهذا العنصر هو حمض اميني يكثر في الحليب والجبنة والبيض وخاصة في سمك التونا. يقوم الجسم بتحليل او تفتيت التربتوفان ويحوله الى غذاء للدماغ على شكل مرسلات عصبية يطلق عليها اسم «سيروتونين»، و«السيروتونين كما هو معروف لدى الاطباء، فضلا عن انه يقوم بمهمة المرسلات العصبية فهو مهدئ فعال للدماغ.

اختبارات مهمة

وقد بدا الاهتمام بتربتوفان قبل عشرين سنة تقريبا، واعطي لاول مرة في مركز العلاج النفسي في ميريلاند لعدد من النساء اللواتي يعانين صعوبة في النوم، وتم اختيارهن على اساس ان الواحدة منهن تمضي اكثر من ساعة في السرير تتقلب قبل ان تغطس في نوم عميق. وخلال ايام قليلة تحسنت احوالهن، ونقص وقت التقلب قبل النوم الى النصف تقريبا وازدادت فترة النوم بمعدل ٤٥ دقيقة. واكتشف الباحثون في مختبرات دراسة النوم التابع لجامعة بوسطن مؤخرا ان جرعة من تربتوفان تتراوح بين غرام واحد و٤ غرامات، ليست فقط انها تخفض فترة التقلب قبل النوم الى النصف، بل وانها ـ على عكس حبوب النوم ـ لا تؤثر ولا تغير شيئا في دورة النوم العميق والاحلام.



ويقول الدكتور انست هارتمان انه على الرغم من ان تربتوفان لا يكون قوي التاثير مع شخص يعاني القلق والتوتر الشديد، الا انه يساعد كثيرا بالنسبة لعدد كبير من المصابين بالارق، خاصة على المدى القصير وانه بالنسبة لهؤلاء افضل كثيرا من حبوب النوم وغيرها من العقاقير.

علاقة محيرة

ولكن الامر ليس بهذا القدر من التبسيط، كما يقول الدكتور رتشارد فورتمان. ان العلاقة بين الغذاء والدماغ موضوع محير لم يتمكن العلماء حتى الان من معرفة تلك العلاقة الزئبقية. فبناء على المعلومات التي اشرنا اليها اعلاه، هل يعني ذلك ان يكثر المرء المصاب بالارق من تناول اطعمة غنية بتربتوفان لكي ينام؟ والجواب بالنفي قطعا لان هناك انواعا اخرى من الاحماض الامينية توجد طبيعيا في الاطعمة الغنية بالبروتين، الا انها تعاكس تربتوفان (الذي هو حمض اميني ايضا)، وتعمل في اتجاه معاكس تماما، حتى في طريقة دخولها الى الشعيرات الموصلة الى الدماغ. وهذه العملية تمنع امتصاص تربتوفان وتحوله الى سيروتونين مهدئ للدماغ.

كوب من الحليب قبل النوم

وهناك طريقة اكيدة لزيادة السيروتونين في الدماغ ـ والسيروتونين يستجلب الاسترخاء والنعاس بشكل طبيعي وفي الوقت الطبيعي ايضا ـ تتلخص في الاكثار من تناول اطعمة غنية بالكربوهيدرات وقليلة البروتين. هذه الاطعمة تساعد في افراز الانسولين الذي بدوره يزيل ويستبعد من الدم الاحماض الامينية الضارة، او التي تعتبر انها تعيق وصول الاحماض الجيدة التي تتحول الى سيروتونين في الدماغ. الحليب مثلا يحوي من الكربوهيدرات ٤٢٪ اكثر من البروتين.

بل ان الحليب المزود بالبروتين وقليل الدهن يحوي قدرا من الكربوهيدرات اكثر مما يحوي من البروتين. ومن هنا نستنتج بشكل اكيد ان كوبا من الحليب او اللبن قبل النوم يساعد على النوم والتخلص من الارق واختصار فترة التقلب التي تسبق النوم بشكل واضح. وهناك حبوب تربتوفان يمكن استخدامها لمواجهة حالة الارق. صحيح ان حبوب تربتوفان ليست العصا السحرية ضد الارق الا انها تظل افضل كثيرا من حبوب المركبات الكيميائية وغيرها من العقاقير والمهدئات.

المسألة لا تحتمل اهمالا ولا مبالاة!

حشوة الاسنان

صلاحيتها.. وتماسكها

اعداد كثيرة من الناس حشيت اسنانهم بزئبق الفضة ـ او الملغم (زئبق ممزوج بمعدن آخر). ولا تخالجهم ادنى تفكير، ولا يساورهم التعب والشك. لقد حشيت اسنانهم وزال الالم، الا يكفي ذلك؟

بلى، يكفي ويزيد، وما يجهلون بقي مختفيا، متواريا. الا ان اعدادا متزايدة من اطباء الاسنان بداوا يحسبون ويترددون، بل ويحجمون. فهم يزعمون ان الكميات الضئيلة من الزئبق الموجودة في هذه الحشوات لها خلفها تبعة علل كثيرة تلحق بالناس، منها على سبيل المثال، الحد (حب الشباب)، وتصلب الانسجة المضاعف.

وقام الجدل حول سلامة الحشوة التقليدية، وحمي وطيس المعركة بين طرفي النزاع، وعقدت المؤتمرات بشأنها، فريق يجاهر بانها ضارة، وآخر ينفي الضرر. وتستمر المشكلة تتارجح بين اخذ ورد، ولا يتم بخصوصها اتفاق، ولا يصل العلماء والاطباء الى تفاهم يرضي ويقنع.

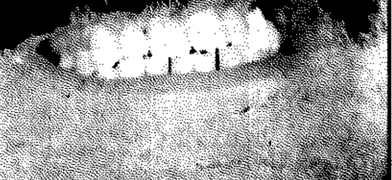
لماذا الزئبق؟

متى تجوفت سن او اكثر من اسنانك بفعل النخر والتسوس، حشوها طبيب الاسنان بمادة تطيل عمرها وتحافظ على صلاحيتها، ولكنه يحشو الاسنان الامامية بمادة البورسلين بعد تقريب لونها من لون اسنانك، ويستعين بملغم زئبقي اشد صلابة بدرجة كبيرة ـ خليط مركب من فضة بنسبة ثلثين، وعشرة في المائة من النحاس، وواحد في المائة من زنك، والقليل من الصفيح او الانمد، ويضاف الزئبق توحيدا لهذه العناصر وتحويلا لها الى مادة قاسية المشكل وتستعمل دائما لمتانتها وقوة مقاومتها. فالحشوة من الملغم الزئبقي تدوم عادة من خمس سنين الى عشر سنين، وقد تدوم اربعين سنة. والسبب الذي يحتم استعمال الزئبق هو انه الى جانب سهولة تكيفه، قليل التكلفة اذا قيس بالبدائل الاخرى كالذهب.

متى بدا الجدل؟

في عام ١٨٣٣، ادخل الملغم الى الولايات المتحدة للمرة الاولى، واختلفت آراء الاطباء واشتد الخلاف في سلامة استعمال الزئبق، وهو سم معروف. ولكن مع توالي السنين خمدت حدة الاحتجاجات والاعتراضات بفضل روع الاطباء قناعة بانه متى انحكم داخل السن فلا يمكن ان يتسرب خارجيا الى فم المريض.





غير انه في العام ١٩٧٩، تمكن الباحثون، بما توفر لهم من الآلات واجهزة مبتكرة، من اكتشاف تسرب البخار الزئبقي من حشوة الملغم في حشوات اشخاص كلما مضغوا الطعام.

ومع ان كمية البخار الزئبقي المتسرب طفيفة، ولكن تسربها يحض نظرية استحالة خروج الزئبق عن سن محشوة. ويجزم بعض اطباء الاسنان ان المادة تضر ضررا بالغا بالصحة. وبدا فعلا احد قادة المجموعة المنادية بعدم استعمال الملغم، وهو مؤلف كتاب (الامراض الناجمة عن حشوة فضة الزئبق) ينتزع الحشوات الزئبقية من افواه المرضى. وزعم الطبيب المذكور ان هذا الاجراء شفى الكثيرين من امراض مزمنة، بما فيها حب الشباب، والقلق، وتصلب الانسجة، وحتى السرطان كاللوكيميا (ابيضاض خلايا الدم). فالزئبق كما اكد سمم اجهزتهم شيئا فشيئا وهم يمضغون. فالمادة تتسرب بشكل بخاري. ووافق العديد من الاطباء، وراقب طريقة انتزاع الحشوات في كل مكان، وما زالت معمولا بها على نطاق واسع، وخاصة بعد التجارب التي اثبتت ان المضغ يزيد من تسرب بخار الزئبق زيادة كبيرة. وتبين في الوقت نفسه، ان مجرد تنظيف الاسنان بالفرشاة يزيد ايضا من مستوى الزئبق كما تبين وجود العلاقة بين حشوة الملغم، ومستوى الزئبق في الدماغ.

بيد ان المشجعين والمعارضين يؤلفون جبهة قوية تنفي بشدة وجود اي دليل على علاقة زئبق الملغم بتصلب الانسجة، او بخلل بلتهاب المصابي او بغير ذلك من الامراض الوبيلة.

هل يتفق الضدان؟

اتفق الضدان على ان لبعض الناس حساسية مفرطة للزئبق، ولكنهم اختلفوا بنسبة المصابين بالحساسية. فالقائلون باستمرار استعمال الحشوة التقليدية يؤكدون ضآلة النسبة وعدم تجاوزها الواحد في المائة، بينما يعيب الفريق المعارض على المراجع المختصة اخفاءها للحقائق، فالنسبة كما يقولون تربو كثيرا على واحد في المائة، وانها في الواقع تبلغ ١٦ في المائة.

كيف تتضح السمية الزئبقية؟

هنالك امراض تشي بها، فاذا انخفض معدل الزئبق يعاني المرء من فقدان نسبي للذاكرة، وكذلك للشهية، ويعاني ايضا من الارق القليل. اما اذا ارتفع المعدل فيتعرض الانسان لالتهاب اللثة، وارتعاش اليدين واختلاج الجفون وارتعاد الشفتين وتلعثم اللسان، وتغير في الشخصية ـ مثلا، انسان كان جريئا، صريحا في القول، جسورا في المواقف، ينقلب الى انسان حيي خجول، ويعتقد معظم الاطباء والخبراء ان تحليل البول والدم يتيح الكشف عن سمية زئبقية خطرة متى برزت هذه الاعراض.

واكتشاف الحساسية للزئبق ليس بالامر السهل المتيسر في كل حين، فالزئبق وسواه من المواد تسبب الشرى، او التورم، او الحكة او البثور في طرفي الفم، ولكي يعرف الطبيب السبب يحيل المصاب الى طبيب الجلد، او طبيب الحساسية لاجراء الفحوص والتحاليل اللازمة، على ان يبقى الاتصال خلال ذلك قائما بين هذا الطبيب وزميله طبيب الاسنان.

هل انتزاع حشوة الملغم اجراء امين؟

يؤكد البعض سلامة الاجراء، بينما يؤكد البعض الآخر حدوث المضاعفات المضرة، غير ان الذي يعاني الحساسية مفروض عليه التخلص من حشوة الملغم رغم الاضرار والاخطار المترتبة على ازالتها، فاحيانا تكون الحشوة عميقة الاصول، واطراف جذور الاسنان منعطبة وازالة الحشوة ترغم الطبيب على القيام بعلاج مركز على قناة الجذر.

ما البديل.. او البدائل؟

الذهب مادة مثالية، فقلما يعاني الانسان من حساسية للذهب، ولكنه باهظ الثمن. اما البورسلين المستعمل لحشو الاسنان الامامية، فمادة هشة ضعيفة المقاومة متى استعملت لحشو الاضراس الخلفية الطاحنة للطعام. ويزداد اقبال الاطباء على مادة البلاستيك ذات اللون المماثل للاسنان. وتسمى (الراتينج المركب) بيد ان البلاستيك يحوجه المزيد من التحسين والتمتين ليبقى ويدوم من غير تفتت او تشطر، ليس لسنة او سنتين فحسب، بل لعدد غير محدد من السنين.

هل يتحقق اتفاق؟

كان استعمال الزئبق وما برح موضع بحث، واستقصاء وجدل، والعلماء جادون في الدرس مثابرون على التحليل. وفي الوقت نفسه يسعى العلماء سعيا حثيثا متواصلا للعثور على مواد موافقة ملائمة، لا مضاعفات لها واضرار تسفر عنها، على مواد استردادية تحمي الاسنان وتيسر عمل الاطباء، وتبقى متينة متماسكة، كما هو الملغم قوي ومتين ومتماسك، هم يبذلون اعظم الجهود للاستعاضة عن حشوة زئبق الفضة، بحشوة لا ينجم عنها اي ضرر للفم خاصة، وللاجهزة الحيوية عامة.

وخليق بكل من حشيت اسنانه، وشعر بالحساسية او السمية، ان يهرع الى طبيب الاسنان، وكذلك الى طبيب الصحة العامة، على ان ياخذ حذره من كل طبيب اسنانه ينشط برغبته في انتزاع الحشوة الزئبقية لينقذه مما يقاسيه فالامر ليس هينا كما يبدو لاول وهلة. فاذا واجهت مشكلة كهذه اولى بك ان تستشير طبيبا آخر، ولو كلفت اعباء مالية اضافية.

طريقة لفحص الايدز بسوائل الفم.. بدلا من الدم

اعلنت شركة ابتكرت طريقة لتأكيد وجود فيروس المناعة البشرية (اتش اي في) بفحص سوائل الفم بدلا من الدم، انها على وشك ان تحصل على موافقة دائرة الاغذية والادوية الاميركية.

وقالت شركة «ابيتوب» انها تلقت رسالة من الدائرة تفيد ان الطلب الذي تقدمت به الشركة للسماح لها بتسويق طريقة الفحص «قابل للموافقة».

وعادة يشكل ارسال رسالة من هذا النوع من قبل الدائرة موافقة «شرط ان تلبي الشركة الطلبات المدرجة في الرسالة التي تفصح عن قبول الموافقة»، كما قال ناطق باسم الدائرة.

وكانت شركة ابيتوب قد تلقت في العام ١٩٩٤، موافقة على تسويق فحص فموي لعينة فيروس المناعة، وهو على شكل لفة قطن معالجة خاصة لتوضع بين اللثة والخد لامتصاص سائل الفم.

وبعد جمع العينة توضع لفة القطن في حاوية تحتوي على مادة حافظة وترسل الى المختبر لاجراء فحص انزيمي يدعى «اليسار» مصمم لاكتشاف مضادات الاتش اي في، التي يعني وجودها ان النقاط العدوى قد تم. وعادة يكون الفيروس نفسه غير موجود في الريق.

واذا جاءت نتيجة فحص اليسار ايجابية، يجري التاكد من الاصابة بفحص الدم بطريقة «وسترن» الاكثر حساسية.

وذكرت شركة ابيتوب ان الرسالة التي تلقتها من دائرة الاغذية والادوية طلبت المزيد من المعلومات وتفقد منشآت الشركة، وان الشركة لا ترى مانعا للتقيد بهذه الطلبات.

وقال رئيس ابيتوب، ادولف فيرو، ان ورود الرسالة كان «مفترقا مهما في جهودنا من اجل توفير طريقة فحص يركن اليها دون دم وابر، وان امكان توفير طريقة فحص تقتصر على سوائل الفم وحدها سيتيح توسيع نطاق فحوص الاتش اي في».

بعض ادوية تخفيض ضغط الدم.. مؤذية!

الاطباء حائرون وغير متفقين بشأن فعالية وسلامة صادّات الكالسيوم

اناهايم: كاليفورنيا ـ اب ـ من بول رايبورن: عندما انتهى الجدل المحتوم بين اثنين من الاطباء خلال اجتماع جمعية القلب الاميركية كان الاتفاق قد تم بينهما على امر واحد فقط. وهو ان ملايين الاميركيين المصابين بارتفاع ضغط الدم يتعاطون ادوية مكلفة وربما مؤذية ايضا دون ان يكون هناك ما يثبت انها تفيد في معالجة مرضهم.

وكان الجدل قد قام بين الطبيبين في ضوء تقرير نشر في شهر مارس الماضي ذكر ان الادوية المعنية، مع انها تخفض ضغط الدم، الا انها تزيد احتمال التعرض للذبحة القلبية بمقدار ٦٠ بالمائة.

قبل المناقشة قال رئيس جمعية القلب الدكتور سيدني سميث، من جامعة نورث كارولينا في تشبل هيل للصحافيين ان ثمة تساؤلات خطيرة مثارة ومن الضروري ان نصل الى كنهها. ان ارتفاع ضغط الدم هو مشكلة سريرية كبرى ولا تعالج على الوجه الصالح في الوقت الحاضر.

وقد اجتذب الجدل الذي جرى في الجلسة الختامية للمؤتمر السنوي، والذي لا يحضره الا عدد ضئيل من المشاركين، اكثر من ١٠٠٠ اخصائي بامراض القلب.

خلاف كبير

وكان التقرير المنشور في مارس قد اثار خلافا كبيرا بين اخصائيي امراض القلب حول ما اذا كانت العقاقير قد تسبب الاذى فعلا. ولم يؤد الجدل الى البت في هذا الموضوع. الا انه حظي، ولاول مرة، بموافقة بعض اشهر اخصائيي امراض القلب الاميركيين على انه ليس هناك اي دليل على ان تلك العقاقير تمنع امراض القلب والنوبات والموت.

وقال سميث واربعة اخصائيين آخرين في مؤتمر صحفي ان العقاقير المذكورة تخفض ضغط الدم ولكن الدليل على انها تحد من الموت والامراض غير موجود.

وتنتمي العقاقير المذكورة، وتدعى صادات الكالسيوم، الى واحدة من عدة فئات من الادوية المستعملة لمعالجة ارتفاع ضغط الدم. وهي، تؤثر على انتقال الكالسيوم من والى الخلايا في الاوعية الدموية والقلب وتخفض ضغط الدم وتؤدي بذلك ـ نظريا ـ الى الحد من الذبحات القلبية والجلطات الدماغية.

..والاطباء حائرون!

ومنذ صدور التقرير في مارس الماضي والاطباء ينصحون الملايين الستة الاميركيين الذين يتعاطون صادات الكالسيوم بعدم الكف عن تناول ادويتهم دون استشارة الاطباء، الا ان الباحثين يقرون ان الاطباء بدورهم لا يعرفون اية نصيحة ينبغي عليهم تقديمها لمرضاهم.

واول المناقشين في هذا الموضوع هو د. كيرت فوربرغ، المشارك في وضع تقرير شهر مارس الذي دق ناقوس الخطر حول صادات الكالسيوم، ثم د. فرانز ميسرلي، من مركز اوسكنر الطبي في نيواورليانز. وقد عارض ميسرلي فوربرغ بشدة.

اما د. بروس بساتي، من جامعة واشنطن، والشريك الآخر في اعداد تقرير مارس فاكتشف ان صادات الكالسيوم لها علاقة بارتفاع احتمالات التعرض للذبحات القلبية الاجمالية بنسبة ٦٠ بالمائة، ثم ٣٠٠ بالمائة في حال زيادة جرعات الدواء. وبعد ذلك صدرت عدة تقارير اخرى اشارت الى وجود علاقة للعقاقير بازدياد احتمالات الموت.

البدائل

وقال فوربرغ الذي يعلم الطب في مدرسة بومان غراي للطب في ونستون ـ سالم بنورث كاليفورنيا انه ينبغي تقييد استعمال صادات الكالسيوم الى حين توفر ادلة موثقة اكثر عن سلامة استعمالها على المدى الطويل. «انما موقفنا الحالي يتلخص بانه توجد حاليا بدائل ثابتة الصلاحية وهي اقل كلفة».

هذه البدائل هي مدرات البول، وهي فئة ادوية ضغط الدم الوحيدة الثابتة صلاحيتها للحد من خطر الموت والامراض. وتخفض هذه الادوية ضغط الدم بتاثيرها على الكلى لزيادة ادرار السوائل من الجسد.

وثمة فئة ثالثة من الادوية تدعى صادات البيتا، وهي تؤثر على استجابة القلب والاوعية الدموية لبعض النبضات العصبية مما يسبب تدني ضغط الدم. وعلى صعيد الفعالية تقع صادات البيتا في الوسط بين صادات الكالسيوم ومدرات البول، انما هنالك بين اخصائيي امراض القلب شكوك حول ما اذا كانت فعاليتها ثابتة.

النتائج سنة ٢٠٠٢

وقد بدا المعهد القومي للصحة، بدعم مالي من قطاع صناعة الادوية، دراسة يرجى ان توفر المعطيات الاكيدة بشأن فعالية وسلامة صادات الكالسيوم، الا ان نتائج الدراسة لن تعرف قبل العام ٢٠٠٢.

ورغم خلافهما، اتفق راي ميسرلي وفوربرغ على انه لا يوجد الآن شيء يثبت فعالية صادات الكالسيوم. ومع ذلك رفض ميسرلي تماما تحذير فوربرغ من احتمال ان تكون هذه العقاقير مؤذية بسبب طريقة البحث التي اعتمدها هذا الاخير لدعم وجهة نظره.

واقر فوربرغ على الفور ان ادلته ليست قاطعة. الا انه اشار الى ان ثمة دراسات مستكاثرة تعثر على الدليل المطلوب، وقال ان حتى مجرد التلميح الى الاذى يجب ان يكون كافيا لاقناع الاطباء بالتحول الى استعمال البدائل ثابتة الصلاحية الى حين توفر تاكيدات سلامة صادات الكالسيوم. وكان المعهد القومي للصحة قد اجرى تقييما في الصيف الماضي على معطيات صادات الكالسيوم واستنتج ان احد ادوية هذه الفئة، وهو شكل قديم لدواء نيفيديبين الذي ينبغي على المريض ان ياخذ عدة مرات في اليوم، «يتوجب استعماله بحذر شديد، هذا اذا كان لا بد من استعماله».

وذكرت مصادر صناعة الادوية ان ثمة نوعا جديدا من الدواء المذكور وانواع صادات الكالسيوم الاخرى التي تؤخذ مرة واحدة في اليوم، هي اكثر سلامة. الا ان المعهد خالفها الراي قائلا ان «الخطر الذي تنطوي عليه الادوية التي تؤخذ مرة واحدة في اليوم غير واضح».

اما الشكل القديم فهو يسوق باسمه النوعي كصادات كالسيوم او باسم ماركات مثل بروكارديا وادالات. اما النوع الجديد فهو يسمى «بروكارديا اكس ال» و«ادالات سي سي».



جوائز غولدن غلوب تعلن مساء هذا الأحد

الجائزة التي تمنحها جمعية مراسلي هوليوود باتت رئيسية


● سوزان ساراندون

● مايكل دوغلاس وديمي مور

خلال السنوات القليلة الماضية، نمت جائزة «غولدن غلوب» لتصبح جائزة رئيسية من جوائز الاحتفالات السينمائية الاميركية انها ليست في شهرة الاوسكار، ولا بمثل تاثيره الاوسع، لكنها اصبحت محط اهتمام المجتمع السينمائي في هوليوود وبصورة متزايدة خلال هذه السنوات الاخيرة.

في الحادي والعشرين من هذا الشهر، سيتم اختيار الفائزين بها هذا العام من بين الافلام والمواهب المشتركة. والملاحظ انه على عكس الاوسكار الاميركي، فان هناك عشرة افلام اميركية تتنافس في قسمين (الدراما والكوميديا) عوض خمسة افلام في قسم واحد، وذلك الى جانب الافلام الاجنبية المعهودة والمماثلة عددا عند المسابقتين.

كذلك هناك ما مجموعه ثلاثون ممثلا وممثلة يتنافسون على الجوائز الخاصة بالتمثيل، مقابل ٢٠ ممثلا وممثلة في مسابقة الاوسكار.

التالي نظرة على اهم الاقسام المتسابقة والمتنافسين داخل كل قسم.

١ - الافلام الدرامية

الافلام الخمسة المتنافسة في هذا المجال هي:

١ - «ابوللو ١٣» وهو الفيلم القائم على رحلة تلك السفينة الشاقة الى الفضاء.

٢ - «برايفهارت» الفيلم التاريخي الذي يتحدث عن محاولة اسكتلندا الاستقلال عن المملكة في القرن السادس عشر.

٣ - «جسور مقاطعة ماديسون» الدراما التي تتحدث عن وقوع مصور صحافي في حب ربة بيت وحيدة.

٤ - «ترك لاس فيغاس» وهو دراما عن مدمن كحول يعاني من ادمانه وتاثير ذلك على حياته العاطفية.

٥ - «حس وحساسية» عن رواية جين اوستن الكلاسيكية الشهيرة.

٢ - الافلام الموسيقية او الكوميدية

١ - «الرئيس الاميركي» كوميديا حول ما يحدث عندما يقع رئيس الجمهورية في الحب.

٢ - «بايب» كوميديا والبطولة لخنزير.

٣ - «اقبض على شورتي» كوميدي حول رئيس عصابة يسعى لاسترداد ماله المسروق.

٤ - «سابرينا» شقيقان ثريان في حب فتاة واحدة.

٥ - «قصة دمية» كوميديا للاطفال من بطولة دمى متحركة.

٣ - الافلام الأجنبية

١ - «شقيق النوم» (الماني)

٢ - «غازون موديت» (فرنسا)

٣ - «البائسون» (فرنسا)

٤ - «مثل تمساحان» (ايطاليا)

٥ - «عصبة شنغهاي» (الصين)

٤ - تمثيل رجالي درامي

١ - نيكولاس كايج عن دوره في «مغادرة لاس فيغاس».

٢ - مل غيبسون عن دوره في «برايفهارت».

٣ - انطوني هوبكنز عن تشخيصه الرئيس نيكسون في فيلم «نيكسون».

٤ - آيان ماكيلين عن دوره في رائعة ويليام شكسبير «رتشارد الثالث».

٥ - شون بن عن دوره في «رجل ميت يمشي».

٥ - تمثيل نسائي درامي

١ - سوزان ساراندون عن «رجل ميت يمشي»

٢ - اليزابث شو عن «مغادرة لاس فيغاس»

٣ - شارون ستون عن «كازينو»

٤ - ميريل ستريب عن «جسور مقاطعة ماديسون»

٥ - ايما تومسون عن «حس وحساسية».

٦ - تمثيل رجالي في فيلم كوميدي او موسيقي

١ - مايكل دوغلاس عن دوره في «الرئيس الاميركي».

٢ - هاريسون فورد عن دوره في «صابرينا»

٣ - ستيف مارتن عن «والد العروس ٢».

٤ - باتريك سوايزي عن «الى وونغ فانغ».

٥ - جون ترافولتا عن «اقبض على شورتي».

٧ - تمثيل نسائي في فيلم كوميدي

١ - انيت بانينغ عن دورها كامراة يقع رئيس البيت الابيض في حبها في «الرئيس الاميركي».

٢ - ساندرا بولوك كامراة تحب رجلا في الكوما في «بينما كنت نائما».

٣ - توني كوليت كامراة، تحلم بزواج حافل في «عرس موريل».

٤ - نيكول كيدمان عن دورها الكوميدي كقاتلة في سبيل الشهرة في «لكي نموت من أجل».

٥ - فانيسا ردغراف كامراة متقدمة في العمر تقع في الحب من جديد في «شهر على البحيرة».

٨ - الممثلون والممثلات في ادوار مساندة

١ - انجليكا هوستون عن «حارس العبور».

٢ - كاثلين كوينلان عن «ابوللو ١٣».

٣ - كيرا سيجدويك عن «شيء للحديث عنه».

٤ - ميرا سورفينو عن «افروديت العظيمة».

٥ - كايت وينسلت عن «حس وحساسية».

٦ - اد هاريس عن «ابوللو ١٣».

٧ - جون ليغويزامو عن «الى وونغ فو...»

٨ - براد بت عن «١٢ قردا».

٩ - تيم روث عن «روب روي».

١٠ - كيفن سبايسي عن «المشتبهون المالوفون».

● نيكول كيدمان

اخبار من السينما الفرنسية

● المخرج عدل سوريل منهمك في تصوير فيلم بسرعة بالغة مع ممثل عربي في دور رئيسي هو مزيان برادي يدور الفيلم حول شاب عربي يتحمل عقدة ذنب من جراء بقائه حيا من بعد حادثة قتلت صديقه الفرنسي

واسمه عربي (او لنقل نصف عربي) اخر يبرز في الانباء الواردة اسمه ابراهيم باريس يقود حاليا بطولة فيلم بعنوان «حسر» ويدور حول شاب ولد في فرنسا ويقرر العودة للتعرف على قبيلة الطوارق التي ينتمي اصلا اليها.

● المخرج الاميركي جينوت سفارز يدير الممثل كريستوفر لامبرت في «هرقل وشرلوك».

● «عيون اسيا» فيلم جديد يتم تصويره الان ما بين الصين وهونغ كونغ بتمويل وفريق عمل فرنسي البطولة لليابانية يوشي اويدا وابنة تشارلي شابلن جيرالدين شابلن

ملف مخرج

الخلفية الدينية وموضوع الاضطهاد في سينما ستيفن سبيلبرغ (١)

■● يحضر ستيفن سبيلبرغ حاليا لتقديم جزء رابع جديد من مغامرات «انديانا جونز». وكان الجزءان الاول والثالث تعرضا لموضوعين متلازمين هما العرب واليهود. كما ان عددا ملحوظا من افلامه الاخرى - وعلى عكس ما ردده البعض - قام على قدر من الدعاية اليهودية ويختلف حجما من فيلم لآخر.

التالي الحلقة الاولى من الملف الخاص عن سبيلبرغ وافلامه ■●

دافيد مان ضد الآلة والنظام

اعتبر عدد كبير من النقاد فيلم «لائحة شيندلر» التعرض الاول للمخرج ستيفن سبيلبرغ للموضوع اليهودي. وبنى الكثيرون رأيهم على ما ردده المخرج من انه لم يواجه يوما مسالة كونه يهوديا الى ان واجه تحدي القيام باخراج هذا الفيلم.

ويبدو ان سبيلبرغ اصيب بلفحة شمس حارقة، اذ منذ ان واجه ذلك التحدي، اخذ على عاتقه لا التعبير عنه داخل الفيلم فقط بل المحاربة من اجله في المحافل، وفي كل المناسبات التي حضرها للاحتفاء به وبفيلمه سواء في اوروبا او في الولايات المتحدة حينما فاز بالاوسكارين العزيزين، اوسكار افضل فيلم واوسكار افضل مخرج.

ولا ننسى الاحاديث الصحفية.

سبيلبرغ اكتشف فجأة، تقول تلك الاحاديث، انه يهودي، رغم انه يناقض نفسه عندما يشير في احاديث اخرى، انه شعر بالعزلة عندما كان شابا صغيرا في سكوتسدال لدرجة انه كان دائما ما يقترح على والديه شراء شجرة عيد الميلاد لوضعها امام البيت حتى يتخلص من شعوره بالانفرادية تجاه اترابه ورفاق مدرسته المسيحيين.

وسكوتسدال ضاحية جميلة ونظيفة وتحب السينما (بدليل انتشار صالاتها) من ضواحي مدينة فينكس في ولاية اريزونا. انها الى الشمال من عاصمة الولاية وبعض اثرياء كاليفورنيا يملكون دورا كبيرة مزروعة بين شجيرات الصبير والتمر فيها. وهي لابد انها كانت مكانا جميلا واكثر هدوءا من الحاضر، اي عندما عاش سبيلبرغ هناك سنوات مراهقته، وان لا يذكر منها سوى انها المكان الذي ووجه فيه بالتمييز الديني. هذه الذكرى التي لم تبارح مخيلته عندما انطلق وبمناسبة «لائحة شيندلر» يسرد مراحل من تاريخ حياته، او تحديدا تاريخ علاقته باليهودية.

لكن دون كشف اوراق التناقض بين اللعبة التي حاول القائها مدعيا ان موضوع اليهودية جديد وطارىء عليه، موقفا «لائحة شيندلر» لخدمة دعاية دينية في عمل يبدأ بالهولوكوست (ناسف له لكننا لسنا مسؤولين عنه) وينتهي بحق اليهود في ارض الميعاد، وبين الاصل، هناك الافلام ذاتها التي تدحض ادعاءه وتكشف على ان سبيلبرغ تعامل مع يهوديته والموضوع اليهودي اكثر من مرة وفي اكثر من شكل.

في الحقيقة لم ينتظر اكثر من فيلمه الروائي الطويل الاول ليعكس مثل هذا التعامل. الفيلم هو «مبارزة» الذي كان سبيلبرغ حققه للتلفزيون، وعرض تلفزيونيا فقط في الولايات المتحدة لكنه وزع سينمائيا في اوروبا واليابان كما عرضته سينما كونكورد في بيروت.

القصة (كتبها رتشارد ماثيسون) تدور حول رجل اعمال عادي تماما اسمه دافيد مان (David Mann ويؤديه دنيس ويفر) يستيقظ صباحا ويستقل سيارته الصغيرة في طريقه لموعد عمل. يختار الطريق الصحراوي الفرعي وبعد قليل يجد نفسه وراء شاحنة كبيرة تسير ببطء وتبث دخانها عليه. يطلق عليها بوق سيارته ويحاول اجتيازها بلا نجاح في البداية. في احدى المرات يوحي له السائق بان الطريق مفتوحة لكن ما ان يحاول دافيد تجاوز الشاحنة حتى تداهمه سيارة قادمة من الاتجاه الآخر فيتراجع متذمرا.

يتجاوز الشاحنة ويعتقد نفسه تخلص منها لولا انها تلحقه وتاخذ بضرب السيارة التي يقود كانما يحاول ازاحته. من هنا يتصاعد الموقف مؤديا الى «مبارزة» بين الشاحنة التي لا نرى سائقها مطلقا، وبين دافيد الذي يقود سيارته الحمراء الصغيرة. خلال تلك المبارزة يحافظ دافيد على وضع المدافع عن النفس ويلجأ الى مطعم يرتاده سائقو الشاحنات حيث يحاول البحث عن السائق المحتمل للشاحنة التي تطارده. يحاول، دون نجاح الاتصال بالشرطة وفي احدى المرات ينام في السيارة لفترة يعتقد بعدها ان الشاحنة لابد انها ابتعدت.

لكن الشاحنة كانت تنتظره وعندما يحاول مواصلة طريقه تلاحقه من جديد الى ان ينجح في التسبب باندفاعها من فوق حافة جبلية الى الوادي حيث تلفظ النفس الاخير و«تموت». بما ان الشاحنة تبدو من غير سائق فان كلمة «تموت» مناسبة فهي كالروح الشريرة التي تحلق فوق روح بريئة محاولة الفتك بها. لكن المعضلة ليست في الغموض والتشويق الذي يصبغ الموقف باسره مع غياب السائق عن الشاحنة، بل في تفسير الرمز الذي ينتج عن مثل ذلك الغياب، بل عن الوضع الماثل طوال الفيلم: مطاردة آلة كبيرة لموظف عادي.

كابوس

انه كابوس نهار كامل (يبدأ الفيلم صباحا وينتهي عند المغرب) يعايشه دافيد مان كاشفا عن قلقه وعدم ثقته وتوتره. انه انسان غير امن اول ما تنهار الحواجز التي اعتقد انها مشادة بينه وبين العالم المحيط. وفي علم النفس الانسان غير الامن (In-secure) هو الوحيد الذي يطلب الامن (Secur-ity). ودافيد هو من هذا النوع ولديه مبررات تكشفها المطاردة سريعا وتطرح على الفور سؤالا حول ما اذا كان بطل الفيلم سعيدا فعلا في حياته الخاصة (المكالمة الهاتفية التي يقوم بها لزوجته معتذرا عن حديث جاف تبادلاه ليلة البارحة يؤكد عدم ذلك) وعما اذا كان يعلم في باطنه اسباب عدم سعادته. ايكون المحيط العام؟

دافيد ضد غولياث. دافيد ضد الشاحنة. الشاحنة (بغياب السائق وبقوتها) هي نظام. دافيد ضد النظام. الاحداث تقع في اريزونا. ستيفن عاش في اريزونا وتحمل تمييز المحيط العام (النظام) له لذا فان الشعور بالاضطهاد هو اول تلك المشاعر المتبلورة بوضوح. دافيد مان (الاسم واضح) لم يخطىء بحق الشاحنة هي اضطهدته بلا ذنب جناه.

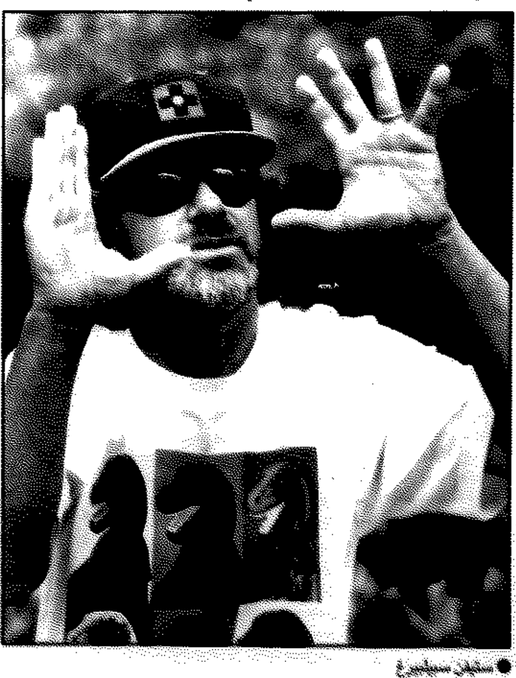
الفيلم التالي، هناك عائلة من زوج وامراته، تمر بالمازق نفسه. مثل «مبارزة» يقوم «شوغرلاند اكسبرس» على فكرة مطاردة من قبل نظام شامل (البوليس ووسائل الاعلام) لزوجين يريدان استعادة طفلهما من عائلة تقوم بتربيته وفي سبيل ذلك يختطفان ضابط سير. الاحداث تقع في يوم واحد ايضا (من الصباح للمساء) لكنها تنتهي بمقتل الزوجين.

والفيلم الثالث كذلك «فكان» يدور حول آلة يمكن قراءتها على انها نظام يفتك بالصغار من الناس: شريف بلدة صغيرة لا يصدقه احد (روي شايدر)، بحار عتيق ذهب خيره (روبرت شو) وعالم قادم من المدينة بمفاهيمه المحددة (رتشارد درايفوس).

الرؤيا والجبل

لم يتخلص سبيلبرغ من حكاية الاضطهاد النفسي العميق ولا من دلالات الشعور بعدم الامان (من خلال شخصياته على الاقل) لكن قراءة مثل هذه الايحاءات او المضامين باتت اصعب في فيلمه الرابع «لقاءات قريبة من النوع الثالث». الفيلم الخيالي - العلمي الذي يدور حول مهندس اسمه روي (درايفوس) تداهمه رؤيا لجبل تقض مضجعه وتتسبب في هجر زوجته واولاده له. الرؤيا ذاتها تدفع بعدد مختار من الناس لمحاولة الوصول الى ذلك الجبل بينهم ام صبي اختفى بعدما زارته مخلوقات من الكواكب الاخرى. روي والام يوحدان جهودهما بعدما يكتشف روي موقع الجبل. هناك يكتشفان قيام السلطات بمحاصرة المكان بعدما هبطت فيه سفينة فضائية عملاقة. لكنهما يخترقان الحاجز ويقتربان من السفينة. وفي «نسخة المخرج» من الفيلم (اي النسخة التي ظهرت عام ١٩٨٠، اي بعد اربع سنوات على ظهور النسخة الاولى) نرى، من بين تعديلات طفيفة، دخول بطل الفيلم السفينة ذاتها.

ربما لا يتحدث الفيلم عن شعب الله المختار. لا نستطيع ان نجزم بذلك لكن هذا لا يمنع من ملاحظة توزع الشخصيات بين تلك التي يتراءى لها الجبل والتي ستحظى بملاقاة الهابطين من العالم الآخر، وبين اولئك الذين يسعون لمنع مثل هذا التواصل. السلطة هنا تحولت الى بضعة افراد من قوة مسلحة مناطة بمحاصرة المكان ومنع دخوله، لكن مع هبوط سفينة سماوية فان لا احد سيستطيع الحيلولة دون وصول روي وام الصبي على الاقل الى مبتغاهما. السلطة تخسر امام القوة العليا.


● ستيفن سبيلبرغ

- اوراق ناقد

زوم ان وزوم آوت في رمضان

قبل نحو سنة ونصف قام مكتب احدى محطات التلفزيون الفضائية بارسال سيناريو، مقتبس عن رواية عربية جديدة وناجحة اشترت المحطة حقوقها واعتزمت تحويلها مسلسلا رمضانيا، الى احد الموظفين ذوي الكفاءة لقراءته وكتابة ملاحظاته وهذا فعل ذلك بعدما قرأ الرواية وهضمها وقرأ السيناريو و (لم) يهضمه.

او في الواقع، وحسب قوله كتب الكثير من التوصيات التي وجدها ضرورية في حال اريد لهذه الرواية الخروج متميزة عن المسلسلات السائدة.

من بعد ان اعاد المعلق السيناريو التلفزيوني الى رؤسائه انقطعت اخبار المسلسل لفترة. لم يعرف اذا ما كانت الملاحظات قد روعيت، اذا ما كان بعضها اخذ به على الاقل او اي شيء من هذا القبيل. يقول:

«كل ما عرفته بعد ذلك باسابيع اشارة من كاتب السيناريو في ذيل رسالة بعث بها تحوي قدرا من السخرية على تلك التعليقات».

مرت الايام وجاء رمضان العام ١٤١٥ هجرية ومضى ولم يكن المسلسل جاهزا. تم تاجيله الى رمضان العام الحالي خلال ذلك. كانت المحطة اسندت مهمة انتاجه الى كاتب السيناريو على ان يتم تصويره في مصر حيث تقع الاحداث بالطبع.

لغاية تحويل الرواية الى مسلسل، تم طلب ممثلين رئيسيين من البحرين. احد الاصدقاء البحرينيين اخبرني بعد ان بوشر بالتصوير:

«رواتب قليلة جدا. اقامات فندقية اقل من متوسطة ومعاملة تختلف عن معاملة الفنانين المصريين».

وبالصدفة وحدها شاهدت: بضع دقائق من المسلسل الذي انتهى تصويره من فترة بسيطة. ويمكن ان اقول كناقد فقط للدقائق القليلة وليس للمسلسل ان الاخراج من مستوى «زوم ان» و «زوم أوت».

تم اختراع الزوم لكي يقرب المسافات التي لا تستطيع الكاميرا الوصول اليها، واستخدامه انتقال الى السينما من التلفزيون وخصوصا من القسم الاخباري من التلفزيون.

ونجاحه في السينما كان محدودا، فهو ليس حلا حقيقيا الا في حالات محدودة كصعوبة الوصول الى مجرى نهر فيه مركب يجرفه الماء (كما في «خلاص») او محاولة التركيز على موضوع صغير ضمن اطار كبير (رجل وحيد في صحراء مثلا). لكن هناك الكثير من الافلام التي استخدمته في النصف الثاني من الستينات من قبل ان تعدل عنه بسبب رخصه الفني الواضح.

على ان السينما المصرية اعتمدته وماتزال في افلام معظمها هامشي وغير ذي بال. المبدأ هنا ليس لان المخرجين وظفوه جيدا او اخترعوا له لغة جديدة. بل لان الشغل بهذه الطريقة ارخص كلفة.

لكي تصور المشهد بطريقة صحيحة، عليك ان تحرك الكاميرا كما عليك ان تقطع المشهد الى لقطات. هذا يعتمد على طبيعة المشهد واسلوب المخرج. تاركوفسكي وبرغمان وفيلليني وانجيلوبولوس وكل الكبار يستخدمون تقطيعا اقل وحركة كاميرا اكبر. لكن هناك مخرجون جيدون آخرون عديدون يركبون المشهد على مبدأ تقطيعه الى لقطات متكاثرة.

في سينما البقالة التي سادت السينما العربية في الثمانينات والنصف الاول من التسعينات (لا ندري شيئا يذكر عن النصف الثاني منها) لم يتم اعتماد لا الطريقة الاولى ولا الثانية. كلاهما يتطلب تخطيطا مركزا ووقتا. وقت لتنفيذ اللقطة الطويلة الواحدة واعادة الكرة اذا ما وقع خطأ فيها. ووقت لتنفيذ المشهد المقطع للقطات قصيرة بسبب تغيير الزاوية ومكان الكاميرا بشكل متتابع

الحل؟

«الزوم يا سيدي» وهات يا زوم.

من الموقع نفسه تتقدم العدسة لتشمل الشخص المطلوب تصويره وتبتعد لكي تشمل صديقه. وهذه هي اللقطة وهذا هو المشهد و «يللا يا جدع مشي» المشهد اللي وراه

تلفزيونيا المصيبة اكبر:

الزوم يستخدم من ذات المنطلق. منطلق التوفير رغم ان التصوير التلفزيوني يشمل ثلاث كاميرات ومجموعة من الازرار التي تصدر الاوامر للمصورين. هذه الكاميرا وليست تلك والثالثة مع الحركة الفلانية وهكذا. وهو نظام اخذ - اصلا - بعين الاعتبار التوفير في الوقت واستهلاكه.

عباقرة الاخراج التلفزيوني (او الاهراج التلفزيوني من كلمة هرج) يصرون على الزوم. زوم عند فتح الباب. زوم عندما ينظر الداخل الى الشخص الموجود داخل الغرفة. زوم عندما يتكلم ذلك الشخص الثاني. زوم عندما يرن جهاز التلفون. زوم عندما تعطس الخادمة.. وهكذا. بذلك تكون الحلقة فوق التطويل والمط الشديد - مجموعة من الزومات جمعت والقيت في وجه المتفرج شاء او ابى. المشكلة ان هناك مشاهدين يعتقدون ان هذا جزء ثابت من الفن التلفزيوني، وان آخرين لا يشاهدون سواه. اي ان ذوقهم بات مشوها كذوق المخرج والذي سمح له بالاخراج.

شاهدت ثلاث دقائق من الزوم المتواصل في ذلك الاقتباس الذي كلف الشركة ما يكفي لصنع مسلسل افضل بعشرين مرة. وادركت ان رمضان الكريم يعامل تلفزيونيا - عبر مثل هذه المسلسلات كما عبر كل تلك البرامج المطبوخة على انها ترفيهية - على انه مناسبة لمضاعفة كم الغث من ساعات البث.

افلام برلين صارت جاهزة

الفيلم الجديد الذي تضطلع ببطولته ميشيل فايفر (لو تعلم كم انا معجب بها) «عقول خطرة» سيكون واحدا من افلام مهرجان الدورة السادسة والاربعين لمهرجان برلين السينمائي الدولي الذي سيقام، ان شاء الله، ما بين الخامس عشر والسادس والعشرين من شهر فبراير المقبل.

والغاية هذا العام هو جذب عدد كبير من النجوم الاميركيين وافلامهم الى العاصمة الالمانية بغية منح المهرجان بعض البريق ومساعدته على جذب جمهور اكثر تنوعا من جمهوره التقليدي المقبل على الافلام حبا بالفن ذاته.

لجانب فايفر و «عقول خطرة»، سيصل جون ترافولتا عن فيلم «اقبض على شورتي» والمخرج اوليفر ستون والممثل انطوني هوبكنز عن فيلم «نيكسون» وسيتم الاحتفاء بالممثل جاك ليمون في صورة منفصلة، لكن فيلمه الاخير «عجوزان اكثر تذمرا» سيعرض ايضا على الشاشة الرسمية خارج المسابقة.

اما داخل المسابقة، فقد علم الى الآن على نحو ثابت اشتراك الفيلم الايطالي «رحلة الى القرية» لبيترل مونتي والفيلم الفرنسي «رجلي» لبرتران بلاييه و «بنوار لامي» لفريد بوغدير (مقدم باسم تونس وبلجيكا) و «رتشارد الثالث» لرتشارد لونكراين (بريطانيا) و «بيت للعطل» لمخرجته الممثلة جودي فوستر (الولايات المتحدة).

وهناك همس عن اشتراك المخرج سبايك لي بفيلمه الجديد «الفتاة ٦» وان ليس من المؤكد بعد عما اذا ما كان هذا الاشتراك يقع ضمن او خارج المسابقة. كذلك هناك فيلمان مشتركان رسميا انما لم يقرر بعد اذا ما كانا سيدخلان المسابقة او لا هما «شهر لجانب البحيرة» لجون ارفن (ومن بطولة فانيسا ردغراف) و «مغازلة الكارثة» لمايكل هوفمان.

مهرجان برلين واحد من ثلاثة مهرجانات اساسية للذين يصرون على تلقف الافلام الاولى والجديدة بالعرض العالمي الاول ودخول المسابقات وذلك الى جانب كان والبندقية. ومن يفته احدهما، او كان لا يستطيع ان يؤم ايا منها بسبب التكاليف فعليه مهرجان تورنتو الذي يحتوي على اكثر من ٢٠٠ فيلم في كل دورة، اكثر من نصفها هو مزيج من اهم ما عرض في هذه المهرجانات من اعمال.

محمد رضا

شجعه الصافي واعجب به وسوف مرعي سرحال صوت غنائي اكبر من عمره

■ سمباليون كنغ تقدمه مطربا وممثلا

كتب عبدالمحسن الشمري:

مرعي سرحال، تذكروا هذا الاسم جيدا، فقد يكون له شأن عظيم في الغناء اللبناني والعربي، يمتلك مقومات المطرب المتميز حيث الصوت الرائع، والاداء المتقن والحضور المتميز. ورغم ان سنه لا تتجاوز الاثنتي عشرة سنة الا انه «مطرب» اكد موهبته في العديد من الحفلات والمناسبات، وتشجيعا منا للعناصر الواعدة، فاننا نتيح له الفرصة للتعريف بنفسه وبقدراته الفنية.

يقول مرعي سرحال: بدأت الغناء عام ١٩٨٩ في الكويت، وكان المطرب الكبير وديع الصافي في زيارة لاقامة عدة حفلات، وصعدت الخشبة وغنيت معه، فاعجب بي كثيرا وشجعني على مواصلة الغناء.. وقدمت في الحفلة مواويل عتابا، وهكذا بدأت رحلتي مع الغناء في الحفلات والمناسبات.

ويتابع: نشأت في عائلة فنية، فأخي الكبير يغني وقد شجعني على مواصلة الطريق واذكر انه عندما جاء جورج وسوف للكويت غنيت معه في احدى الحفلات فاعجب بي وقال انك تذكرني ببداياتي.

مرعي يغني الاغاني اللبنانية العربية والكويتية والخليجية، وحول ذلك يقول ان الجمهور يشجعني دائما ويطلب مني بعض الاغاني الناجحة.

سمباليون كنغ

وحول نشاطه الجديد يقول مرعي:

لدي حاليا اكثر من مشروع فني من بينها مشاركتي مطربا في مسرحية سمباليون كنغ للمخرج عبدالعزيز الحداد التي ستقدم في المدينة الترفيهية ابتداء من اول ايام عيد الفطر السعيد، وهي تجربة جديدة بالنسبة لي اتمنى ان انجح فيها. وسأقوم بالغناء والمشاركة الى جانب عدد من نجوم التمثيل. وقد شجعني الحداد على تلك الخطوة، وحاليا اقوم بالتدريبات معه حتى اصل الى الدرجة التي تؤهلني للوقوف على الخشبة.

اما المشروع الثاني فهو تجهيز شريط غنائي خاص بي حيث اقدم فيه مجموعة من الاغاني، ومازلت ابحث مع اخي، مشجعي الاول، عن الاغاني حيث سأختار مجموعة متميزة.

الغناء في لبنان

● وهل غنيت في لبنان؟

- نعم غنيت في لبنان. وقد نلت الاعجاب والثناء، وجمهور لبنان مثل جمهور الكويت يتذوق الغناء الجميل.

● ودراستك؟

- دراستي تاتي في المقام الاول، ونشاطي الغنائي لا يتأثر فيها..

● وامنياتك؟

- اتمنى ان ادخل معهد الموسيقى حتى اصقل موهبتي واتثقف فنيا.



● مرعي سرحال

فريد الاطرش.. الغائب الحاضر في ذكراه الـ ٢١

عندما تتعايش الاغنية مع حياة الانسان، فان صاحب الاغنية مهما طال زمن غيابه عن الحياة ـ يعيش مع عشاق فنه ـ فكلما حلت ليالي الربيع تغني الناس «أدي الربيع عاد من تاني» وعندما يشعر الانسان بالحب الحقيقي فانه ينادي باعلى صوته «حبيب العمر»، ويهمس له بـ «احلى همسة»، و يغني له «لحن الخلود» واذا غاب عنه يقول له «اشتقت لك»..

هذا هو بعض مما تغنى به المطرب الملحن الغائب الحاضر دائما فريد الاطرش.. ابن الجبل.. وعاشق النيل.

وعلى الرغم من مرور واحد وعشرين عاما على رحيله عن دنيانا، الا انه مازال موجودا بيننا بل وموجودا داخل كل واحد منا.. فاغنياته حاضرة والحانه تشجينا .. نتغنى بها ونطرب لها.

ولعل ما يحدث الان على الساحة الغنائية، وما نستمع اليه ـ مجبرين ـ من اغنيات يقولون عنها انها اغنيات شبابية تدفعنا أكثر واكثر للبحث عن اغنيات فريد الاطرش للاستماع اليها والاستمتاع بها.

وفي ذكراه الحادية والعشرين اقامت اللجنة الثقافية بجمعية الشبان المسيحيين بالقاهرة امسية ثقافية اجتمع فيها الشعراء والملحنون وعشاق فنه ليقول كل منهم كلمة في حب فريد الاطرش مشاركا في احياء ذكراه.

١٩١٥ ـ ١٩٧٦

وكان من بين المشاركين الفنان سيد منصور عازف العود بفرقة الموسيقى العربية الذي قدم فاصلا من الحان فريد الاطرش لاقى اعجاب الحاضرين وتشجيعهم.. بمن فيهم ابناء الجيل الجديد الذين لم يعاصروا فريد الاطرش الذين تحدث اليهم الناقد الفني سمير كرم قائلا:

ـ ان الحديث عن فريد الاطرش لا تكفيه المجلدات والاوراق مهما كثر عددها ولكن.. علينا ان نحاول.

ولد فريد الاطرش في منتصف شهر مارس سنة ١٩١٥.. ورحل عن دنيانا في ٢٦ ديسمبر سنة ١٩٧٦ .. وما بين هذين التاريخين كان عطاء فريد للفن العطاء الذي يعد دون تحيز او مجاملة من التراث الموسيقي الشرقي..

بعد قيام الثورة السورية سنة ١٩٢٤ جاءت اسرته المكونة من والدته وشقيقه فؤاد وشقيقته الفنانة اسمهان وهو.. الى مدينة القنطرة على قناة السويس وانذاك كان يحتلها الانكليز.. ولم يكن عبور اسرة الاطرش قناة السويس الى وادي النيل بالامر السهل، حيث تعنتت السلطات الانكليزية مع هذه الاسرة الوافدة من الشام، وطلبت ضامنا لكي يوافقوا على اقامتهم.. وعندما علم سعد زغلول باحتياج هذه الاسرة لضمان قام هو نفسه بضمانها، لانه كان صديقا لسلطان باشا الاطرش عم فريد.

وهكذا استقرت الاسرة في القاهرة في شارع باب البحر.. وعندما ارادت والدته ان تلحقه هو وشقيقه باحدى المدارس اختارت مدرسة «الخرنفش»، ولكن ادارة المدرسة رفضت مما اضطر الام لتغيير اسم فريد الاطرش وفؤاد الاطرش الى «فريد كوسه» و «فؤاد كوسه».. وبذلك التحقا بالمدرسة. وتفوق فريد في دراسته وتفوق ايضا على زملائه واقرانه بقدرته الهائلة على ترديد الاغاني والاناشيد الوطنية وكان دائما نجم الحفلات التي تقيمها المدرسة.. وقد ساعده على ذلك كثرة تدريبه على الغناء منذ الصغر..

وشعر فريد الاطرش ان ما بداخله ليس فقط الرغبة في الغناء في الحفلات المدرسية، انما هو اكبر من ذلك بكثير وبدأت موهبته الفنية تسيطر على عقله وتفكيره.

● فريد الاطرش

صدفة المستقبل

ويستطرد الناقد الفني:

وشاءت الظروف ان يستمع اليه بطريق الصدفة احمد باشا زكي واعجب اشد الاعجاب بصوته واسلوبه في الغناء وعلى الفور طلب من رئيس معهد الموسيقى العربية ان يلحق فريدا بالدراسة بالمعهد لكي يتعلم اصول الموسيقى والغناء.

والتحق فريد.. ليبدأ خطوته الصحيحة على طريق الفن الذي طالما حلم به وتمناه. درس الموسيقى العربية وكان اول من طوع الموسيقى الغربية للالحان الشرقية، وقد تميز فريد اكثر ما تميز بالعزف على العود. ذلك العود الذي كان رفيقا له طوال مشواره الفني والذي ظل بين يديه حتى أخر لحظة في حياته.

وبعد ان انتهى من الدراسة في المعهد انطلق في الغناء والتلحين حتى اصبح اسمه يوازي اسم ام كلثوم وعبدالوهاب.. واصبح يتقاضى اجرا كالذي يتقاضاه هذان العلمان من اعلام الغناء العربي. واصبحت مبيعات اسطوانات فريد الاطرش تسجل اعلى رقم في مبيعات الاسطوانات في ذلك الوقت.

٩٠٠ اغنية

وعلى مدى ما يقرب من الستة والثلاثين عاما اي منذ سنة ١٩٤٠ وحتى ١٩٧٦ لحن فريد الاطرش ما يقرب من التسعمائة لحن تغنى بالبعض منها وكان البعض من نصيب شقيقته الراحلة اسمهان، والغالبية العظمى تغنى بها معظم المطربين والمطربات الذين تواجدوا في ساحة الغناء في ذلك الوقت من بينهم ليلى مراد، شادية، صباح والعديد من الاسماء الاخرى..

ولعل الحان فريد الاطرش كانت هي السبب المؤكد لنجاح بعض المطربين وشهرتهم في دنيا الفن والغناء.. فقد تميزت الحانه بشرقيتها الشديدة والتي تستطيع منها ان تتعرف على الحانه من بين الكثير من الالحان التي كان يضعها الملحنون في ذلك الوقت وحتى اليوم.

ولم يقتصر عطاء فريد الاطرش على الغناء والتلحين فقط بل امتد ليشمل التمثيل ايضا.. ففي سنة ١٩٤٠ عرض المنتج السينمائي جبرائيل تلحمي على فريد الاطرش ان يقوم ببطولة فيلم امام شقيقته اسمهان وهو فيلم «انتصار الشباب»، وتقاضى فريد عن دوره في هذا الفيلم اعلى اجر لفنان انذاك وهو الف وخمسمائة جنيه.. وكان نجاح الفيلم سببا لان يقوم فريد بتكوين شركة انتاج سينمائي خاصة به. وبدأ في انتاج افلام قام ببطولة معظمها ووصل رصيده من الافلام السينمائية الى ٢٥فيلما. شاركته اسمهان البعض منها. كما وقف امامه معظم الممثلات من بينهن.. سامية جمال التي شاركته البطولة في عدد كبير منها، وفاتن حمامة، وهند رستم وصباح وشادية وماجدة وسميرة احمد، ومريم فخر الدين، وكان وجودهن مع فريد في افلامه السينمائية السبب الاول في الشهرة والنجاح اللذين حصلت عليهما كل فنانة منهن فيما بعد.

كان فريد الاطرش في كل افلامه التي تعد من نوعية الافلام الغنائية الاستعراضية حريصا على تقديم اوبريت غنائي في كل فيلم مما يزيد رصيده في نوعية الاغاني التي كان يقدمها والتي كان يحرص على ضرورة التغيير والتلوين فيها، كما كان دائما يقدم الاغنية «الدويتو» او تلك التي تشاركه فيها البطلة التي تقف امامه في الفيلم وكان لهذا النوع من الغناء مذاق مختلف احبه كل من احب غناء فريد الاطرش..

وفي النهاية ـ يقول سمير كرم ـ حينما نتحدث عن فريد.. لايجب ان نقول انه كان او الفنان الراحل ـ لان فريد بما قدمه من فن في شكل اغنية او لحن او فيلم سينمائي مازال باقيا بيننا.. لا نستمع اليه بالصدفة ولكننا نسعى الى اغنياته نسمعها.. ونستمتع بها ونرددها دائما.. فهي اغان في الحب والعشق والوطنية ان دلت على شيء فانما تدل على انه فنان مرهف الحس، عاشق للفن عاش من اجله.. ولم يمت بل مازال يعيش بيننا بكل ما قدم وترك لنا من تراث فني.. سيبقى ويبقى لاجيال واجيال.. تستمع اليه وتتعلم منه.

راوية مخلوف

«دلولة والصغار» جديد العباد الغنائي

الزميل زهير العباد طرح مؤخرا البوما غنائيا جديدا خاصا بالاطفال يحمل عنوان «دلولة والصغار» ويتكون من عدة اغان قام العباد بتأليفها وتلحينها ومنها «رشي ماي الورد علينا»، وست اغان اخرى تحمل معاني جميلة لاطفال رياض الاطفال..

سبق للعباد ان الف ولحن العديد من الاغاني الناجحة للطفل.

ـ ثامن الايام

سيل ظباء

قمر اودع في سر الليل حكاياه
جاء غريبا في زمن الوحشة
حط حقائب عشقه فوق تلال الذكرى..
مثل غيوم جفلها برق فانهمرت دمعا
وتهادت صوب حقول الدهر
سيل ظباء..

***

كانت المدائن تودّع ساكنيها اسدلت النوافذ ستائر نعاسها لم يبق في المدى سوى الظلمة. واوراق شاعر تتفرس العتمة. وتوقد من حروف القصيدة قنديلا لليل جاء بلا انجمه

كان الوقت يرتدي معطفا سديميا من السحاب ثمة قمر يتكون الان فوق تلال المدينة يسأله الشاعر

ـ أي كواكب عشق جاءت بضوئك، والغيم يلف بساتين القلب كردا، ثقيل؟

همس القمر

ـ كنت، زمان، قطرة ضوء تسبح في بحر الافلاك، تهيم بكل نقاء في فضاءات الزرقة ثم تعبت انهكني حزن تذاكر الترحال.. لم الق فضاء امنا كأحداقك. فاودعت فيها سر حقائبي

المدن تصبح قلادة عروس حين يزورها القمر في غربة ليلها تتوهج التلال ويمتد وشاح من الفضة على جبين بيوتها.

كان القمر يتناغم فانوسا في ليل الشاعر مرة يتحول ظبيا. فتمتد نبال الصيادين صوبه تحاول ان تأتي بضوئه لكن القمر يمتطي صهوة الشموخ ينقل خطوه بكبرياء السنديان

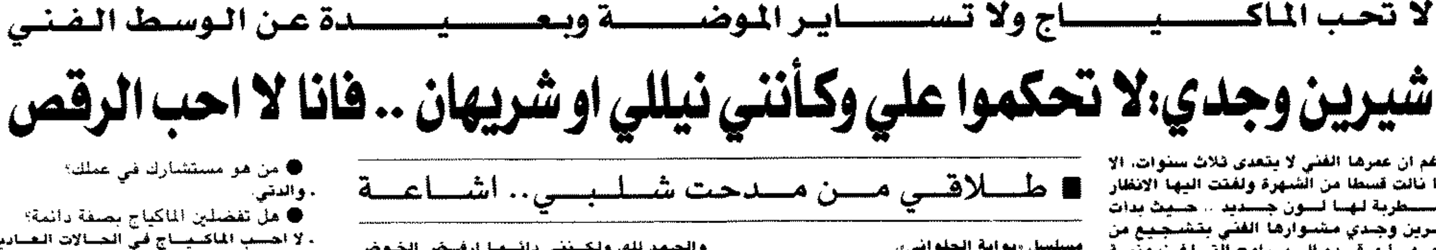
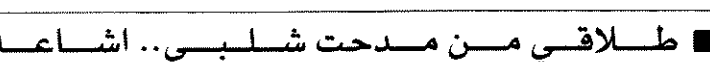
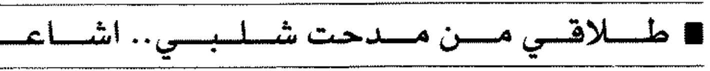
فتعود النبال خائبة تتكسر على عتبات نقاء الاقمار
مد الشاعر اكف الانتظار

ـ تعال وكن قمرا يسامر قصيدة كتبت عربونا لحضورك

يدنو القمر وعلى طاولة الشوق يلتقيان كأنما قلادة زمرد جمعت عقيقها حول معصم عذراء ما مسها خريف الفصول فظلت كعروس ثلج تتباهى على قمم الروح

في زمن الوحشة مدن تودّع ساكنيها ليل يودّع أنجمه وشاعر يستقبل القمر

عدنان فرزات

لا تحب الماكياج ولا تساير الموضة وبعيدة عن الوسط الفني

شيرين وجدي: لا تحكموا علي وكأنني نيللي او شريهان .. فانا لا احب الرقص

■ طلاقي من مدحت شلبي.. اشاعة

رغم ان عمرها الفني لا يتعدى ثلاث سنوات، الا انها نالت قسطا من الشهرة ولفتت اليها الانظار كمطربة لها لون جديد .. حيث بدأت شيرين وجدي مشوارها الفني بتشجيع من زوجها مقدم البرامج التلفزيونية مدحت شلبي، وكذلك بتشجيع من زوج خالتها الفنان فريد شوقي .. وكان انطلاقها الحقيقي على الشاشة الصغيرة مع مسلسل «بوابة الحلواني»، الذي لعبت خلاله دور المطربة «الماظ»، الذي سبق ان ادته على الشاشة الكبيرة وردة الجزائرية.

لم يكن حوارنا معها عاديا ولكنه كان عبارة عن مواجهة بالاتهامات والاشاعات التي تثار حولها ووعدتنا شيرين وجدي بان تجيب على كل شيء بصراحة تامة:

عدم نجاح

● يقال ان البوماتك الغنائية لم تحقق نجاحا كافيا .. ما ردك؟

ـ اتهام غير صحيح .. فعلى العكس، فقد حققت البوماتي نجاحا كافيا لمطربة ما زالت في اول طريق الغناء .. والالبوم الثالث الذي اعده الان سيكون مفاجأة.

● هناك اتهام أخر بانك لا تجيدين الاستعراض رغم قيامك ببطولة فوازير «قيس وليلى»؟

ـ انا لا اجيد الرقص، وارفضه تماما، ولكنني اؤدي الاستعراض بشياكة دون رقص او «تنطيط»، لانني لست فنانة استعراضية واعتمادي الاول في ادائي كمطربة، ومن الظلم مقارنتي بنيللي او شريهان من الناحية الاستعراضية والاداء التمثيلي .. ولكنني اتفوق كمطربة.

اعترف بذلك

● لم تحققي نجاحا في مسلسل «حكاية لكل بيت»، يوازي نجاحك في مسلسل «بوابة الحلواني» كمطربة وممثلة؟

ـ اعترف بذلك، فدوري كان صغيرا، وبصراحة، المسلسل نفسه كان ضعيفا .. ولكن الجمهور رآني ممثلة فقط في الفيلم التلفزيوني «الطريق الى ...لات»، واشارك حاليا في الجزء الثاني من مسلسل «بوابة الحلواني».

● لماذا لم تنجح فوازير «قيس وليلى» التي شاركت فيها؟

ـ لان التلفزيون ظلمها في توقيت عرضها على القناة الثانية في توقيت عرض مسلسل «لا» ذاته على القناة الاولى .. بدليل ان الفوازير نفسها حققت نجاحا كبيرا في الدول العربية، واختارني تلفزيون عمان كواحدة من نجمات رمضان.

● يقال ان التلفزيون لا يعرض اغانيك لضعف كلماتها؟

ـ اتهام غير صحيح، حيث لا توجد لي اغان مصورة، وانا حاليا اقوم بتصوير اغاني البومي المقبل لتعرض في التلفزيون.

البحث عن الربح

● انت متهمة بالبحث عن الربح فقط، ولذلك تغنين في الافراح؟

ـ انا لا ابحث عن الربح من اي طريق، ولكنني اغني في الافراح لرفضي الغناء في الكباريهات للسكارى، وحاليا انا متوقفة عن الغناء في الافراح لتفرغي للتلفزيون وتصوير فوازير لاحدى القنوات الفضائية.

● الاشاعات التي تثار حولك احيانا .. هل تضايقك؟

ـ انا لا اتعرض للاشاعات لانني «في حالي» بعيدة عن الوسط الفني وسهراته ويرافقني في عملي دائما والدي او والدتي، وليس لي اصدقاء من الوسط الفني سوى بنات خالتي رانيا وعبير فريد شوقي.

● ولكن هناك اشاعة عن انفصالك عن زوجك مقدم البرامج مدحت شلبي؟

ـ مجرد اشاعة، ولم اهتم حتى بنفيها فحياتي الزوجية مستقرة تماما والحمد لله، ولكنني دائما ارفض الخوض في حياتي العائلية على صفحات الجرائد والمجلات.

ست بيت

● هل الفنانة تصلح لان تكون «ست بيت»؟

ـ الفنانة بداخلها انثى، فانا فنانة داخل الاستديو فقط .. اما في البيت فانا ام لنهلة وزوجة وست بيت ايضا.




● شيرين وجدي

● من هو مستشارك في عملك؟

ـ والدتي.

● هل تفضلين الماكياج بصفة دائمة؟

ـ لا احب الماكياج في الحالات العادية، واضطر لوضعه في الحفلات والتصوير فقط. وملابسي محتشمة، ويتهمني البعض بانني لا اساير الموضة، ولكن اذا كانت الموضة تعني ابراز المفاتن والعري فالله الغني عنها.

● رياضتك المفضلة؟

ـ الجري من اجل الريجيم.

● ناديك المفضل؟

ـ الاهلي .. فالعائلة كلها اهلاوية وكبير مشجعي الاهلي في العائلة هو زوج خالتي فريد شوقي.

● أكلتك المفضلة؟

ـ البيتزا .. «بموت فيها».

● لماذا تخشين الوقوف على خشبة المسرح؟

ـ لا اخشى ذلك ولي تجربة ناجحة في رمضان قبل الماضي وهي اوبريت غنائي «انا من البلد ديه» وكذلك مسرحية «اللي بنى مصر».

شخصي للغاية!

● ما هي محظوراتك امام المخرجين؟

ـ ما لا اؤديه في حياتي لا اوافق على ادائه على الشاشة فانا من عائلة شرقية جدا.

● هل جمالك حرمك من تقديم انواع معينة من الادوار؟

ـ ملامحي شرقية جدا وليست غربية حتى تقف حائلا امامي دون اداء دور فلاحة مثلا، فوجهي ليس اشقر، وشعري اسود.

● ايهما اقوى لديك: العقل ام العاطفة؟

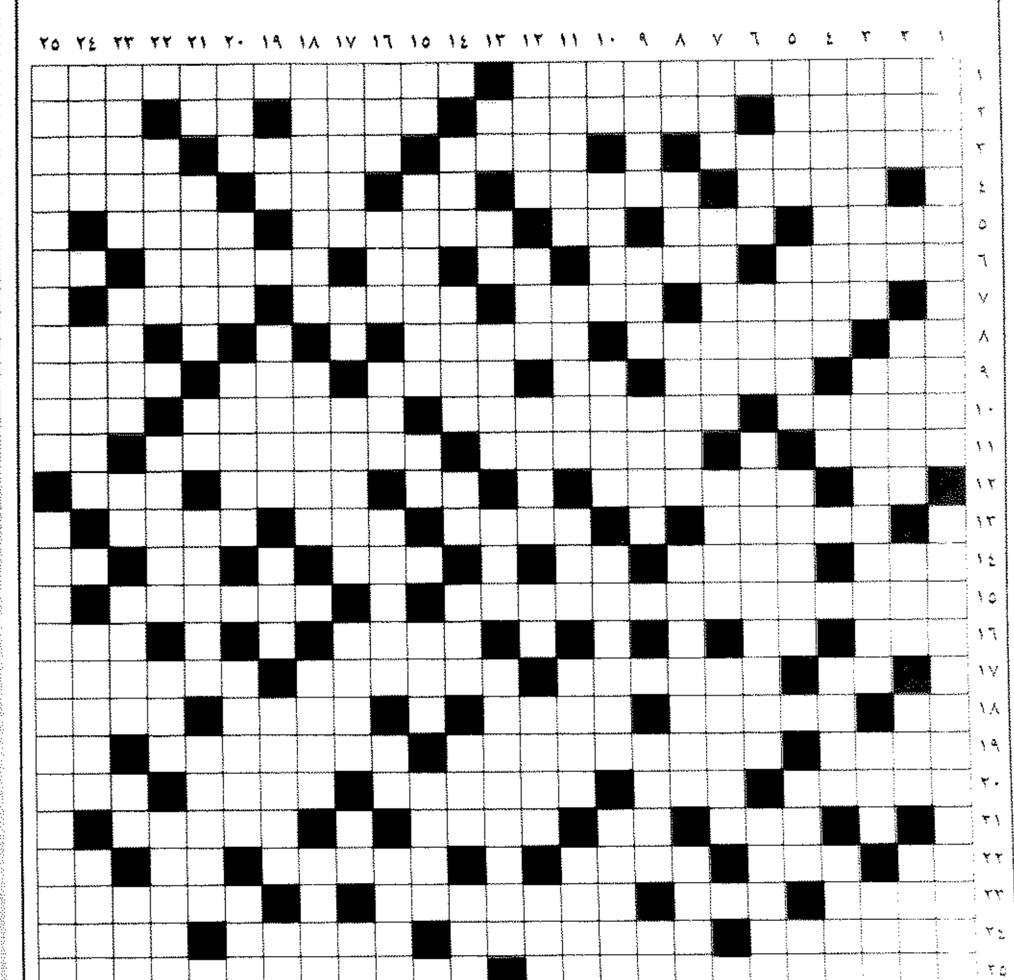
ـ اعمل توازنا بينهما.

القاهرة ـ القبس

القبس
الجمعة ١٩/١/١٩٩٦ ـ العدد ٨١١٠

الكلمات المتقاطعة

اعداد: عبد كيوان



افقيا:

١ ـ رائد ادب الاطفال في العالم العربي ـ رائد الموسيقى ... الحديثة اللبنانية

٢ ـ دولة افريقية ـ مرفأ قبرصي ـ القط ـ احصى ـ ...

٣ ـ احدى القارات ـ عادات ـ يستجم (معكوسة) ـ يدوس

٤ ـ يفسد ـ مشهور ـ سحب ـ كنية ـ اختلافات (معكوسة)

٥ ـ لا بداية له ـ ذهب ومضى ـ سريرة ـ اجراءات ـ حلم

٦ ـ ويلات ـ وجد ـ سكب ـ متشابهان ـ فوض ـ متشابهان

٧ ـ مرفأ فرنسي ـ من فاكهة الصيف ـ نظار ـ بلدة فلسطينية (معكوسة).

٨ ـ ضمير متصل ـ علو ـ تفريق ـ علة

٩ ـ اشاهد ـ يدمر ـ ضد حلو ـ حكم ـ ضجر ـ طبيب

١٠ ـ هاجس ـ مدينة المانية ـ مدينة عراقية ـ بضائع

١١ ـ يلتهم ـ انضغاط ـ فنان ايطالي ـ للتفسير

١٢ ـ متشابهان ـ استناد ـ بسط ـ تملق ـ اسباب العيش

١٣ ـ القطاف ـ سمير ـ جوهر ـ تنتصر

١٤ ـ محسيا ـ خبيث ـ متشابهان ـ ثمن ـ للندبة ـ متشابهان

١٥ ـ فنان ايطالي ـ السائر ليلا

١٦ ـ ظلم ـ متشابهان ـ مزارع ـ واحدة الغنم

١٧ ـ حرف شرط ـ عاصمة عربية ـ بنادق ـ وجد الشيء حلوا

١٨ ـ صوت ـ اجر ـ عفيف ـ اميت ـ يغير

١٩ ـ سجناء ـ امارة عربية ـ التطعيم ـ متشابهان

٢٠ ـ عجائب ـ طمانينة ـ الحزام (معكوسة) ـ يستطعم ـ طير جارح

٢١ ـ اتهم ـ نجيع ـ مدينة فرنسية ـ يلوم

٢٢ ـ متشابهان ـ سهاد ـ تأوه ـ حذاء خشبي ـ بشوش ـ متشابهان

٢٣ ـ يضرب ـ ما يأتي قبل الرعد ـ دولة افريقية ـ الجحر

٢٤ ـ احدى القارات ـ الارخاء ـ نبات طيب الرائحة ـ يجري (معكوسة).

٢٥ ـ شاعرة عراقية ـ شاعر لبناني

عموديا:

١ ـ ممثل مصري قدير ـ رسام لبناني كبير.

٢ ـ اعتاد ـ نقيض ذل (معكوسة) ـ بعث او ايفاد ـ جمع من الجنود ـ طير من الجوارح ـ نسيان.

٣ ـ ولاية اميركية ـ ولاية اميركية ـ انتشر ـ عزل.

٤ ـ ولاية اميركية ـ للتعريف ـ صفاء ـ اخيط الثياب.

٥ ـ ادرك ـ تخصيص ـ عموم ـ من اوجه القمر ـ والد (معكوسة).

٦ ـ يسقط ـ نسق ـ لاعب كرة قدم فرنسي ـ اتيان.

٧ ـ ضد نعم ـ الاعمى ـ تيقن ـ بحيرة اوروبية.

٨ ـ متشابهان ـ ازال ـ وعي ـ مرفأ هولندي ـ عزل.

٩ ـ براق ـ دق الباب ـ اضاء ـ عاصمة اوروبية ـ للنفي.

١٠ ـ متشابهان ـ مصور ـ رئيس (معكوسة) ـ مجالات (معكوسة) ـ مرفأ.

١١ ـ من ابطال حرب طروادة ـ انتظر ـ نزع ـ ازعج ـ عابد متزهد.

١٢ ـ يصد ـ وثن ـ اب ـ متشابهان ـ ذل ـ وقت.

١٣ ـ حرف شرط ـ هلك ـ يتخذ قرارا ـ ينثر ـ دولة اوروبية.

١٤ ـ ركع ـ خصم (معكوسة) ـ متشابهان ـ مخلص (معكوسة) ـ متشابهة ـ نعم.

١٥ ـ متشابهان ـ نجاح (معكوسة) ـ متشابهان ـ عاتب ـ يميت (معكوسة).

١٦ ـ سلم ـ اضاء ـ طري ـ زوبعة ـ متشابهان ـ مرفأ ايطالي.

١٧ ـ يكترث ـ متشابهان ـ فاز ـ ازاء ـ متشابهان ـ للنداء.

١٨ ـ استقصاء ـ بيوت ـ يتأجج (معكوسة) ـ الشعور.

١٩ ـ سيد ـ الاعدام ـ يراع ـ تأديب ـ متشابهان.

٢٠ ـ تسريح المواشي ـ سطح او ظهر ـ تثليم (معكوسة) ـ نقيض الشبع ـ وبخ.

٢١ ـ فاصل ـ مصباح ـ حرف نصب (معكوسة) ـ خيالة ـ يواجه

٢٢ ـ يلازم تخوم العدو ـ من الطيور ـ من الفاكهة ـ اضطراب.

٢٣ ـ قتل ـ شديد الاحساس ـ متشابهان ـ يبهت ـ متشابهان ـ اختبر.

٢٤ ـ نلعب ـ مطبعة مصرية شهيرة ـ الظلمة ـ لباس (معكوسة).

٢٥ ـ روائي مصري ـ مطربة عربية.

حل شبكات الاسبوع الماضي

كلمة السر
(بايكال)
الكلمة المفقودة
(ادنة)
الكلمات المتقاطعة

افقيا:

١ ـ ادموند هيلري ـ ماتياس زوربرجن
٢ ـ نيودلهي ـ لحام ـ انتظار ـ المرج
٣ ـ عنيد ـ ورد ـ لسان ـ يمهل ـ ح ح ـ ايا.
٤ ـ اغر ـ ارواد ـ رنغون ـ امير ـ سيرة.
٥ ـ يوكله ـ شرير ـ يمل ـ حر ـ مبراة.
٦ ـ هموم ـ سياج ـ كل ـ جمل ـ تعادل ـ ل ل
٧ ـ أ أ ـ حد ـ ملول ـ اا ـ يرسل ـ فر.
٨ ـ غرز ـ الاسراف ـ لاريسا ـ ملة ـ غم
٩ ـ اا ـ اخذ ـ حسام ـ سنم ـ نهي
١٠ ـ سدد ـ ليمان ـ تبرم ـ رهينة ـ حمار
١١ ـ يولع ـ ماراكانا ـ ما ـ سومطرة
١٢ ـ نفير ـ دين ـ س س ـ متن.
١٣ ـ بيان ـ تلطيخ ـ الام ـ وو ـ اسرة
١٤ ـ تلاعب ـ رر ـ تحسن ـ سني
١٥ ـ رر ـ السرداب ـ تكبد ـ لوار ـ يفلت
١٦ ـ ااا ـ مراسل ـ عبودية ـ كوريا ـ وو
١٧ ـ ليمون ـ جبل طارق ـ ررر ـ تقدير
١٨ ـ دخل ـ اليونان ـ وبال ـ ساور
١٩ ـ اسدال ـ دب ـ ميلانو ـ ثابت ـ دو
٢٠ ـ نا ـ ريب ـ نيوكاسل ـ يقرع ـ امد.
٢١ ـ موز ـ لامع ـ حا ـ سريع ـ جل.
٢٢ ـ باهر ـ زبيب ـ ليفربول ـ عيس
٢٣ ـ ساطور ـ ابن سينا ـ خسر ـ الراعي
٢٤ ـ ليون ـ ذل ـ دخان ـ جامع ـ نوق ـ ملك
٢٥ ـ يوري غاغارين ـ اوجين دولاكروا

عموديا:

١ ـ اندريه اغاسي ـ نور الدين مرسلي.
٢ ـ دييغو مارادونا ـ خيار ـ اوهايو
٣ ـ موناكو ـ دلفين ـ املي ـ ناطور
٤ ـ ودع ـ لمح ـ البيع ـ سمر ـ ينوب
٥ ـ لن ـ أه ـ داخل ـ المناديل.
٦ ـ دهور ـ لذيذ ـ تعسر ـ لاباز ـ ذا.
٧ ـ هيروشيما ـ البرازيل ـ مبالغ
٨ ـ دار السلام ـ دس ـ نعيب
٩ ـ ل ل ـ ديجور ـ نادية الجندي ـ بندر
١٠ ـ رحل ـ لاح ـ خيبر ـ بابوج ـ سخي
١١ ـ ياسر ـ فستان ـ علن ـ ريان
١٢ ـ مانيلا ـ كبا ـ ارتبط ـ مال ـ ن ن
١٣ ـ نعم ـ المراحل ـ كوابيس ـ لا.
١٤ ـ اا ـ ولج ـ من ـ البدر ـ يحلل ـ جو.
١٥ ـ تنين ـ مارد ـ اسم ـ القيد ـ افراج.
١٦ ـ يتيم ـ حل ـ انب ـ يمخر.
١٧ ـ اظهار ـ يساهم ـ وحل ـ ربو ـ سب ـ عن.
١٨ ـ سالم ـ ترى ـ ياموسوكرو ـ يروم
١٩ ـ زر ـ يمعس ـ سن ـ ناور ـ ثقيل ـ نو.
٢٠ ـ حرب المائة سنة ـ رر ـ سارع ـ اول.
٢١ ـ راح ـ رد ـ لم ـ رر ـ يتابع ـ القى.
٢٢ ـ بل ـ سالفة ـ سامح ـ ياقوت.
٢٣ ـ رماية ـ نمط ـ اسف ـ در ـ العامر.
٢٤ ـ جرير ـ مهارة ـ نلوي ـ دم ـ يعلو.
٢٥ ـ نجاة الصغيرة ـ فيتوريو دي سيكا.

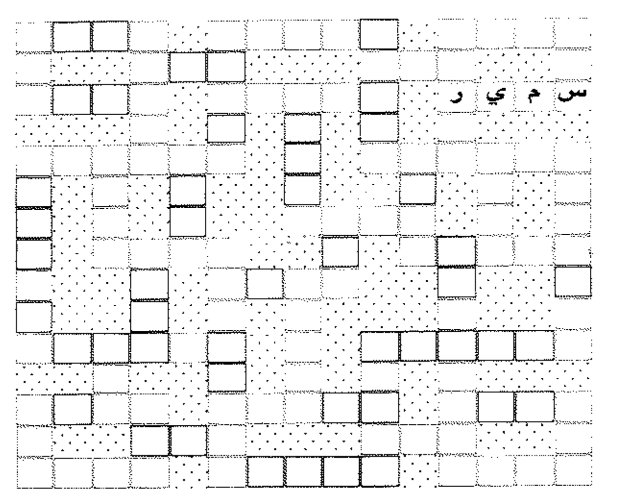
كلمة السر

م	ث	م	ا	ر	ب	ت	ا	ر	ل	ي	م	ج	ل	ا
ا	ب	ا	م	ر	ا	ء	ع	ف	ا	و	د	ي	ل	ك
ت	ل	ا	ة	ع	ن	ا	ق	ي	د	ا	و	هـ	ا	ل
ض	ن	ك	ر	ل	م	ي	م	ع	ت	ا	ا	ر	ج	ا
ل	ي	ب	و	ي	ا	خ	ز	ف	ر	م	د	د	و	ي
ي	هـ	ا	ق	ي	ا	د	ا	س	ش	ت	ن	ي	ا	ا
ل	ا	ب	ن	ز	ت	ت	ع	ا	س	ط	م	ب	م	ص
ت	ش	ت	ا	غ	د	م	هـ	ا	ت	ر	غ	ع	ي	و
ا	ف	ت	ع	ب	ي	ي	ت	ة	ر	ق	ا	ة	س	هـ
ل	س	س	ة	ل	ن	ا	س	ت	ف	ا	و	ل	د	ن
و	و	ا	ا	ة	م	د	ي	غ	ا	ت	ي	ي	ي	ي
ا	ي	ع	و	د	ن	ش	ر	ف	ر	ي	ر	ب	د	م
ق	ت	ا	خ	هـ	ت	ف	و	ي	ض	و	ح	ن	ج	ا
م	س	ب	ر	ي	ط	ا	ن	ي	ا	ز	ر	ض	ت	ن
ق	ا	س	ت	ر	ج	ا	ع	ء	ا	ن	ب	ج	ت	ح

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات ثم اجمع الاحرف السبعة المتبقية لتحصل على اسم اطول سلسلة جبال في العالم.

استنباب	تضليل	خدمات	غرور
استدراك	تعاليم	خرف	قساوة
استرجاع	تعميم	دوافع	قناعة
الهام شاهين	تفويض	زغب	الكويت
امراء	ثمار	سراويل	مباريات
بريطانيا	جبناء	شرف	مغاوير
تجديد	جميل راتب	طرقات	مقاولات
ترف	جواميس	عدالة	نبيلة عبيد
تضحيات	حنا مينة	عناقيد	هندسة
			يوسف شاهين

الكلمة المفقودة



ضع الكلمات ادناه في خاناتها المناسبة ابتداء من كلمة (سمير)، ستظهر كلمة اغفلت عمدا، ماهي؟

٣ احرف
ابل
ارب
جبن
دور
روح
سوس
شغف
ظبي
نخب
نول
وبر
يسر

٤ احرف
ازار
ازيز
بنان
جفون
رحيق
سلام
سمير
طبول
ظريف
قرون
لميس
نسيب
يخوت
يراع
يسير

٥ احرف
اقارب
امتار
امجاد
بيروت
جوامع
دراسة
دهليز
زيدان
شيراز
قرطبا
مدريد
معدات

٦ احرف
راغوسا
مستشرق
مناداة
نباريج

٧ احرف
جبل طارق
مانشستر

٨ احرف
استمارات
البوسفور

حظك اليوم



الحمل
من ٢٢ ـ ٣
الى ٢٠ ـ ٤

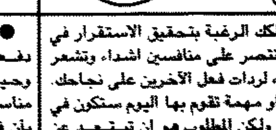
● لا تأبه للمظاهر.. فالامور تسير في الطريق الصحيح، ولكنها بطيئة بعض الشيء. توقع اخبارا جديدة تعيد اليك الثقة بحدسك. نقاش مع شخص من الجنس الآخر حول قضية حيوية، تستطيع بعده ان تكون صورة صحيحة عن الوضع. طاقتك في الاوج وقد تواجه ظرفا تحتاج فيه الى استعمال هذه الطاقة.

الثور
من ٢١ ـ ٤
الى ٢٠ ـ ٥

● تسيطر عليك الغيرة وحب التملك اليوم، وتعهد اليك مسؤوليات جديدة تتقبلها بكل ثقة، لانها تتلاءم مع كفاءاتك. هذه الفترة مناسبة للتعامل مع الاطفال، والتعاون مع الآخرين يؤدي الى نتائج ايجابية.. ولا تؤجل الاعمال المهمة الى الغد.. وقد تضطر الى مواجهة اوضاع مستجدة عليك.

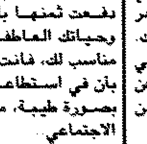
الجوزاء
من ٢١ ـ ٥
الى ٢٠ ـ ٦

● لا تشغل نفسك بالتفاصيل الصغيرة والاعمال الدقيقة، فانت تفتقر الى الانتباه والتركيز في هذه الفترة. تشعر بالحاجة للتأثير على احد العاملين معك، بطريقة حياتك او باسلوبك في التعامل، وتنجح في ذلك، قضية مزعجة تؤثر في صحتك.



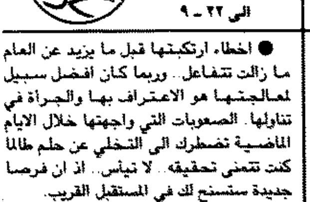
السرطان
من ٢١ ـ ٦
الى ٢١ ـ ٧

● تتملكك الرغبة بتحقيق الاستقرار في حياتك وتنتصر على منافسين اشداء، وتشعر بالاستياء لردات فعل الآخرين على نجاحك. كل عمل او مهمة تقوم بها اليوم ستكون في محلها، ولكن المطلوب هو ان تبتعد عن التسرع، اذ انه سيفسد عليك الكثير من الترتيبات التي تعبت كثيرا في الاعداد لها.



الاسد
من ٢٢ ـ ٧
الى ٢٢ ـ ٨

● لا تستسلم للاوهام، فدروس الماضي دفعت ثمنها باهظا من اعصابك.. وحياتك العاطفية تستعيد قوتها. يوم مناسب لك، فانت محظوظ وسعيد وتشعر بان في استطاعتك التعامل مع الجميع بصورة طيبة، مع المحافظة على مركزك الاجتماعي.



العذراء
من ٢٣ ـ ٨
الى ٢٢ ـ ٩

● اخطاء ارتكبتها قبل ما يزيد عن العام ما زالت تتفاعل.. وربما كان افضل سبيل لمعالجتها هو الاعتراف بها والجرأة في تناولها. الصعوبات التي واجهتها خلال الايام الماضية تضطرك الى التخلي عن حلم طالما كنت تتمنى تحقيقه.. لا تيأس.. اذ ان فرصا جديدة ستسنح لك في المستقبل القريب.



الميزان
من ٢٣ ـ ٩
الى ٢٢ ـ ١٠

● ما زال التركيز على الشؤون العاطفية التي يبدو انها تستحوذ كل اهتمامك.. ولكن الكوكب الذي يتحكم بهذه الشؤون حاليا يساهم في اعاقتها. تنظر اليوم الى الامور بمنظار آخر، مما يدفع الآخرين الى معاملتك بطريقة مختلفة.. وتستطيع ان ترى الاشياء بعمق، ولكن.. انتبه في الواقع.



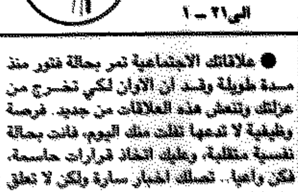
العقرب
من ٢٣ ـ ١٠
الى ٢١ ـ ١١

● تعود الاحلام القديمة تسيطر عليك فتشوش في ذهنك الرؤية.. تصرف بحكمة اكبر وتأقلم مع الاجواء العملية. تهتم بالقضايا العملية، ويسرك التعرف الى اشياء جديدة وغريبة عن الآخرين.. وتقدم على تجربة نفسية غريبة وتشعر بالحاجة الى توسيع معارفك.



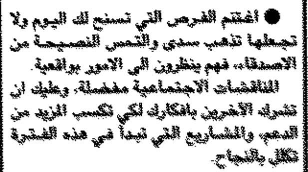
القوس
من ٢٢ ـ ١١
الى ٢١ ـ ١٢

● الافضل ان تنظم شؤونك بدقة هذا اليوم، وتحدد اهدافك فقد بدأت الاوهام تتساقط وينبغي ان تستعيد عزمك بسرعة. شخص غريب يزورك، وتشعر بالسعادة لزيارته، وتتحدث معه بطريقة مختلفة، مما يدخل السرور الى قلبك.. علاقاتك مع افراد العائلة تتحسن.



الجدي
من ٢٢ ـ ١٢
الى ٢١ ـ ١

● علاقاتك الاجتماعية تمر بحالة فتور منذ مدة طويلة وقد آن الاوان لكي تخرج من عزلتك وتنعش هذه العلاقات من جديد. فرصة وظيفية لا تدعها تفلت منك اليوم، فانت بحالة نفسية متقلبة، وعليك اتخاذ قرارات حاسمة، لكن واعيا.. تصلك اخبار سارة ولكن لا تعلق عليها آمالا كبيرة.



الدلو
من ٢٢ ـ ١
الى ١٩ ـ ٢

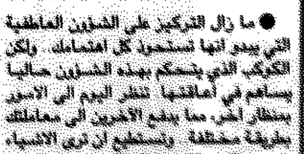
● اغتنم الفرص التي تسنح لك اليوم ولا تجعلها تذهب سدى والتمس النصيحة من الاصدقاء، فهم ينظرون الى الامور بواقعية.
المناقشات الاجتماعية مفضلة، وعليك ان تشرك الآخرين بافكارك لكي تكسب المزيد من الدعم، والمشاريع التي تبدأ في هذه الفترة تكلل بالنجاح.





الحوت
من ٢٠ ـ ٢
الى ٢١ ـ ٣

● تصرف بدقة، وتكلم بمحبة، واترك لحدسك مهمة ارشادك الى الطريق الصحيح. تميل الى الشؤون السياسية، وبامكانك عمل اشياء كثيرة تساهم في توعية المحيطين بك.. ولديك اشياء مهمة ينتظرها الآخرون في هذا المجال.



الشؤون الهاتفية

وزارة الاوقاف
٢٤٤٤٤٠٤-٢٤٢٨٩٣٤-٢٤٦٦٩١٤

الرد الشرعي في بيت الزكاة
هاتف ٥٧٥٢٧١١
فاكس ٥٧٥٢٧١٢

مندوب التحصيل
٥٧٥٢٥٧٦ ، ٥٧٥٢٥٧٧ ، ٥٧٥٧٢٥٧

التشغيل المدني

٤٨١٣٩٠٥

وزارة الداخلية

عمليات وزارة الداخلية ٩ /	٢٤١٠٠٣٥
دالة الوزارة	٢٤٣٣٩٥٤ - ٢٤٣٣٨٤٠
دالة النجدة	٥٣٨٢٠٠٠
عمليات النجدة	٥٣٨٠٩٣٥
	٥٣٩٦٦٦٦
ادارة الدفاع المدني ٥ /	٥٣٩٥١٣١
عمليات خفر السواحل	٥٧٣٤٣٣٣
	٥٧٣٥٣٣٣
	٥٧٣٩٣٣٣
العدالة	٥٧٤٣٣٣٣
عمليات المرور	٤٨١٦٥٢٢
ادارة العلاقات العامة	٢٤١٠٩٠٨

المحافظات

محافظة العاصمة	٤٨٤٨٠٠٠
محافظة حولي	٢٦٢٨٠٠٠
محافظة الفروانية	٤٣٤٢٥٩٦
محافظة الاحمدي	٣٩٦١١٠٠
محافظة الجهراء	٤٥٨١٠٠٠

الشرطة

مخفر الصالحية	٢٤٢٢٣٥٣
مخفر المدينة	٢٤٣٤٠٦٤
مخفر المرقاب	٢٤٣٥٨٦٥
مخفر الضاحية	٢٥٤٤٢٠٠
مخفر الدسمة	٢٥٣٠٨٠١
مخفر الفيحاء	٢٥٤٧١٣٣
مخفر القادسية	٢٥١٥٢٧٧
مخفر النقرة	٢٦١٦٦٩٢
مخفر السالمية	٥٧١٤٤٠٦

المياه والكهرباء

كهرباء المدينة	٤٨٤٧٠٤١ - ٤٨٤٧٣٢٩
كهرباء الجهراء	٤٥٧٨٥٦٨ - ٤٥٧٨٣٨٠
الشويخ الصناعية	٤٨٣١٧٩٢ ٤٨٣١٧٨١
كهرباء السالمية	٥٧١١١٣٠ ٥٧١٢٢٥٩
كهرباء خيطان	٤٧٢٢٩٣٥ - ٤٧٢٢٩٣٧
كهرباء حولي	٢٦٥٠٧٠٤ - ٢٦٥٠٧٠٣
كهرباء الفحيحيل	٣٩١٥٣٠٠ - ٣٩١١٣٣٣
كهرباء الوفرة	٣٨١٠٦٩٥ ٣٨١٠٦٩٣
انارة الشوارع	٤٧٤٥٥٣٦ - ٤٧٤٥٨٣٩
كهرباء الديزل	٤٧٤٥٨٣٩ ٤٧٣٨٦٤١
مياه الشويخ	٤٨٣٣٩٣٣ ٤٨٣٣٨٩٧
مياه الصليبيخات	٤٦٧٧٧٣٧٨ ٤٦٧٤٥٦٨
مياه السالمية	٥٦٤٣٠١١ ٥٦٤٢١٠٤
مياه الجهراء	٤٧٧٥٣٣١ ٤٧٧٣٦٤٠
مياه الاحمدي	٣٩٨٤٩٦٦ - ٣٩٨٤٧٥٥
مياه حولي	٢٦٢٧٧٧٨ - ٢٦٢٧٧٧٩
مركز الاتصالات	٥٣١٢٥١٠ /٩
الوزارة بالرقعي	٤٨٨٤٣٣٤
بدالة الوزارة	٤٨٩٦٠٠٠

شبكة المجاري

٤٨١١٢٦٨
٤٨١١٢٦٤

صيانة الطرق

العاصمة	٤٨١٠٥٨٣
الفروانية	٤٨٩٣٤٤٦
الجهراء	٤٧٧٤٠٥٦
حولي	٥٧١٣١٥٤
الاحمدي	٣٩٨٥٠٧٠
الطرق السريعة والجسور	٥٣٩٥٥٩٢
صيانة الصرف الصحي عشرة خطوط	٤٨٣٤٠٤٤
إدارة العلاقات العامة	٢٤١٦٥٣٦
مكتب خدمة المواطن	

الاطفاء

بدالة الادارة العامة	٢٤٣٣١١١
غرفة العمليات	١٠٥، ١٠٠
	٢٤١٠٦٤٦
	٢٤١٠٦٤٠
المدينة	٢٤١٨٧١٤
الشهداء	٢٥٤٥١٧١
السالمية	٥٦١٠٠١١
الشويخ الصناعي	٤٨١٠٥٩٨
	٤٨٤٥٥١٠
	٤٨١٣٦٩٢
الفروانية	٤٧١١٤٣٣
	٤٧٣٢٩٥٩
جليب الشيوخ	٤٣١٦٩٨٠
	٤٣١٦٩٨٣
الجهراء	٤٧٧١٧٥٢
الصليبيخات	٤٨٧٦٣٨١
انقاذ السالمي	٤٥٨٧٠٩٩
الاحمدي	٣٩٨٠٠٨٨
الفحيحيل	٣٩٢٧٠٠٢
المنقف	٣٧١١١٨٣
	٣٧١٠٩٧٦
الشعيبة البحري	٣٢٦٠٨٨٠
	٣٢٦٣٦٦٦

مقسم الهواتف

مقسم المركزي	٢٤٠٠٠٠٠
	٢٤١٠٠٠٠
مقسم الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
قسم النزهة	٢٥١٠٠٠٠
مقسم حولي	٢٦١٠٠٠٠
مقسم الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
مقسم راس السالمية	٥٧١٠٠٠٠
مقسم السالمية	٥٦١٠٠٠٠
مقسم جليب الشيوخ	٤٣١٠٠٠٠
	٥٣٨٠٠٠٠
مقسم مشرف	٤٨٨٠٠٠٠
مقسم العارضية	٤٥٧٠٠٠٠
مقسم الجهراء الجديد	٤٧٧٠٠٠٠
	٤٨٧٠٠٠٠
مقسم الجهراء القديم	٤٦٧٠٠٠٠
	٣٩١٠٠٠٠
مقسم الصليبيخات	٥٣٦١٠٠٠
مقسم الصليبية	٣٩٠٠٠٠٠
مقسم الفحاحيل	٥٥١٠٠٠٠
مقسم السرة	٣٩٤٠٠٠٠
مقسم الفنطاس	٣٩٨٠٠٠٠
مقسم صباح السالم	٣٧١٠٠٠٠
	٣٦١٠٠٠٠
مقسم الرقة	٣٩٥٠٠٠٠
مقسم الاحمدي	٣٢٨٠٠٠٠
مقسم المنقف	٣٩٥٢٠٠٠
مقسم الصباحية	٣٧٠٠٠٠٠

مواقيت الصلاة

الفجر	٥،٢٠
الشروق	٦،٤٣
الظهر	١١،٥٩
العصر	٢،٥٩
المغرب	٥،١٦
العشاء	٦،٣٧

الصيدليات

- العاصمة ـ البدر ـ الكويت ـ مجمع المثنى ـ ت/ ٢٤٢٨٢٥٣.
- حولي ـ النجاة ـ حولي ـ قطعة ٦٣ ـ قسيمة ٦ ـ خلف مجمع الاطباء ـ ت/ ٢٦٦٠٩٩٠.
- حولي ـ التركي ـ السالمية ـ ق٦ ـ ش٥ ـ ت/ ٥٧٤٣٧٥٨.
- الاحمدي ـ الاحمدي ـ شرق الاحمدي ـ سوق الاحمدي ـ ت/ ٣٩٨٠٨٢٦.
- الفروانية ـ التعاون ـ الفروانية ـ ق٤٢ ـ قسيمة ٣٣ ـ الشارع الرئيسي ـ ت/٤٧٢٦٨٩٥.
- الجهراء ـ النور ـ الجهراء ـ ش المطافىء ـ ت/ ٤٧٧١٧٧٢.

المستشفيات

الاميري حوادث	٢٤٥٠٠٠٥
الاميري اطفال	٢٤٥٠٠٨٠ ـ ٢٤٥١٤٤٢
الصباح	٤٨١٥٠٠٠ ـ ٤٨١٢٠٠٠
الولادة	٤٨٤٢١٠٠ ـ ٤٨٤٣١٠٠
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠ ـ الى ٧٠٩
الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٩ - ٣٩٤٠٦٣٩
ابن سينا	٣٩٤٨٤٠٣٠٠
الرازي	٤٨٤٦٠٠٠
الرازي (فاكس)	٤٨٤٧٢٧١
الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
المعزل الصحي	٤٨٧٣٢٧٢
عيادة العيون	٣٤١٣٩١١
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
الحساسية	٤٨٤٩٢٥٢
بدالة طب الاسنان	٢٤٦٦٦٣١
	٢٤٦٦٦٣٩
العلاج الطبيعي	٤٨٧٤٣٣٠/٣٣٩

المستوصفات

الروضة	٢٥١٧٧٣٣
العديلية	٢٥١٧١٤٤
الخالدية	٤٨٤٨٠٧٥
كيفان	٤٨٤٩٨٠٧
الشامية	٤٨٤٨٩١٣
الشويخ	٤٨١١٤٥٠٧
ضاحية عبد الله السالم	٢٥٤٩١٣٤
النزهة	٢٥٢٦٨٠٤
الشويخ الصناعي	٤٨١٤٧٦٤
القادسية	٢٥١٥٠٨٨
الدسمة	٢٥٣٢٢٦٥
بنيد القار	٢٥٣١٩٠٨
الشعب	٢٥١٨٧٥٢
القبلة	٢٤٥٩٣٨١
عيون القبلة	٢٤٥١٠٨٢
المرقاب	٢٤٥٦٥٣٦
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
السالمية	٥٧٤٦٤٠١
الجابرية	٥٣١٦٢٥٤
ميدان حولي	٥٦٣٣٤٤٤
بيان	٥٣٨٨٤٦٢
مشرف	٥٣٨١٢٠٠
حولي الغربي	٢٦٣٠٧٨٦
الفروانية	٤٧١١٩٨٨
الصباح	٤٨١٠٢٢١
الجهراء	٤٧٧٠٣١٩
الجهراء الجديد	٤٥٧٥٧٥٥
شرق الجهراء	٤٧٧٢٦٠٨
جنوب الجهراء	٤٧٧٥٠٦٦
الجهراء الشمالي	٤٧٧٥٩٩٢
الجليب الشمالي	٤٣١١٧٩٥
العارضية	٤٨٨٤٠٧٩
الفردوس	٤٨٩٢٦٧٤
العمرية	٤٧١٩٠٤٨
خيطان الشمالي	٤٧١٠٠٤٤
الرابية	٤٧٣٢٢٦٣
الفنطاس	٣٩٠٠٣٢٢
شرق الاحمدي	٣٩٨٢٤٩٤
ام الهيمان	٣٢٩٣٧٢٩
ابو حليفة	٣٩١١٩٥٨
الصباحية	٣٩١١١٤٧
الدوحة	٤٨٧٤٩٨٧
الصليبية الجنوبي	٤٦٧٢٠٣٧

مستوصف الفروانية البيطري
٤٧١٩٦٢٧

مستوصف حولي البيطري
٢٦٥٩٢٦٤ – ٢٦٥٩٢٦٧

المجمعات الصحية

الفيحاء	٢٥٤٥٣٥٣
الدعية	٢٥١٥٦٣٣
الشرق	٢٤٦٥٤٠١
حولي	٢٥١١٦٤٤
الوزارات	٢٤٦٧٣٠٠
حولي الجنوبي	٢٦١٢٢٧١
الرميثية	٥٦٤٢٩٠٥
خيطان	٤٧٣٢٢٦٤
الفروانية	٤٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
	٤٧٧٠٨٩٩
جليب الشيوخ	٣٤٣٩٨١١
الفحيحيل	٣٩١١٤٤٤
الصليبيخات	٤٨٧٠١١٦
مركز السالمية	٥٧٤٦٣٩٦

خدمات وزارة الداخلية

هاتف الطوارئ

٧٧٧

استعلامات السفن

٣٩١٠٥٢٨	المناولة	الشعيبة
٣٩١٠١٦٣	الحاويات	الشعيبة
٣٢٦٢٢٨٠	العمليات البحرية	الشعيبة
٤٨١٠٣٣٨	المناولة	الشويخ
٤٨٣٢٠٣٣	الحاويات	الشويخ

التلفزيون

القناة الاولى

٨،٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني، القرآن الكريم، الدعاء، استعراض البرامج، ٨،٣٠ المسلسل الكرتوني مغامرات سنبل، ٩،٠٠ برنامج الاطفال عيال الديرة، ١٠،٠٠ برنامج الاطفال، ١١،٠٠ البرنامج الديني مع الشيخ محمد متولي الشعراوي، اذان الظهر وشعائر صلاة الجمعة تنقل من مسجد فاطمة، ١٢،٠٠ البرنامج المنوع ضيف الاسبوع، اذان العصر، ٣،٠٠ نشرة الاخبار، ٣،١٥ البرنامج الاخباري الملف الاخباري، ٤،٠٠ الفيلم العربي لصوص خمس نجوم بطولة: مصطفى فهمي، صلاح ذوالفقار، ابوبكر عزت، دلال عبدالعزيز، اذان المغرب، ٦،٣٠ البرنامج المنوع CNN، ٧،٠٠ منوعات من الفن الشعبي، ٧،٣٠ البرنامج المحلي سالفة وقصيدة، ٨،٠٠ برنامج محلي مباركين، ٩،٠٠ نشرة الاخبار، ١٠،٠٠ سهرة كويتية قديمة، ١١،٠٠ سهرة منوعة، ١٢،٠٠ نشرة الاخبار، الختام بالقرآن الكريم، الدعاء، النشيد الوطني.

القناة الثانية

٢،٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٢،١٠ المسلسل الكرتوني: بيت وبيت، ٢،٣٠ فيلم الغرب الاميركي: اطول طريق، ٣،٣٠ برنامج المسابقات: متاهة البلورات، ٤،٣٠ البرنامج الترفيهي: السيرك حول العالم، ٥،٠٠ البرنامج المنوع في حديقة الحيوان، ٥،٣٠ المسلسل الكرتوني: الاخوان التنين، ٦،٠٠ برنامج المسابقات: من يجدها يفوز، ٦،٣٠ المسلسل الخيالي: الفتى الخارق، ٧،٠٠ برنامج الطهي: مارثا ستيوارت، ٧،٣٠ البرنامج المنوع: «افلام والعاب وفيديو»، ٨،٠٠ الاخبار باللغة الانكليزية، ٨،٣٠ البرنامج المحلي المنوع نهاية الاسبوع، ٩،٠٠ مسلسل المغامرات: المنزلقون، ٩،٣٠ المسلسل الكوميدي السندباد، ١٠،٠٠ البرنامج السينمائي: صناعة الافلام السينمائية، ١٠،٣٥ المسلسل الكوميدي هنا لوسي، ١١،٠٠ موجز الانباء، ١١،٠٥ مسلسل المغامرات الخيالي: مانتيس، ١٢،٣٠ تقرير CNN والختام.

القناة الثالثة

٣،٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني، ٣،٢٥ الانتقال الى جنوب افريقيا لنقل مباراة بين منتخبي: «غانا × تونس» ضمن بطولة كاس امم افريقيا لكرة القدم، ٥،٣٠ برنامج/ رياضة حول العالم، ٦،٢٢ برنامج/ كرة السلة الاميركية ومباراة بين فريقي: «اورلاندو × كليفلاند»، ٧،٢٢ برنامج/ فوتبل مونديال، ٨،٠٠ المصارعة الحرة، ٨،٥٥ الانتقال مرة اخرى الى جنوب افريقيا لنقل مباراة بين منتخبي: «زائير × غابون» ضمن بطولة كاس امم افريقيا لكرة القدم، ١١،٠٠ برنامج/ الدوري الانكليزي، ١١،٥٢ الرسالة الرياضية اليومية للبطولة الخامسة عشرة للاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي في كرة الطائرة المقامة في البحرين، ١٢،١٠ نشرة الاخبار الرياضية، ثم ختام برامجنا بالنشيد الوطني.

● دلال عبد العزيز في الفيلم العربي «لصوص خمس نجوم» على القناة الاولى

ام.بي.سي

١٢،٠٠ القرآن الكريم، ١٢،٠٥ نقل صلاة الجمعة من مكة المشرفة، ١٢،٥٠ دين ودنيا، ١،٠٠ المسلسل العربي ـ جذور لا تموت، ١،٤٥ برنامج اطفال، ٢،١٥ رسوم متحركة، ٢،٤٥ بالهنا والشفا، ٣،٠٠ الفيلم العربي معجزة السماء، ٤،٤٥ السهرة المفتوحة ـ اعادة، ٦،٠٠ نشرة الاخبار، ٦،٢٠ فضيحة ووترغيت، ٧،٠٠ منوعات غنائية، ٧،١٠ المسلسل العربي الى لقاء آخر، ٨،٠٠ موجز الاخبار، ٨،٠٥ عالم الصحافة، ٨،٢٠ ضحتك بالدنيا، ٨،٤٥ منوعات غنائية، ٩،٠٠ نشرة الاخبار المسائية، ٩،٤٥ الاحوال الجوية، ٩،٥٠ الفيلم العربي يوم حلو يوم مر، ١١،٠٠ موجز الاخبار، ١١،٠٥ تتمة الفيلم العربي، ١٢،٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية، ١٢،٣٠ الاحوال الجوية، ١٢،٣٥ اخترنا لكم، ٢،٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية، ٢،٣٠ العالم هذا الاسبوع ـ اعادة، ٣،١٥ القرآن الكريم، ٣،٢٠ الختام.

القناة المصرية

٨،٤٥ صباح الخير يا مصر، ١١،٠٢ شباب دائم، ١١،١٧ مسلسل الاطفال كاني وماني، ١١،٣١ استعراض البرامج، ١١،٣٥ اغنية، ١١،٤٠ تنويه، ١١،٤٢ مسلسل عربي انف وثلاث عيون، ١٢،٣٠ اغنية، ١٢،٣٦ تنويه، ١٢،٤٠ ادعية دينية، ١٢،٥٥ حديث فضيلة الشيخ الشعراوي، ١،٣٠ صلاة الجمعة، ١،٤٥ اغنية دينية، ٢،٥٠ مشهد من مسرحية، ٣،٠٠ نشرة الاخبار، ٣،١٥ من اغاني الافلام، ٤،١٥ فيلم عربي المليونير الفقير، ٥،٣٠ ادم وحواء ـ تقديم سامية الاتربي، ٦،٠٠ نشرة الاخبار، ٦،١٥ عالم واحد، ٦،٣٠ اغنية، ٦،٣٥ فوازير، ٧،٠٠ عناوين الاخبار، ٧،٠٢ مسلسل عربي المشوار، ٧،٤٥ اغنية، ٧،٥٠ استعراض السهرة، ٧،٥٥ اغنية، ٨،٠٠ عناوين الاخبار، ٨،٠٢ خمسة سياحة ـ تقديم: جانيت فرج، ٨،١٥ اغنية، ٨،٢٠ دردشة ـ تقديم: سهير شلبي، ٨،٥٠ اغنية، ٩،٠٠ نشرة الاخبار، ٩،١٥ مجلة الاغاني، ١٠،٠٠ فيلم السهرة قاتل مقتلش حد، ١٢،٠٠ نشرة الاخبار، ١٢،١٥ اللمة عيد، ١،١٥ مسلسل عربي عصر الحب، ٢،٠٠ احداث ٢٤ ساعة، ٢،١٥ حكاوي القهاوي تقديم: سامية الاتربي، ٣،٠٠ منوعات وافلام سياحية، ٣،١٥ فيلم عربي لواحظ، ٥،١٥ عالم الحيوان.

فن (أ)

٠٠،٠٠ صورة بعد صورة، ٢،٠٠ سيجوا مانيلا، ٣،٠٠ صورة بعد صورة، ٤،٠٠ عودة للقديم، ٥،٠٠ اقفز وابدأ، ٧،٠٠ صورة بعد صورة، ٩،٠٠ منوعات، ١٠،٠٠ مع طلباتكم، ١١،٠٠ عودة للقديم، ١٢،٠٠ الاستعراض الكبير، ١٣،٣٠ سوني يالا، ١٤،٣٠ منوعات، ١٥،٣٠ مع طلباتكم، ١٦،٣٠ الاستعراض الاول، ١٧،٠٠ الاغنيات الاولى في الهند، ١٨،٠٠ استعراض ميسكوز، ١٨،٣٠ ايكاتين، ١٩،٠٠ التذكرة، ١٩،٣٠ الاستعراض الاول، ٢٠،٠٠ عودة للقديم، ٢٠،٣٠ بص وشوف، ٢١،٠٠ هيصة، ٢٣،٠٠ مع طلباتكم.

القناة الرياضية

٠٠،٠٠ البطولة الآسيوية لكرة القدم، ١،٣٠ مشاهير الكرة، ٢،٠٠ بطولة استراليا للتنس، ٣،٠٠ بطولة استراليا للتنس، ١٠،٠٠ برنامج عن كاس العالم، ١٠،٣٠ نجوم الرياضة في الصين، ١١،٠٠ بطولة استراليا للتنس، ١٥،٠٠ المصارعة العالمية، ١٦،٠٠ كرة القدم الآسيوية، ١٧،٠٠ بطولة استراليا للتنس، ٢١،٠٠ برنامج عن كاس العالم، ٢١،٣٠ كرة السلة، ٢٢،٠٠ من الدوري الاسباني لكرة القدم، ٢٢،٣٠ سباق القوارب، ٢٣،٠٠ بطولة استراليا لكرة القدم.

ستار بلاس

٠٠،٠٠ اوبرا وينفري، ١،٠٠ قصة فيلم، ١،٣٠ بعيد عن الوطن، ٢،٠٠ عائلة سوليفان، ٢،٣٠ غابرييل، ٣،٣٠ المتحولون، ٤،٠٠ جي آي جو، ٤،٣٠ سلاحف النينجا، ٥،٠٠ جسيم، ٥،٣٠ برنامج اطفال، ٦،٠٠ الايروبكس، ٦،٣٠ ناني والاستاذ، ٧،٠٠ بيفرلي هيلبليز، ٧،٣٠ رجل من المدينة، ٨،٠٠ عرض الازياء، ٨،٣٠ غابرييل، ٩،٣٠ سانتا باربرا، ١٠،٣٠ الجريء والجميلة، ١١،٠٠ اوبرا وينفري، ١٢،٠٠ ريمنغتون ستيل، ١٣،٠٠ رجل من المدينة، ١٣،٣٠ عرض الازياء، ١٤،٠٠ سلاحف النينجا، ١٤،٣٠ المعجزة الصغيرة، ١٥،٠٠ مغامرات الحصان الاسود، ١٥،٣٠ باتمان، ١٦،٠٠ بعيد عن الوطن، ١٦،٣٠ اخبار فنية، ١٧،٠٠ ماش، ١٧،٣٠ قلوب من نار، ١٨،٠٠ مصاعب غريس، ١٨،٣٠ دايناستي، ١٩،٣٠ الجريء والجميلة، ٢٠،٠٠ سانتا باربرا، ٢١،٠٠ قصة فيلم، ٢١،٣٠ ملفات اكس، ٢٢،٣٠ فيلم تلفزيوني، ٢٣،٠٠ نيوهارت، ٢٣،٣٠ اخبار فنية.

بي.بي.سي

٠٠،٠٠ اخبار العالم، ٠٠،٢٥ عالم الغد، ١،٠٠ اخبار العالم والتقرير الاقتصادي، ٢،٠٠ اخبار العالم، ٢،٢٥ التقرير الاقتصادي، ٣،٠٠ اخبار العالم، ٣،٢٥ هذا المساء، ٤،٠٠ اخبار العالم والتقرير الاقتصادي لآسيا، ٧،٠٠ موجز الانباء، ٧،٠٥ مع اسئلتكم، ٨،٠٠ احداث اليوم، ١١،٠٠ موجز الانباء، ١١،٠٥ مع اسئلتكم، ١٢،٠٠ اخبار العالم، ١٢،٢٥ عالم الكمبيوتر، ١٣،٠٠ دائرة الاخبار، ١٥،٠٠ اخبار العالم، ١٥،١٥ رجل وموقف، ١٦،٠٠ اخبار العالم، ١٦،١٥ التقرير الاقتصادي، ١٦،٣٠ ساعة اخبارية، ١٧،٠٠ اخبار العالم، ١٧،٢٥ عالم الغد، ١٨،٠٠ موجز الانباء، ١٨،٠٥ مع اسئلتكم، ١٩،٠٠ اخبار العالم، ١٩،٢٥ عالم السيارات، ٢٠،٠٠ اخبار العالم، ٢٠،٢٥ السياحة، ٢١،٠٠ العالم هذا اليوم، ٢٣،٠٠ موجز الانباء، ٢٣،٠٥ مع اسئلتكم.

السينما

● السالمية ـ ت: ٥٧١٨٨٥٠:
١ ـ بوكاهونتاس (النسخة الاجنبية) ـ ٢،٠٠
٢ ـ بوكاهونتاس (النسخة الاجنبية) ـ ٤،٣٠
٣ ـ السفاح ـ ٦،٣٠
٤ ـ القلب الشجاع ـ ٩،٠٠

● السيارات ـ ت: ٥٣٩٦٠٩١:
١ ـ كاسبر ـ ٦،١٥
٢ ـ النهر المتوحش ـ ٩،١٥
٣ ـ المطارد ـ ١١،٣٠

● الحمراء ـ ت: ٢٤٣٤٤٤١:
١ ـ الفتاة الجميلة ـ ٣،٠٠
٢ ـ التضحية ـ ٦،٣٠
٣ ـ التضحية ـ ٩،٣٠

● غرناطة ـ ت: ٤٧١١١٢٢:
١ ـ كاسبر ـ ٢،٠٠
٢ ـ كاسبر ـ ٤،٣٠
٣ ـ المطارد ـ ٦،٣٠
٤ ـ السفاح ـ ٩،٠٠
٥ ـ الورطة ـ ١١،٣٠

● الصليبخات ـ ت: ٤٨٧٥٩٦٢:
١ ـ النهر المتوحش ـ ٦،٣٠
٢ ـ المطارد ـ ٩،٠٠

● الفردوس ـ ت: ٢٤٣٤٤٤٢:
١ ـ المقوية ـ ٣،١٥
٢ ـ المقوية ـ ٦،٣٠
٣ ـ المقوية ـ ٩،٣٠

● الجليب ـ ت: ٤٣٤١٠١٦:
١ ـ المقوية ـ ٤،٤٥
٢ ـ المقوية ـ ٨،٠٠

● الجهراء ـ ت: ٤٥٧٢٧٢٨:
١ ـ اميرة الغابة ـ ٦،٣٠
٢ ـ السرع و الميت ـ ٩،٠٠

العيادات الخاصة

باطنية

اسنان

● عيادة الميدان الكويت ٢٤٥٠٠١٩/٧

● د. سيلفا شحبير ٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد بو حميد ٢٦٤٢٥٤٤
● د. طعمة العنزي ٤٧٨٠٧٧١

● د. انا فناهوفا ٥٧١٥٨٥٥
● د. إسماعيل الفوري ٢٦٣٠١٦٦
● د. عبد الحميد الطويل ٢٦٤٦٤٧٨

حركة الطيران

مواعيد اقلاع الرحلات ليوم الجمعة ١٩/١/١٩٩٦

شركة الطيران	رحلة	خط سير الرحلة	الوقت
البنغلاديشية	٠٤٤	دكا	٠٠٢٥
الكويتية	٣٠٣	بومبي	٠١٣٠
التركية	٥٦٨	البحرين استانبول	٠١٤٥
البريطانية	١٥٦	لندن	٠١٥٥
مصر للطيران	٢٤٨٧	القاهرة	٠٢٤٥
لوفتهانزا	٦٢٧	فرانكفورت	٠٣٢٥
الرومانية	٠٦٨	بوخارست	٠٤٠٠
الايطالية	٧٤٩	روما	٠٥٠٥
لوفتهانزا	A٤٥٢	مسقط / هونغ كونغ	٠٥٤٥
فدرال اكسبرس	A٠٢	البحرين	٠٦٢٥
الكويتية	٥١٣	شيراز	٠٨٢٠
الكويتية	٥٥١	دمشق	٠٨٣٠
الخليجية	٢١٢	البحرين	٠٨٤٠
الكويتية	١٩٣	اثينا / استانبول	٠٩٠٠
الإماراتية	١٠٢	دبي	٠٩٢٥
الكويتية	٢١٣٧	امستردام	٠٩٣٥
الكويتية	٢٣٠٧	بنقلور	١٠١٥
الكويتية	٥٤٥	الإسكندرية	١١٠٠
الكويتية	٥٣١	بيروت / لارنكا	١١١٥
الكويتية	١٠٣	لندن	١٢٠٠
الكويتية	٥٤١	القاهرة	١٣٠٠
الخليجية	٢٣٤	الدوحة	١٣٣٠
الكويتية	١٨٠٣	القاهرة	١٤١٥
الكويتية	١٥٤٥	الإسكندرية	١٤٢٥
العمانية	٤١٤	دبي / مسقط	١٥٣٠
اللبنانية	٤٠٣	بيروت	١٥٥٥
الكويتية	٧٨٥	جدة	١٦٠٠
الكويتية	٧٧١	الرياض	١٦١٠
السورية	٣٤٦	دمشق	١٦٣٠
الكويتية	٦٧٣	دبي	١٦٤٥
الكويتية	٦١٣	البحرين	١٧٠٠
السعودية	٥١٧	الظهران / جدة	١٧٢٠
الإماراتية	١٠٤	دبي	١٨٠٥
الخليجية	٣٣٢	الشارقة / مسقط	١٩٠٠

مواعيد وصول الرحلات ليوم الجمعة ١٩/١/١٩٩٦

في حالة الاستفسار عن وصول واقلاع الطائرات يرجى الاتصال باستعلامات المطار ٤٣٣٤٤٩٩

شركات الطيران

الهاتف الدولي

بطولة استراليا المفتوحة للتنس

هزيمة حاملة اللقب بيرس امام المغمورة ايلينا
فوز مارتينيز وسامبراس وبيكر وكافلنيكوف

ملبورن ـ رويتر ـ اطاحت الروسية ايلينا ليخوفتسيفا بالمدافعة عن اللقب الفرنسية ماري بيرس امس من بطولة استراليا المفتوحة للتنس اذ تغلبت عليها في مجموعتين متتاليتين في الدور الثاني للبطولة.

وانهزمت ماري المصنفة الرابعة على العالم والتي هزمت الاسبانية ارانتشا سانشيز فيكاريو في نهائي العام الماضي على يد ايلينا المصنفة ٥١ في العالم ٦/٤ و٦/٤ في اكبر مفاجأة في البطولة حتى الآن.

وكانت ماري التي فازت في الدور الاول بسهولة في مجموعتين متتاليتين على النمساوية بيترا شوارتز في حال غير عادية اذ لم تكن قادرة على ايجاد اية مساحات في الملعب وارتكبت الكثير من الاخطاء في المباراة.

وعلى العكس لعبت ايلينا بثبات واستغلت الأداء الضعيف لخصمتها وبالرغم من انها خسرت شوطا طويلا حاسما مما سمح لماري بالتعادل معها ٢/٢ في المجموعة الثانية فانها عادت وحافظت على الارسال لتتقدم ٤/٢.

وواصلت الروسية بعد ذلك حفاظها على الارسال لتفوز ٦/٤ مختتمة المباراة بضربة ارسال ساحقة لا ترد.

وستلعب ايلينا (٢٠ عاما) التي تنحدر من العاصمة الكازاخستانية الما اتا مع الايطالية ريتا غراندي التي فازت ٦/٤ و٧/٦ على الالمانية سيلكه ماير.

وفازت اليابانية مانا اندو ٦/٢ و٦/١ و٦/٤ على مواطنتها المصنفة الخامسة كيميكو داتي.

وفازت المصنفة الثانية الاسبانية كونشيتا مارتينيز ٦/٢ و٦/٤ على الارجنتينية فلورنشيا لابات.

وفازت المصنفة الثامنة الالمانية انكه هوبر ٦/١ و٦/٢ على السويدية اسا كارلسون.

وفازت المصنفة العاشرة الاميركية ليندساي دافنبورت ٧/٦ و٦/٣ على الاسترالية ريناي ستبس.

وفازت المصنفة الحادية عشرة الهولندية بريندا شولتز ماكارثي ٦/٤ و٣/٦ و٦/٣ على التايوانية شي تينغ وانغ.

وفازت المصنفة السادسة عشرة الجنوب افريقية اماندا كوتزر ٦/١ و٦/١ على الالمانية سابين هاك.

انسحاب رافتر

وفي فردي الرجال بالبطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ٣٥ ٦ ملايين دولار اميركي فاز المصنف الاول الاميركي بيت سامبراس ٦/٣ و٦/٤ و٦/٤ على مواطنه مايكل غويس.

وفاز المصنف الرابع الالماني بوريس بيكر بصعوبة ٤/٦ و٦/٣ و٦/٢ و٦/١ و٦/٤ على السويدي توماس يوهانسون.

وفاز المصنف السادس الروسي يفغيني كافلنيكوف ٦/١ و٦/٢ و٦/٣ على الاسباني اليكس كوريتخا.

وفاز المصنف السابع توماس اينكفيست ٦/٤ و٦/٤ و٦/١ على الروماني ادريان فوريتيا.

وفاز الاسترالي مارك وودفورد ٦/٤ و٦/١ و٦/٤ على الالماني مارتن سينفر.

وفاز الايطالي رينتسو فورلان ٦/١ و٧/٦ و٦/١ و٦/٣ على الاسباني البرتو كوستا.

وفاز الاسترالي مارك فيليبوسيس ٢/٦ و٦/٤ و٦/٣ و٦/٢ على الاسرائيلي ايال ران.

وفاز الكولومبي موريسيو حداد ٧/٦ و٦/٤ و٢/٢ على الاسترالي باتريك رافتر الذي انسحب.

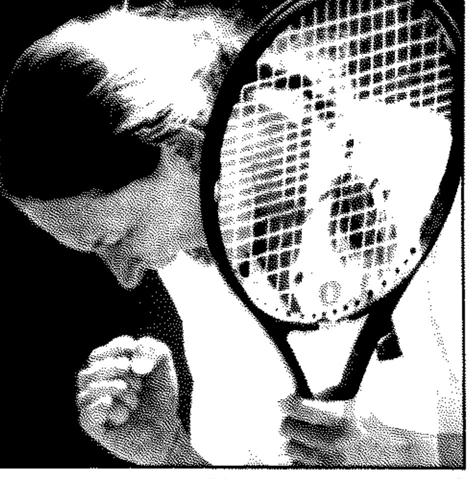
وفاز الاميركي مليفاي واشنطن ٦/٤ و٦/١ و٣/٦ و٦/١ على المصنف الثاني عشر الفرنسي ارنو بوتش.

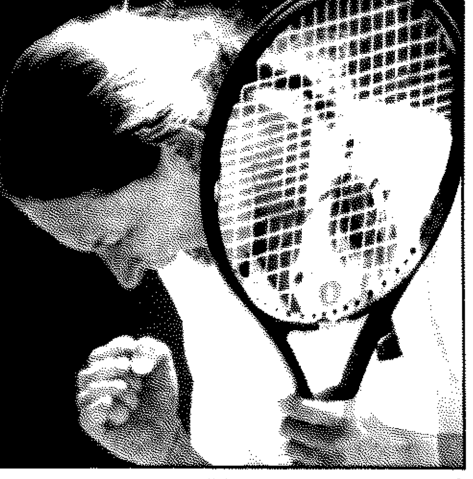
وفاز السويدي ماغنوس لارسون ٦/٣ و٣/٦ و٦/٤ على الزيمبابوي بيرون بلاك.

وفاز الارجنتيني هرنان جومي ٦/٣ و٦/٧ و٦/٤ و٧/٥ على الاميركي ديفيد ويتون.



● ماري بيرس تعض على أظافرها حسرة على الهزيمة في المؤتمر الصحفي





● ايلينا الروسية فرحة بفوزها على حاملة اللقب

انتخاب تكسيرا رئيسا للاتحاد البرازيلي للكرة لمرة ثالثة

ريو دي جانيرو ـ أ.ف.ب ـ اعيد انتخاب ريكاردو تكسيرا على رأس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم للمرة الثالثة على التوالي، وذلك خلال الجمعية العمومية التي عقدت في ريو دي جانيرو وحضرها رؤساء الأندية.

وتم انتخاب تكسيرا بالاجماع لولاية ثالثة حتى عام ٢٠٠٠ في حضور والد زوجته رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج.

وقال تكسيرا بعد انتخابه ان هدفه هو احراز الميدالية الذهبية في اولمبياد اتلانتا وهو اللقب الوحيد الذي يخلو منه سجل كرة القدم البرازيلية. واكد ان بطولة البرازيل ستقام بين شهري اغسطس ومايو من كل عام كما في اوروبا، وان المباريات ستجرى في نهاية الاسبوع.

كاماتشو احتفظ باللقب العالمي لوزن الوسط

فورت لاودردايل (الولايات المتحدة) ـ أ.ف.ب ـ احتفظ الملاكم البورتوريكي هكتور «ماشو» كاماتشو ببطولة العالم للوزن الوسط (تصنيف المجلس العالمي للملاكمة) بعدما اوقف الحكم المباراة التي خاضها امام الاميركي سال لوبيز بسبب اصابة البطل اصابة بالغة في جبينه في الجولة الثانية.

وقد اصيب كاماتشو (٣٣ عاما) في منتصف الجولة الثانية بضربة غير متعمدة من رأس متحديه فأمر الحكم بتعليق اللقاء ثم بوقفه نهائيا بناء على طلب الطبيب واعتبر النتيجة تعادلا «فنيا».

وينص قانون المجلس العالمي للملاكمة على اعتبار نتيجة المباراة تعادلا في حال توقفت لاعتبارات فنية قبل ان تبلغ الجولة السادسة. وبعد هذه الجولة تحتسب النتيجة على ضوء نقاط كل ملاكم.

محمد علي كلاي في زيارة خيرية لكوبا

هافانا ـ رويتر ـ قال مسؤولون كوبيون انه من المقرر ان يصل اسطورة الملاكمة محمد علي كلاي الى كوبا للتبرع بأدوية وغيرها من الامدادات الانسانية للجزيرة التي يحكمها نظام شيوعي.

وقالوا ان زيارة بطل العالم السابق للملاكمة في الوزن الثقيل ستتضمن زيارات لمستشفيات.



كأس الامم الافريقية العشرون - جوهانسبيرغ



من ١٣ يناير الى ٣ فبراير ١٩٩٦

تونس تخوض مباراة رد الاعتبار امام غانا

زائير بكتيبة محترفين تواجه الغابون اليوم

بورت اليزابيث (جنوب افريقيا) - ا ف ب - تخوض تونس مباراة رد الاعتبار عندما تلتقي غانا اليوم على ملعب بوت سوس في بورت اليزابيث ضمن المجموعة الرابعة لكأس الافريقية في كرة القدم الساعة الثالثة عصرا بتوقيت ...ت.

وكانت تونس قد سقطت في فخ التعادل امام موزامبيق ١ في مبارياتها الاولى.

وعادت الكوابيس لتقض مضاجع اللاعبين التونسيين لأن ما حصل لهم قبل سنتين عندما خرجوا من الدور من البطولة التي استضافوها قد يتكرر في البطولة الحالية.

ولن تكون المباراة سهلة امام غانا احد المنتخبات المرشحة لاحراز اللقب للمرة الخامسة في تاريخها.

وقد يلجأ مدرب تونس فرنسي الجنسية هنري كاسبرتشاك الى اجراء تعديلات على صفوف فريقه خصوصا في خط الهجوم الذي كان في حالة يرثى لها. وربما اشرك المدرب المهاجم الناشئ عماد بن يونس مكان عبد القادر بن حسن الذي اصيب اصابة طفيفة ضد موزامبيق وخرج في منتصف الشوط الثاني.

وكان بن يونس مهاجم النجم الساحلي توج هدافا لكأس الكؤوس العربية التي اقيمت في سوسة (تونس) في اكتوبر الماضي برصيد ٧ اهداف.

وفي الجانب الغاني قرر المدرب البرازيلي اسماعيل كورتز الذي سبق ان اشرف على تدريب النصر الكويتي والتعاون السعودي والمحرق البحريني اراحة مهاجم اندرلخت الناشئ نii او بريكو الذي اصيب في المباراة الاولى. وسيحل مكانه على

● المنتخب التونسي

الارجح لاعب كوفنتري سيتي ني لامبتي.

وكان بريكو الذي يحتل المركز الثاني في ترتيب هدافي بلجيكا قام بمجهود كبير في المباراة الاولى شاغلا مركزا وراء المهاجمين انتوني ييبوا وعبيدي بيليه.

ويحوم الشك ايضا حول مشاركة لاعب الوسط تشارلز اوكونور من فورتونا كولن الالماني المصاب بشد عضلي.

وسبق للمنتخبين ان التقيا اربع مرات في هذه المسابقة ففازت غانا ثلاث مرات وتعادلا مرة واحدة. اما آخر مباراة لعبها المنتخبان فكانت في ديسمبر عام ١٩٩٤ وانتهت بالتعادل ١/١. والطريف انه كلما التقت غانا وتونس في النهائيات تحرز غانا اللقب.

زائير × الغابون

وتلعب اخيرا زائير اولى مبارياتها في نهائيات كأس الامم الافريقية عندما تلتقي الغابون في اطار مباريات المجموعة الثالثة في دربان في التاسعة مساء بالتوقيت المحلي وستكون زائير آخر فريق يلعب مباراته الافتتاحية في البطولة بعد ان الغيت مباراتها الاولى امام نيجيريا المنسحبة يوم الاحد الماضي.

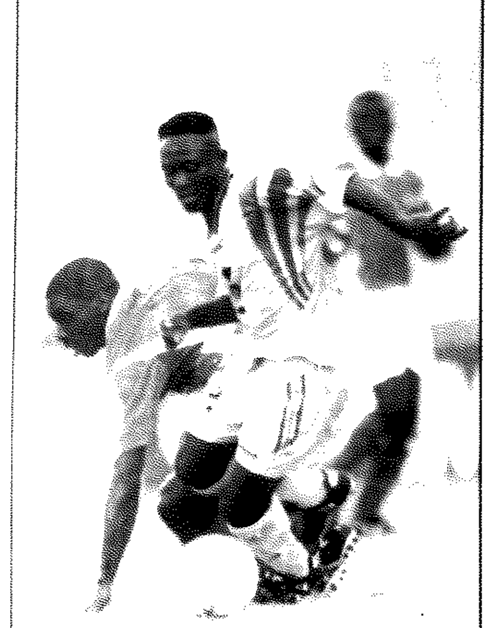
ومن المفارقات ان زائير كانت اول فريق يصل الى جنوب افريقيا من اجل البطولة وحظيت بأسبوعين الآن للتأقلم مع الاحوال المحلية.

ومن المنتظر ان يشترك مدرب زائير محسن ارتوغال فريقا يزخر بالمحترفين في اوروبا.

وقال «لقد تكيفنا جيدا مع الاحوال والمناخ كما اتيحت لنا فرصة رؤية جميع الفرق الاخرى وهي تلعب» واضاف قوله «اعجبت بالغابون وفوجئت بكم الفرص التي خلقتها الغابون للتهديف في اول مباراة لها».

ورغم هذه الفرص فقد انهزمت الغابون ٢/١ امام ليبيريا في المباراة الاولى بالمجموعة الثالثة في دربان يوم الثلاثاء الماضي. واذا انهزمت الغابون امام زائير اليوم فسوف تكون اول فريق يخرج من البطولة.

وكانت الغابون اول فريق يخرج من بطولة كأس الامم الافريقية الماضية التي اقيمت في تونس عام ١٩٩٤ بعد ان خسرت اول مباراتين لها في البطولة.



● الغاني فرانك امانكوا يراوغ تراوري لاعب ساحل العاج

سحب قرعة دور الـ ٣٢ في كأس انكلترا

شيلسي يبدد حلم نيوكاسل بركلات الترجيح

خروج الارسنال وفوز صعب لايفرتون حامل اللقب

لندن - ا.ف.ب - تبدد حلم نيوكاسل في المنافسة على بطولة الدوري الانليزي وكأس انكلترا في كرة القدم معا اثر خسارته امام شيلسي ٢-٤ بركلات الترجيح (الوقت الاضافي ٢-٢) في مباراة معادة من الدور الثالث للكأس.

وهي الخسارة الاولى لنيوكاسل على ملعبه «سانت جيمس بارك» هذا الموسم.

وسجل البلجيكي فيليب البير هدف نيوكاسل الاول في الدقيقة ..، ثم طرد مدافعه دارين بيكوك في الدقيقة ٦١ لنيله انذارين، واحرز دينيس وايز هدف التعادل لشيلسي في الدقيقة ذاتها. لكن بيتر بيردسلي احرز هدفا للفريق المضيف في الدقيقة ٢٣ من ركلة جزاء وانقذ الهولندي رود خوليت شيلسي من الهزيمة بتسجيله هدف التعادل للضيف في الدقيقة ..، ولم تتغير النتيجة في الوقت الاضافي فلجأ الفريقان الى ركلات الترجيح وفاز شيلسي ٤-٢.

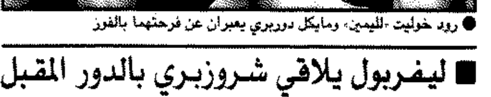
وخرج الارسنال من المنافسة ايضا لخسارته امام فريق شيفيلد يونايتد من الدرجة الثانية بهدف سجله الاسترالي كارل فيرت في الدقيقة ٦٨. وهي المرة الاولى التي يخرج فيها الارسنال مبكرا منذ ان هزم امام ركسهام في الدور الثالث عام ١٩٩٢.

وسحق مانشستر سيتي ليستر بخمسة اهداف سجلها الالماني اوفي روزلر (١٠) والجورجي كينكلادزي (١٨) ونيال كوين (٥١) وستيف لوماس (٥٤) وجيري كريني (٨٠).

وتغلب توتنهام على هيرفورد ١-٥. سجل للفائز تيدي شيرينغهام (٢٣ و٥٥ و٨٣) وكريس ارمسترونغ (٣٠ و٥٩)، وللخاسر غاريث ستوكر (٩٠).

وفاز نوتنغهام فورست على ستوك سيتي بهدفين سجلهما كيفن كامبل (١٦) وستيوارت بيرس (٥٤ من ركلة جزاء)، وويمبلدون على واتفورد بهدف سجله اندي كلارك (٧٨) امام ٥١٤٢ متفرجا فقط.

وفاز ولفرهامبتون على توتنهام ٢-١. سجل للفائز دارين فيرغسون (١٧) وستيف بول (٩٢)، وللخاسر غوناثان هنت (٥).



ليفربول يلاقي شروزبري بالدور المقبل

وحقق ايفرتون حامل اللقب فوزا صعبا على ستوكبورت من الدرجة الثانية ٣-٢ وقد انقذه جون ابيريل من خوض وقت اضافي عندما سجل له هدف الفوز في الدقيقة قبل الاخيرة. وسجل للخاسر مانيو باوند (٢٢) والن ارمسترونغ (٨٨)، وللفائز دنكان فيرغسون (٧) وغراهام ستيورات (٧٣) وجون ابيريل (٨٩).

برنامج مباريات دور الـ ٣٢

فيما يلي نتائج قرعة الدور الرابع لكأس انكلترا (دور الـ ٣٢) والتي سجلت فور انتهاء مباريات الاعادة امس الاول:

● السبت ١/٢٧
شروزبيري×ليفربول، تشارلتون × برنتفورد، ايبسويتش × والسول، بولتون × ليدز، هدرسفيلد × بيتربروه، كوفنتري × مانشستر سيتي، ميدلسبروه × ويمبلدون، ريدينغ × مانشستر يونايتد، نوتنغهام × اوكسفورد يونايتد، ساوثهامبتون × كرو، سويندون × بارنسلي او اولدهام، ايفرتون × بورت فال، وست هام × غريمسبي، توتنهام × ولفرهامبتون.

● الاحد ١/٢٨: شيفيلد يونايتد × استون فيلا.

● الاثنين ١/٢٩: كوينز بارك رينجرز × شيلسي



● مانيو باوند يحول كرة برأسه مسجلا الهدف الاول

الدوري الاماراتي الممتاز يقام في ابريل المقبل

دبي - ا.ف.ب - قرر اتحاد كرة القدم الاماراتي اقامة بطولة الدوري الممتاز (السوبر سابقا) وتصفيات كأس رئيس الدولة للموسم الحالي ٩٥-٩٦ على اساس دوري من دور واحد خلال شهر ابريل المقبل.

وتم اعتماد نظام جديد بحيث تقام المباريات على ملاعب الفرق المتبارية بعد سحب قرعة بينها بدلا من النظام القديم على ملاعب محايدة حرصا على اقبال الجماهير.

وقرر المجلس الذي عقد اجتماعه برئاسة الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان تشكيل وفد اتحاد الامارات لحضور اجتماعات المؤتمر الخمسين للاتحاد الدولي لكرة القدم المقرر عقده في الثالث من حزيران المقبل في زيوريخ (سويسرا) من يوسف السركال وعبدالمحسن الدوسري وعبدالسلام جارب اعضاء المجلس. كما سمي عتيق جمعة رئيسا لبعثة المنتخب الاولمبي لكرة القدم للمباراة الودية التي سيلعبها في بيروت، واعتمد المجلس ايضا قواعد وشروط المشاركات الخارجية.

ايقاف بخيت

وعلى صعيد اخر اوقف اتحاد كرة القدم الاماراتي لاعب نادي الوصل زهير بخيت لما بدر منه تجاه مراقب الخط خلال مباراة فريقه مع الشارقة يوم الاثنين الماضي ضمن المرحلة الحادية عشرة التي فاز بها الشارقة ٢-١.

ولم يتخذ حكم الساحة الدولي سالم سعيد اي قرار ضد اللاعب غير انه رفع تقريرا تضمن الواقعة.

وستنظر لجنة المسابقات في اجتماعها يوم الاحد المقبل بالموضوع لاتخاذ القرار المناسب.

وكان من المفروض ان يقود زهير بخيت الوصل امام الشعب امس في افتتاح المرحلة الثانية عشرة.

اجتماع لمسابقات اتحاد القدم العربي بالدمام

الدمام (السعودية) - ا.ف.ب - ستجتمع لجنة المسابقات في الاتحاد العربي لكرة القدم في ٢٧ و٢٨ يناير الحالي في الدمام (شرق السعودية) لوضع برامج الاتحاد خلال العام ١٩٩٦ على صعيد الاندية والمنتخبات.

ويتوقع ان تحسم خلال الاجتماع استضافة كأس الاندية ابطال الدوري الثانية عشرة التي ترشح لها حتى الآن الاهلي المصري والوحدات الاردني والعربي القطري والنصر السعودي والترجي التونسي.

هزم بارما بهدف لفيالي يوفنتوس بطل السوبر الايطالية

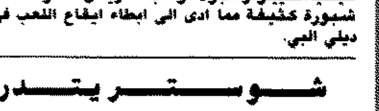
تورينو - ايطاليا - رويتر - فاز بطل الدوري يوفنتوس ١/صفر على بارما بهدف احرزه جيانلوكا فيالي في الشوط الاول امس الاول ليفوز باول بطولة لكأس السوبر الايطالية رغم انه لعب بعشرة لاعبين في الشوط الثاني.

وجاء هدف فيالي في الدقيقة ٣٢ من المباراة اذ انه سجل بعد ان لعب اليساندرو دل بييرو كرة عرضية الى لاعب ايطاليا الدولي فابريتسيو رافانيلي عند القائم البعيد ليلعبها الى فيالي الذي اودعها المرمى فيما كان دفاع بارما مترددا.

وطرد الحكم حارس مرمى يوفنتوس انجيلو بيروتسي في الدقيقة ٤٠ من المباراة لانه لمس الكرة بيده خارج منطقة الجزاء في اشتباك مع هداف بارما البلغاري خريستو ستويتشكوف.

وبينت اعادة اللعبة تلفزيونيا ان ستويتشكوف لمس الكرة بيده قبيل تدخل بيروتسي.

وخرج دل بييرو لينزل الحارس الاحتياطي ميشيلانجيلو رامبولا. ولعب الفريقان الشوط الثاني وسط شبورة كثيفة مما ادى الى ابطاء ايقاع اللعب في استاد ديلي ألبي.



شوستر يتدرب بحكم قضائي

ليفركوزن - المانيا - رويتر - اصدرت محكمة المانية حكما يرغم باير ليفركوزن على السماح للاعب بيرند شوستر التدريب في النادي.

وهذا هو احدث قرار في الخلاف المستمر منذ فترة طويلة بين لاعب خط الوسط البالغ من العمر ٣٦ عاما والنادي.

وكان النادي قد اخبر شوستر في نوفمبر الماضي ان مستقبله مع النادي انتهى بعد خلافات مع اريك ريبيك مدرب الفريق ومسؤولين آخرين في النادي.

ولكن محكمة او بلادين اصدرت انذارا قضائيا تمهيديا يرغم النادي على توفير اماكن للتدريب لشوستر.

وقال اولي دوست المتحدث باسم النادي «نقبل الحكم ولكننا لن نرحب ببيرند شوستر».

وسيقرر باير بعد ان يتدرب شوستر عضو منتخب المانيا الغربية الفائز ببطولة كأس الامم الاوروبية في عام ١٩٨٠ بضعة ايام ما اذا كان سيسمح له بالتدريب مع الفريق الاول.

وينتهي عقد شوستر في يونيو ١٩٩٧.

بعد خسارته من تينيريفه ٢/١

خروج ديبورتيفو من الكأس وفوز سهل لبرشلونة على هركوليز

مدريد - رويتر - وصل نومنسية فريق الدرجة الثالثة الى دور الثمانية لكأس اسبانيا لكرة القدم بعد ان اطاح بثالث خصم له على التوالي من دوري الدرجة الاولى امس الاول.

وتعادل نومنسية دون اهداف مع سبورتنغ خيخون لكن فوزه ٢/١ في مباراة الذهاب كان كافيا لصعوده الى جانب فرق مثل برشلونة وبالنسيه وسراغوسا واشبيلية.

ويحتل نومنسية الذي هزم من قبل ريال سويداد وراسنغ سانتاندر في الدورين السابقين المركز الحادي عشر في مجموعته بدوري الدرجة الثالثة الاسباني.

ولم يكن فوز اتليتيك بيلباو ١/صفر على سراغوسا كافيا له اذ خسر في مباراة الذهاب ٢/٣ في بيلباو وخرج عملا بقاعدة احتساب الهدف بهدفين على ارض الخصم.

واصبح اشبيلية اول فريق في الموسم الحالي يفوز على كامبوستيلا في ملعبه. ويحتل كامبوستيلا المركز الثاني في الدوري الاسباني. ودافع كامبوستيلا بطريقة جيدة عن هدف كارلوس دومينغيز الوحيد ليفوز في مجموع نتيجة المباراتين ٣/١.

وصد برشلونة الانتقاد الموجه الى لياقته في الآونة الاخيرة اذ فاز على هركوليز فريق الصدارة في الدرجة الثانية ٤/١ بعد ان تعادل دون اهداف في مباراة الذهاب.

وسجل لاعب الوسط من الجبل الاسود بريدراغ ميياتوفيتش هدفا من ركلة جزاء ليحقق بالنسيه الذي انهزم في نهائي بطولة ١٩٩٥ فوزا مريحا ٣/صفر على سيلتا فيغو الذي خسر في نهائي ١٩٩٤. وتعادل الفريقان ١/١ في مباراة الذهاب.

وفاز اتليتيكو مدريد ٢/١ على ريال بيتس يوم الثلاثاء ليفوز ٣/٢ في مجموع نتيجة المباراتين في مباراة مثيرة للجدل بعد ان قذف المتفرجون اشياء على الحكم ولاعبي اتليتيكو.

واتخذ الحكم عدة قرارات مثيرة للتساؤل وثارت تكهنات في وسائل الاعلام الاسبانية بانه سيتعرض للايقاف عن التحكيم نتيجة تحكيمه السيئ في المباراة.

وخرج ديبورتيفو لا كورونا حامل اللقب من مسابقة كأس اسبانيا في كرة القدم لخسارته امام تينيريفه ١-٢ في مباراة الاياب من دور الـ ١٦ (الذهاب ١-١).

وتقدم كورونا بهدف سجله دوناتو (٣٠)، ثم سجل خوانيلي (٤٠) والصربي يانكوفيتش (٤٧ ركلة جزاء) هدفي تينيريفه.

● جورج حاجي (اليسار) في صراع على الكرة مع مدافع هركوليز

بابان . كانتونا . جينولا.. ابرز الغائبين

ايميه جاكيه يضم التونسي الاصل لموشي للمنتخب الفرنسي

باريس - ا.ف.ب - اختار مدرب فرنسا لكرة القدم ايميه جاكيه ١٧ لاعبا لخوض المباراة الدولية الودية امام البرتغال في ٢٤ يناير الجاري على ملعب بارك دي برانس في باريس منهم لاعب وسط اوسير التونسي الاصل صبري لموشي (٢٤ عاما) فضلا عن مهاجم بوردو الجزائري الاصل زين الدين زيدان.

ولم يضم المدرب جان بيير بابان (بايرن ميونيخ الالماني) واريك كانتونا (مانشستر يونايتد الانكليزي) ودافيد جينولا (نيوكاسل الانكليزي).

وفي ما يلي اسماء التشكيل:

● لحراسة المرمى: برنار لاما (سان جيرمان) وبرونو مارتيني (مونبلييه).

● للدفاع: جوسلان انغلوما (تورينو الايطالي) ومارسيل دي سايي (ميلانو الايطالي) واريك دي ميكو وليليان تورام (موناكو) وفرانك لوبوف (ستراسبورغ).

● للوسط: ديديه ديشان (يوفنتوس الايطالي) وجان ميشيل فيري (نانت) وفنسان غيران (سان جيرمان) وكريستيان كاريمبو (سامبدوريا الايطالي) وصبري لموشي (اوسير).

● للهجوم: يوري دجوركاييف وباتريس لوكو (سان جيرمان) ونيكولا اوينيك ورينالد بدروس (نانت) وزين الدين زيدان (بوردو).



● صبري لموشي يتعرض لعرقلة من مدافعين باحدى مباريات الدوري

فوز سيلتيك على هارتس ٢/١ باسكتلندا

غلاسكو - رويتر - فاز سيلتيك ٢/١ على هارتس في الدوري الممتاز الاسكتلندي لكرة القدم امس الاول وارتفع رصيده الى ٥٤ نقطة من ٢٣ مباراة منفردا بالمركز الثاني خلف رينجرز الذي يحتل الصدارة برصيد ٥٦ نقطة من ٢٣ مباراة.

ويحتل هارتس المركز الرابع برصيد ٣١ نقطة من ٢٣ مباراة خلف هايبرنيان الذي يحتل المركز الثالث برصيد ٣٢ نقطة من ٢٣ مباراة.

في فروسية الفروانية اليوم
٧ رؤوس تتنافس على كأس الهيئة العامة للشباب

بمشاركة ٢١ جوادا وفرسا تقام في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم سباقات الاجتماع الخامس عشر لفروسية محافظة الفروانية، وذلك على مضمار المغفور له الشيخ احمد الجابر، ويشتمل الاجتماع على اربعة اشواط خصص منها الشوط الثالث رئيسيا على الكاس والجوائز المقدمة من الهيئة العامة للشباب والرياضة، وفيما يلي الاشواط والجياد المشاركة فيها:

الشوط الاول لجياد الدرجة الاولى على مسافة ٢٤٠٠ متر: «الاسير» لاسطبل الغريبان بالفارس خضر اباد، «اسطنبول» لاسطبل السيحان بالفارس حمود السيحان، «الكايد» لاسطبل عقيل الغيام بالفارس تركي الغيام، «ريشة» لاسطبل الفرماوي بالفارس عياد الفرماوي.

* الشوط الثاني لجياد الدرجة الثانية على مسافة ٢٠٠٠ متر: «ابو سلوم» لاسطبل ابو شيبة بالفارس حمود المطيري، «الكسب» لاسطبل عواض المحارب بالفارس حيدر يوغا، «رضوان» لاسطبل السيحان بالفارس حمود السيحان، «ما شاء الله» لاسطبل عسويض الديحاني بالفارس ناصر فيصل.

* الشوط الثالث الرئيسي لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ٢٤٠٠ متر وعلى الكاس والجوائز المقدمة من الهيئة العامة للشباب والرياضة: «سمران» لاسطبل الغريبان بالفارس خضر اباد، «هذاب» لاسطبل ابو شيبة بالفارس روبرت مارتن، «الوهاج» لاسطبل الفرماوي بالفارس حيدر يوغا، «الاولمبي» لاسطبل المهمل بالفارس بدر المهمل، «اللزاز» لاسطبل الحيان بالفارس ارهان، «خطاف» لاسطبل الشيحة بالفارس ارهان، «خطاف» لاسطبل الشيحة بالفارس بدر عادل، «البشر» لاسطبل مخلف الدابان بالفارس حمود المطيري.

* الشوط الرابع للجياد المبتدئات على مسافة ٢٠٠٠ متر: «سحابة» لاسطبل الفرماوي بالفارس عياد الفرماوي، «موفق» لاسطبل الفرماوي بالفارس سلطان الفرماوي، «عكاظ» لاسطبل السيحان بالفارس حمود السيحان، «هندوان» لاسطبل المرد بالفارس محمد سعيد، «اللورد» لاسطبل الخضر بالفارس عبدالرحمن الخضر، «المنصور» لاسطبل ابو خوصة بالفارس ارهان.



في الاجتماع الرابع عشر لفروسية الجهراء
«أرهاب» يفوز بكأس وزير الداخلية و«شبل» كسب كأس مختار القصر

● الشيخ ثامر يسلم الكاس لعميد اسطبل العضيلة

● محمد هيف الحجرف يهدي خالد الحجاج مختار القصر درعا تذكارية

احرز الجواد «ارهاب» لاسطبل العضيلة والحاجي كاس وزير الداخلية الشيخ علي صباح السالم، وذلك بعد فوزه في الشوط الرابع الرئيسي لفروسية محافظة الجهراء بالاجتماع الرابع عشر الذي جرت سباقاته عصر امس الاول على مضمار المغفور له الشيخ صباح الناصر الصباح، وفاز الجواد «شبل» للشيخ صباح الفهد بقيادة الفارس جونسون بكاس مختار منطقة القصر خالد الحجاج، وكان الاجتماع قد اشتمل على اربعة اشواط جاءت نتائجها على النحو التالي:

* الشوط الاول لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ٢٠٠٠متر: الاول «مصفوط» لاسطبل العطاالله بالفارس حميدي السداح، الثاني «ثائر» لاسطبل حمود العنزي بالفارس روبرت مارتن، الثالث «النوخذة» للشيخ صباح الفهد بالفارس عبيد سيلبار، الرابع «الجارح» لاسطبل الرزني بالفارس مبارك الرزحان.

* الشوط الثاني للجياد المبتدئات على مسافة ٢٠٠٠ متر: الاول «النهاش» لاسطبل مساعد الصالح بالفارس حمود المطيري، الثاني «القناص» لاسطبل سالم الشمري بالفارس حميدي السداح، الثالث «البشر» لاسطبل اللامي بالفارس روبرت مارتن، الرابع «البارقة» لاسطبل النويران بالفارس محمد السيحان.

* الشوط الثالث رئيسي لجياد الدرجة الاولى على مسافة ٢٠٠٠ متر وعلى الكاس والجوائز المقدمة من خالد الحجاج مختار منطقة القصر: الاول «شبل» للشيخ صباح الفهد بالفارس جونسون، الثاني «جراح» لاسطبل العضيلة والحاجي بالفارس حمود المطيري، الرابع «عجلان» لاسطبل العكشان بالفارس حيدر يوغا.

* الشوط الرابع الرئيسي لجياد الدرجة الثانية على مسافة ٢٠٠٠ متر وعلى الكاس والجوائز المقدمة من وزير الداخلية: الاول «ارهاب» لاسطبل العضيلة والحاجي بالفارس حمود المطيري، الثاني «حاد» لاسطبل اللامي بالفارس روبرت مارتن.

وعقب نهاية الشوط قام الشيخ ثامر علي الصباح بتسليم الكاس لصاحب الجواد الفائز، فيما اهدى محمد هيف الحجرف درعا تذكارية للشيخ ثامر الصباح ودرعا اخر لخالد الحجاج مختار منطقة القصر تقديرا لدعمهما لرياضة الفروسية في المحافظة.



● صراع قوي في الشوط الرئيسي حتى النهاية

نداء الى الجماهير الكروية..

حضرت مؤخرا احدى مباريات الدوري العام لكرة القدم.. وقد هالني ما شاهدته وسمعته من بعض افراد الجمهور - وهم ليسوا بالقلة - .. شتم وكلمات لا اخلاقية بمناسبة ودون مناسبة.. لم يسلم اي فرد متواجد بالملعب من هذه المهزلة.. قامت الجماهير كذلك بحركات غير مستحبة للاعبي الفريقين والحكام.. حتى افراد النقل الخارجي بتلفزيون الكويت.. والله عجيبة.. ما ذنب هؤلاء؟!.. والادهى من ذلك ان كل هذا يحصل على مرأى ومسمع من الاطفال الصغار الذين جاءوا يشجعون فريقهم واذا بهم يجدون الجميع يشتم كما يحلو له.. لماذا انعدمت الاخلاق لدى هذه الجماهير؟!.. كيف ستعود الجماهير الى الملاعب وهذه الظاهرة منتشرة فيها بشكل كبير وواسع النطاق؟!.

يجرني ذلك الى الحديث عن واقعة حدثت امامي اثناء حضوري لاحدى مباريات الدوري الانكليزي بين ساوثهامبتون وكوينز بارك رينجرز قبل ثلاث سنوات.. احد مشجعي كوينز بارك رينجرز قام بحركة غير اخلاقية فتم طرده من الملعب من قبل افراد الشرطة المنتشرة بين الجماهير.. فاذا كان بالامكان من افراد القوات الخاصة الانتشار بين الجماهير واخراج كل من يشتم او يقوم بحركات غير اخلاقية حتى تتم السيطرة على هذه الظاهرة والقضاء عليها نهائيا.

ختاما اقول.. من لا يستطيع ان يتحكم في لسانه عليه ان يلزم مكانه ويشاهد المباراة عبر الشاشة الصغيرة ووقتها يفعل كل ما يحلو له.. فنحن لا نريد من يشوه وجه الرياضة والرياضيين بهذا الاسلوب غير الحضاري وان لا يحضر الى ملاعبنا.

بدر موسى معرفي

العربي والفحيحيل تصدرا مهرجان اشبال الطائرة

تصدر العربي المجموعة الثانية لمهرجان دوري تحت ١٣ سنة للكرة الطائرة برصيد ١٠ نقاط حيث لم يخسر حتى المحطة قبل الاخيرة اي شوط يليه القادسية برصيد ٨ نقاط.

وتصدر الفحيحيل المجموعة الاولى برصيد ١٠ نقاط يليه كاظمة ٩ نقاط.

واسفرت نتائج امس عما يلي:

فاز الساحل على اليرموك ٢/صفر بالانسحاب والعربي على القادسية ٢/صفر (١٥/٦ و١٥/٨) وكاظمة على التضامن ٢/صفر (١٥/١ و١٥/٨) واليرموك على الكويت ٢/صفر (١٥/٦ و١٥/٣) والجهراء على الصليبخات ٢/١ (١٥/١٢ و١٥/٥ و١٥/٥) والقادسية على الساحل ٢/صفر بالانسحاب والفحيحيل على التضامن ٢/صفر (١٥/صفر و١٥/٣) وكاظمة على الجهراء ٢/صفر (١٥/٨ و١٥/٦) والعربي على الكويت ٢/صفر (١٥/١ و١٥/٢).

وكانت مباراة العربي والقادسية هي الاكثر اثارة وقوة حيث فاز العربي ٢/صفر وتألق من العربي عبدالله جاسم ومشعل رمضان والمعد فواز الجاركي.

مشوار حميد مال الله نجم اليرموك مع الكرة ٣
الاصابة منعته من الالتحاق بالمنتخب

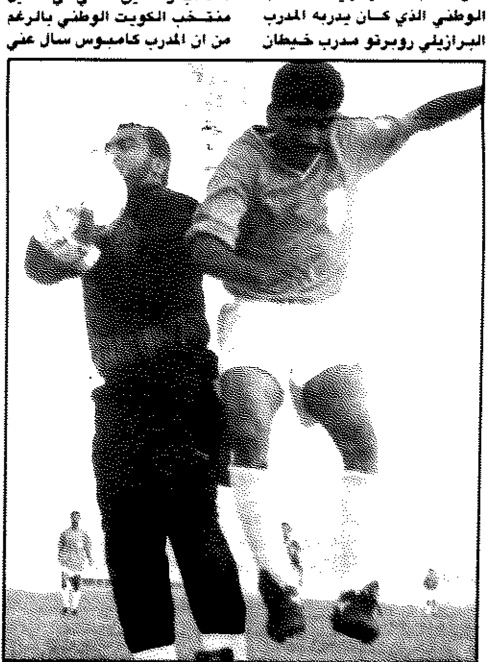
يواصل نجم اليرموك حميد مال الله سرد ذكرياته قبل ان يودع الملاعب بعد ايام حيث يتطرق اليوم الى الاصابات في حياته والتي منعته من تحقيق حلمه الكبير وطموحاته لتمثيل منتخب الكويت الوطني فيقول:

لقد تعرضت لاصابات كثيرة في مشواري مع الكرة ولكنني كنت اتحامل على نفسي واتعاطى حقنا مسكنة لكي تخفف الآلام واتمكن من المشاركة مع زملائي في المباريات وكم من مرة تألمت بعد نهاية المباراة وتحملت بصمت حتى لا يشعر احد بآلامي ولذلك تقدمت بطلب للاعتزال من عدة سنوات بسبب الاصابة ولكن مدربنا الوطني الرشدان ومن بعده المدرب المصري كراسي رفضا طلبي واصرا على اكمالي اللعب مع الفريق.

واذكر اننا كنا في معسكر ببلغاريا ولعبنا عدة مباريات تجريبية وكنت في حالة طيبة واثناء مباراتنا مع منتخب بلغاريا تعرضت لاصابة في ركبتي ابعدتني عن الملاعب اكثر من عام اجريت خلالها ثلاث عمليات في الركبة بالكويت والمجر وبعد عودتي الى الملاعب بقيت خائفا من عودة الاصابة وهبط مستواي وهي احد اسباب قرار اعتزالي حيث انني لعبت عدة مباريات وكانت ركبتي تتورم فاصابني الخوف من الابتعاد عن الملاعب والعودة الى اجراء العمليات من جديد.

الاصابة ابعدتني عن المنتخب!!

وقد تم اختياري للمنتخب الوطني الذي كان يدربه المدرب البرازيلي روبرتو مدرب خيطان الحالي وكنا نستعد لدورة كاس الخليج التي استضافتها سلطنة عمان ولكنني اصبت وابتعدت عن المنتخب وتحقيق حلمي في تمثيل منتخب الكويت الوطني بالرغم من ان المدرب كامبوس سأل عني بعد مقابلته لمدربنا السابق كينيتو البرتغالي في معسكر المنتخب بالبرتغال.. وكثيرون من المدربين الذين تولوا تدريب المنتخب سألوا عني بمن فيهم لوبانوفسكي. ولكنني اقتنعت ان الاصابة حرمتني من اخذ فرصتي مع المنتخب وفضلت الاعتزال والاتجاه الى مجال التدريب.



● حميد مال الله يشارك حارس المرمى بأحدى المباريات

قالوا عن حميد مال الله

● حسين ياسين «مدرب»: لقد عاصرت حميد مال الله عندما كنت مساعدا لمدرب الفريق الاول سعد فرحان ولمست حب هذا اللاعب للكرة ولناديه وكثيرا ما كان يشارك بالرغم من اصابته وكان محافظا على التدريب.

ومن اول اللاعبين الذين يحضرون، وقاد الفريق في بطولتين وكان نموذجا مشرفا لزملائه وكنت اتمنى استمراره في الملاعب لفترة اطول ولكن الاصابة حالت دون ذلك. وانني سعيد لاتجاهه الى التدريب والعمل معي.

● بسام العازمي نجم اليرموك: لقد عرفت حميد عن قرب وشاركت معه في تحقيق العديد من الانجازات وكم تألمت وانا اراه يشارك بالرغم من اصابته ويأخذ (ابرا) مسكنة وانني عشت ظروف الاصابة واعرف آلامها. والحمدلله انه لم يبتعد عن المجال واتجه الى التدريب واتمنى له التوفيق.

عودة الخلافات لفريق الزمالك
رفعت يهدد بشطب عفت والغندور يحتج لمجلس الادارة



● عفت نصار ● خالد الغندور

القاهرة - القبس:

ازدادت المشاكل تفاقما بين كبار النجوم والجهاز الفني للزمالك بقيادة احمد رفعت المدير الفني على وجه الخصوص بسبب الاحتراف.

ويتردد ان احد اعضاء الجهاز الفني البارزين هو السبب في هذه الخلافات لاحداث هزة في الجهاز الفني وارغام احمد رفعت على الرحيل.

والمعروف ان الخلافات مازالت قائمة بين احمد رفعت وفاروق جعفر ولكنها تحولت الى كبار النجوم واحمد رفعت وبصفة خاصة عفت نصار وخالد الغندور ووصلت الامور بين احمد رفعت والنجمين الى طريق مسدود.. بعد ان كان رفعت وراء عدم احترافهما في الخارج وانقطع اللاعبان عن التدريبات مما اضطر احمد رفعت الى وقف مستحقات عفت نصار والتهديد بشطبه اذا استمر في تمرده وعلى جانب اخر فشلت جلسة الوفاق بين احمد رفعت وخالد الغندور وخرج الاخير غاضبا بعد ان رفض رفعت احترافه في نادي النصر السعودي مما اضاع عليه مبلغا كبيرا يصل الى ٢٠٠ الف جنيه في ٤ اشهر فقط كانت مدة التعاقد مع النادي السعودي، وطلب الغندور تدخل المستشار جلال ابراهيم رئيس النادي الذي طلب منه تقديم مذكرة لمجلس الادارة لمناقشتها في الاجتماع الاسبوع المقبل.

وقال الغندور ان الجهاز الفني يكيل بمكيالين ليث لانه رفض احترافي في النصر ورفض تعويضي برغم انه قام بتعويض لاعبين اخرين وقال ان هناك فرصة جديدة في النصر اذا وافق مجلس الادارة.. ولكن يبدو ان الازمة ستزداد بين رفعت ومجلس الادارة خلال الفترة القليلة المقبلة.

خمسة لقاءات في الكأس اليوم
منتخب مصر العسكري يسعى «للثأر» من نظيره المغربي

القاهرة - القبس:

يلتقي في الثالثة عصر اليوم المنتخب العسكري المصري مع نظيره المغربي باستاد الكلية الحربية في تصفيات افريقيا لكاس العالم العسكرية .. والمباراة مهمة للفريقين لا سيما وان المنتخب المغربي فاز في مباراة الذهاب ١/صفر، ويسعى الفريق المصري للثأر رغم غياب عدد كبير من نجومه لمشاركتهم مع المنتخب الوطني الاول في نهائيات كاس الامم الافريقية المقامة حاليا في جوهانسبرغ.

وكان المنتخب المصري قد تعادل مع نظيره الجزائري في وهران ١/١ ويلعبان مباراة العودة بالقاهرة يوم ٢٦ يناير الجاري.

صرح بدوي عبدالفتاح مدرب المنتخب العسكري انه رغم النقص الواضح في الصفوف فان اللاعبين الموجودين يتمتعون بروح عالية ومصممون على الفوز على المنتخب المغربي لضمان الصعود لنهائيات كاس العالم التي ستقام في زيمبابوي.



خمس مباريات في الكاس اليوم

ضمن الاهلي الصعود لدور الـ ١٦ في بطولة كاس مصر لكرة القدم بعد فوزه الثالث على التوالي في المجموعة الخامسة وارتفاع رصيده الى ٩ نقاط .. حقق الاهلي فوزا صعبا على غزل دمياط ١/٢ في مباراة غريبة كان الغزل متقدما في بداية الشوط الاول بهدف لعلي عبد ربه الا ان الاهلي استطاع تسجيل هدفين لكل من ابراهيم حسن في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول ومشير حنفي في اخر دقيقة من المباراة.

وحقق فريق دمنهور مفاجأة كبيرة بتعادله مع الاسماعيلي ١/١ .. وتقدم دمنهور بهدف لاحمد الخطيب وتعادل مجدي الصياد للاسماعيلي .. ورغم ذلك ارتفع رصيد الاسماعيلي الى ٧ نقاط وما زالت فرص الاسماعيلي في الصعود لدور الـ ١٦ .. في حين توقف رصيد دمنهور عند نقطتين ويسعى للاستمرار في المنافسة على المقعد الثاني مع الصيد والقناة.

وكانت مباراتا الاتحاد مع كفر الشيخ والمحلة مع الترسانة قد تأجلتا بسبب الامطار الغزيرة في الاسكندرية والمحلة .. وهي المباراة الثانية التي تتأجل للاتحاد بسبب الامطار.

هذا وتقام اليوم خمس مباريات في بطولة الكاس حيث يلعب السويس مع السكة الحديد بالجيش الثالث .. والمنصورة مع جمهورية شبين باستاد المنصورة .. والشمس مع المعادن بنادي الشمس .. وسنتيا مع شبان قنا باستاد دمنهور .. والالمنيوم مع بلدية المحلة باستاد الالمنيوم بنجع حمادي.

● ابراهيم حسن

تغريم اغاسي لسوء السلوك

● اندريه اغاسي

ملبورن - استراليا - رويتر - وقعت غرامة ١٥٠٠ دولار اميركي على اللاعب الثاني على العالم اندريه اغاسي بسبب تلفظه بعبارات نابية خلال مباراته مع مواطنه الاميركي فينس سبادينا في الدور الثاني ببطولة استراليا المفتوحة للتنس التي فاز فيها بسهولة ٦/٤ و٦/٢ و٦/٣ امس الاول.

وكان الحكم جيري ارمسترونغ قد ادان اغاسي بارتكاب مخالفة مخففة بالتفوهات المتلوفة عندما فقد السيطرة على اعصابه في الملعب الرئيسي في المجموعة الثالثة من المباراة.

منتخب السعودية وليرس البلجيكي اليوم
■ النصر يهزم الرياض ويستعيد توازنه

الرياض - القبس:

يختتم المنتخب السعودي الاول لكرة القدم اليوم مبارياته الودية امام فريق ليرس البلجيكي على ملعب رعاية الشباب بالرياض، التي يستعد من خلالها للمشاركة في التصفيات الاولية للبطولة الاسيوية التي يستضيفها خلال الفترة من ٢٤ يناير الجاري حتى ٤ فبراير المقبل بمشاركة منتخبي اليمن وقيرغستان الى جانب منتخب السعودية وسيعمد مدربه زي ماريو الى اللعب بالتشكيلة الاساسية في مباراة اليوم حتى يمكنه معالجة الاخطاء ان وجدت قبل انطلاقة التصفيات، ويذكر ان المنتخب السعودي قد اقام معسكرا لمدة شهر، خمسة عشر يوما منها كانت في جدة لعب خلاله مباراتين امام منتخب كازاخستان وفاز فيه ٣/صفر، ومع منتخب غانا وانتهت المباراة بالتعادل ١/١ وخمسة عشر يوما في الرياض لعب امام بروندبي الدانمركي وخسر ٢/٥ ومباراة اليوم هي الثانية له في معسكر الرياض.

النصر يهزم الرياض

اعلن فريق النصر عن عودته بقوة الى المراكز المتقدمة لمسابقة كاس دوري خادم الحرمين الشريفين عقب فوزه الكبير على فريق الرياض بثلاثة اهداف دون مقابل سجلها محسن ... «هدفين» واوهري كندي وقدم فريق النصر مستوى جيدا خاصة في الشوط الثاني عكس من خلاله المستويات المتواضعة التي قدمها في مبارياته الماضية ولم يكن الرياض بالسيء فقد قدم هو الاخر مستوى جيدا ولكن لم يوفق لاعبوه وقد شهدت المباراة مشاركة لاعبي النصر العاجي يوسف فوفانا والكرواتي زوران ولاعب الرياض فهد البوشي (سوري) وقدم الثلاثي مستوى اكدوا انهم صفقة رابحة وفي القصيم خرج الشباب بشق الانفس متعادلا مع التعاون بهدفين لكليهما بعد مباراة شهدت سيطرة تعاونية.

٣ مباريات بالدوري
تستكمل اليوم مباريات الاسبوع

العاشر لمسابقة كاس دوري خادم الحرمين الشريفين باقامة ٣ مباريات في بالغ الاهمية، ففي الرياض يلتقي فريقا الهلال والاتفاق في اقوى مباريات الاسبوع ويسعى كل منهما للظفر بنقاط المباراة الثلاث.

الهلال الذي يملك ثماني نقاط يطمح في تقديم المستوى الذي يؤهله للفوز وكسب نقاط المباراة حتى يمكنه التقدم خطوة نحو الامام رغم ان الفريق ما زال يقدم مستويات دون المتوقعة منه ولا شك ان سبب ذلك هو غياب اكثر من ثمانية لاعبين من العناصر الاساسية اما الاتفاق الذي يحتل المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة يفارق الاهداف عن الاهلي.

وفي جدة يتقابل فريقا الاهلي والطائي.

وفي الدمام يلتقي الجريحان القادسية والرائد في مباراة حفظ ماء الوجه ويعد اللقاء متكافئا بين الطرفين.

ما زال مصير لاعب النصر الغاني اوهري كندي متوقفا على التعاقد مع لاعب الزمالك خالد الغندور ومن جهة اخرى تعاقد القادسية مع المهاجم البحريني خالد جاسم ليدعم به الفريق الاول لكرة القدم الذي يعاني من ضعف في خط الهجوم.



● يوسف فوفانا

العربي وكاظمة اليوم ابرز لقاءات الطائرة

تقام الليلة ثلاثة لقاءات ضمن مسابقة الدوري العام للدرجة الاولى للكرة الطائرة حيث يلتقي ضمن المجموعة (ب) فريقا العربي مع كاظمة الساعة الخامسة والنصف على صالة العربي ويلتقي بالمجموعة نفسها فريقا الفحيحيل مع الكويت الساعة الخامسة والنصف على صالة ثانوية احمد البشر الرومي تليها ضمن المجموعة (أ) مباراة التضامن مع اليرموك وذلك على الصالة نفسها.

نتائج البطولة الشتوية للغطس

اسفرت نتائج اليوم الاول للبطولة الشتوية التنشيطية للغطس المقامة على حوض عبد اليعقوب بجامعة الكويت عما يلي:

الاشبال - المرحلة الاولى: الاول خالد النهر (القادسية)، يليه عبداللطيف مبارك (كاظمة) ثم سليمان السبيع (كاظمة).

وفي المرحلة الثانية جاء نواف الشداب من كاظمة في المركز الاول يليه محمد عادل (العربي) ثم عبداللطيف القندي (كاظمة).

الناشئون: الاول علي البقلي (العربي) يليه انور صالح (الكويت) ثم محمد الهلالي (كاظمة).

اتحاد سوري جديد للكرة برئاسة مدلل

دمشق - ا. ف. ب - عقد اتحاد كرة القدم في سوريا مؤتمره السنوي العام في دمشق وتقرر تشكيل مكتب ادارة جديد للاتحاد برئاسة سميح مدلل رئيس الاتحاد الرياضي العام (اعلى سلطة رياضية في سوريا)، رئيس اللجنة الاولمبية السورية.

وعلم من مصدر مطلع بعد الاجتماع الذي دام نحو اربع ساعات ان المكتب الجديد يضم شخصيات رياضية معروفة من بينها رئيس الاتحاد السابق العميد فاروق بوظو عضو لجنة الحكام الدولية ورئيس لجنة حكام آسيا. واضاف المصدر ان الاتحاد قرر انهاء خدمات رئيس الاتحاد الحالي مروان عرفات وباقي الاعضاء، وسيكشف لاحقا النقاب عن اسماء الاعضاء الجدد.

● سميح مدلل

الشباب يتسلم كأس عمومي القوى

تسلم نادي الشباب امس كاس المركز الاول للبطولة التمهيدية للعمومي لالعاب القوى من رئيس الاتحاد عبدالله المسلم بحضور امين السر العام علي سلطان المرزوقي واسفر الترتيب النهائي للبطولة التي اقيمت على مضمار وميدان ميكلان عن احتلال الشباب المركز الاول برصيد ١٨٠ نقطة يليه القادسية (١٦١) ثم السالمية (٨١) والفحيحيل (٤٨) وخيطان (٣٥) والعربي (٢١) والتضامن (١٥) والساحل ١١ نقطة.

وقد اسفرت نتيجة سباق ٣٠٠٠م موانع المؤجلة التي جرت امس عن فوز مبارك عبدالمجيد من القادسية بالمركز الاول (٣٣. ٠٠. ١٠ ق) يليه زميله علي سالم (٥٧. ٠٢. ١٠) وعلي عادل حسن (٠٧. ٢٨. ١٠ ق).

وفي سباق ١٠ آلاف متر حصل علي سعد علي (الشباب) على المركز الاول (٦١. ٢٥. ٣٠ق) يليه محمد مبارك (القادسية) (٧. ٥٤. ٣٠ ق) ثم علي جبر (القادسية) (٢. ١١. ٣٦ ق).

في مباراة جيدة لعبت باعصاب الجماهير

القادسية يفوز على التضامن المكافح ٢/٣



● فيصل بورقبة يسجل هدف القادسية الاول

تصوير: خليل البوريني

كتب محمد الراوي:

نجح القادسية امس في اضافة ثلاث نقاط غالية الى رصيده ليرتفع الى ١٣ نقطة ويصعد للمركز السادس بعد فوزه على التضامن «المجتهد» بثلاثة اهداف لهدفين ليبقى التضامن على نقاطه العشر في المركز الثامن..

وقد افتتح اهداف المباراة فيصل بورقبة في الدقيقة التاسعة من الشوط الاول اثر كرة مررها له احمد ذياب من الجهة اليسرى ليتعادل محمد الشليمي للتضامن في الدقيقة ١٨ من كرة احدثت دربكة امام مرمى القادسية، وفي الدقيقة ٤٣ ومن ركلة ركنية رفعها عبيد الشمري حولها حمد الصالح برأسه الى رأس محمد بنيان المتقدم للمساندة ليحولها في مرمى التضامن مسجلا هدف القادسية الثاني لينتهي الشوط الاول ٢/١ للقادسية.

وسجل هدف القادسية الثالث حمد الصالح في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني من كرة مررها له احمد الشمري.. واختتم اهداف المباراة عادل عبد النبي سجلا هدف التضامن الثاني في الدقيقة ٣٢ اثر هجمة قادها محمد الشليمي نجم المباراة والذي مررها لبشير صلبوخ الذي حولها لعادل ليختتم بها أهداف المباراة وقد اضاع التضامن ركلة جزاء في الدقيقة السابعة من الشوط الاول سددها جمال مبارك ونجح فيصل الشعلان في ابعادها.

مباراة جيدة وهجومية

جاءت المباراة من بدايتها الى نهايتها حماسية وسريعة من الفريقين ولم يهدأ اي من لاعبي الفريقين طوال شوطي المباراة فجاءت جيدة المستوى وتوفرت فيها الندية، وبدأها القادسية مهاجما ليبادله التضامن المكافح، وتتحول المباراة الى منافسة شديدة بين القادسية والتضامن الذي فرض سيطرته على الاداء معظم شوطي المباراة لتماسك خط وسطه وتحرك دفاعه مساندا خلف الهجمات وظهر تفاهم الشليمي وحسن سلمان والبناي مع هشام خلف وميسرة عوض الذي ارهق دفاع القادسية حتى استبدل، بينما كانت نقطة ضعف القادسية في خط وسطه الذي ظهر غير مترابط باستثناء تحرك الشمري في بعض أوقات المباراة ومعه احمد خليفة، وعلى فترات احمد ذياب وانور بوطيبان حيث جاءت العديد من تمريراتهم غير سليمة وبطيئة وكانت ظاهرة خطيرة في صفوف القادسية.

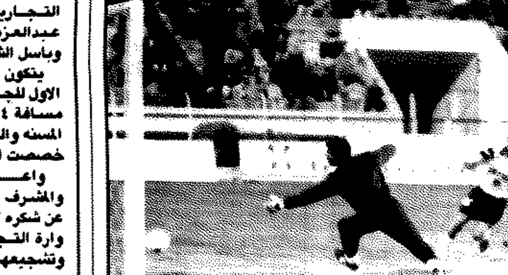
لعبت باعصاب الجماهير

ورغم فوز القادسية الا ان المباراة لعبت كثيرا باعصاب جماهيره التي وضعت ايديها على قلوبها خوفا من هجمات التضامن المستمرة رغم انه لعب لمدة ٣٦ دقيقة بعشرة لاعبين بعد طرد لاعبه ماهر الشمري حيث وقف اكثر من لاعب في وسط القادسية ودفاعه تاركين الصالح وحده احيانا في الهجوم واحيانا بورقبة خلال عودة الصالح للمساندة الدفاعية، وقد حاول التضامن كثيرا وضاعت منه بعض الفرص التي كان من الممكن ان يتعادل من احداها.. ومع ذلك ففي بعض لحظات تقدم التضامن مهاجما اتيحت اكثر من فرصة سهلة من الهجمات المرتدة ليسجل القادسية اهدافا اكثر ولكن الفرص ضاعت وكان هناك سباقا في اضاعتها.

فقد اطاح الصالح بفرصتين وكذلك بورقبة قبل استبداله وكذلك أحمد الشمري بالاضافة الى العديد من الهجمات التي افسدها دفاع التضامن وحارس مرماه.. وقد تاثرت جماهير القادسية توترا نتيجة بعض هجمات التضامن التي شكلت خطورة فائقة نجح من خلالها الشعلان والبنيان في افسادها ولم تهدأ أعصاب جماهير القادسية والتضامن الابعد ان اطلق راضي الحداد صافرته معلنا نهايتها بفوز القادسية على التضامن ٢/٣.

انذاران وطرد

ادارة المباراة الحكم راضي الحداد وساعده محمود بوسكندر وجعفر الحداد، وقد انذر الحكم كلا من ناصر جاسم وطرد ماهر الشمري من التضامن وانذر فيصل بورقبة من القادسية.



● حمد الصالح يسجل الهدف الثالث للقادسية

تأجيل اعتزال مبارك مرزوق

● قرر نادي التضامن تاجيل الاحتفال باعتزال لاعبه الكبير مبارك مرزوق الى وقت سوف يحدد فيما بعد حيث كان من المفروض ان يقام حفل اعتزاله في مباراة الامس بين التضامن والقادسية، ولكن النادي اجل هذه المناسبة الى موعد اخر حتى يكون التكريم لائقا بما قدمه مبارك مرزوق للتضامن والمنتخب الوطني.

الكويتية والدفاع في نهائي سلة الوزارات

تحت رعاية مدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة خالد الحمد تقام في الخامسة والنصف من مساء اليوم على صالة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية المباراة النهائية للبطولة الخامسة لدوري كرة السلة للعاملين بالوزارات والمؤسسات الحكومية للموسم الرياضي الحالي بين فريقي مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ووزارة الدفاع.

رئيس اتحاد الكرة استقبل حميد مال الله

استقبل رئيس اتحاد الكرة نجم نادي اليرموك حميد مال الله صباح امس الذي قدم له درعا تذكارية تقديرا لجهوده في النهوض بكرة القدم الكويتية وسلمه دعوة خاصة لحضور مباراة اعتزاله التي ستقام امام القادسية الاثنين المقبل.

عمومية الاسكواش .. غدا

تعقد الجمعية العمومية العادية لاتحاد الاسكواش اجتماعها يوم غد السبت بمقر اللجنة الاولمبية الكويتية وذلك للنظر في جدول الاعمال المتضمن مناقشة التقرير المالي والاداري ومشروع ميزانية العام التالي وتعيين مراقب الحسابات ومناقشة الاقتراحات المقدمة من نادي السالمية ونادي كاظمة.

السباق السادس لهجن الاطراف اليوم

يقام في الثالثة عصر اليوم بنادي الاطراف لسباق الهجن السباق السادس لهجن النادي على الكؤوس والجوائز المقدمة من مجمعات وارة التجارية وذلك تحت رعاية عبدالعزيز احمد السعدون وباسل الشلال.

يتكون السباق من شوطين، الاول للجذعان والثنيان على مسافة ٤ كم، والثاني للذلول المسنه والفحول (مخلوط) وقد خصصت الكاس للشوط الاول.

واعرب رئيس النادي والمشرف العام غالي الزايدي عن شكره لأصحاب مجمعات وارة التجارية على دعمهم وتشجيعهم.

خالص العزاء لمحمد كرم

يتقدم القسم الرياضي بالقبس بخالص العزاء من محمد كرم مدرب كرة القدم بالنادي العربي لوفاة ابن خاله .. اسكن الله الفقيد الجنة والهم اهله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

خيطان حقق فوزا باهرا على خصمه وقفز للثاني

لاعبو الكويت دون روح او مبالاة.. وكارترايت «سلم النمر»

● هدف وليد الفليح في شباك خيطان



● خلف عويد يحول كرة براسه لصلاح الحساوي والملا يترقب

تصوير: موسى عياش

كتب صلاح حيدر:

قفز خيطان الى المركز الثاني ببطولة الدوري العام لكرة القدم بعد ان حقق فوزا باهرا على الكويت بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جمعتهما مساء امس على ملعب عبدالله الخليفة بمشرف في اطار المحطة الثامنة لقسم الدمج بهذه البطولة.. حيث ارتفع رصيد خيطان الى ١٥ نقطة بينما ظل الكويت عند حاجز الأحدى عشرة نقطة.

وافتتح الكويت اهداف المباراة وبدا هو بالتقدم بهدف سجله وليد الفليح برأسه بالدقيقة ٤٤ من الشوط الاول.. ثم تعادل خيطان بهدف من رأس سيبا مؤمن بالدقيقة ١٥ من الشوط الثاني واقتنص محمد الملا هدف الترجيح لخيطان قبل نهاية المباراة بدقيقة.

كارترايت «سلم النمر»

لا احد يمكنه تغيير حال فريق الكويت امس سوى حقنة سحرية تنشط بعض لاعبي الفريق وتعيد لهم عافيتهم من حيث الروح والولاء والاخلاص بالعطاء للفانيلة.. فمعظم الذين ارتدوا الفانيلة البيضاء امس كانوا سببا مباشرا في الخسارة ويبدو انهم لم ينفذوا شيئا مما طلب منهم هكذا شاهدنا لا مبالاة ولا خوف على مصلحة الفريق ولا تمريرات ولا قدرة على توصيل الالعاب السهلة لأي زميل.. ولكن الادهى ان «يسلم كارترايت النمر» ويستسلم لهذا الوضع دون حراك او استفادة من التغييرين المتبقيين له.. فقبل ان يسجل خيطان التعادل كان يجب ان يلاحظ المدرب تركيز خيطان على الجناح الشمال لاستغلال سوء حالة الجريسي وجبهته المفتوحة على مصراعيها وهنا كان لا بد من اعادة وليد المنديل مكانه واشراك اي لاعب كسليمان الميل او عادل عقلة لتنشيط الوسط بدلا من الجريسي لاجبار خيطان على التراجع ومنعه من الضغط ومبادلته الهجمات لكن ذلك لم يحصل فسجل خيطان التعادل واستمر على ضغطه وكارترايت جالس مكتوف اليدين وهنا كنا نتوقع اي تغيير وقلنا ان الكويت لن يقبل بالتعادل وتاملنا اشراك سيرجينهو البرازيلي لزيادة النسبة العددية للمهاجمين وتنشيط الفريق بدلا من بعض غير المبالين ولكن استمر الوضع على ما هو عليه وواصل خيطان هجومه حتى سجل هدف التقدم.

الكل كان يتوقع من الكويت مباراة هجومية خاصة ان الفريق لعب بطريقة ٣/٣/٤ الا ان شيئا من هذا لم يحدث بل لجأ الكويت مضطرا للالعاب الطويلة التي لا يمكن ان تثمر امام «زون» خيطان باستثناء اللعبة العرضية الوحيدة التي لعبها وليد نصار من اليسار وسجل منها الفليح هدف فريقه الوحيد.. وكان واضحا ان التركيز على تقدم الجناحين وتمرير الكرات العرضية والخلفية هي التي تزعج خيطان وتعطي الفرصة للحساوي ومرفاوي لمواجهة المرمى واستثمار الألعاب واستغلال موهبتهما بالتسجيل داخل المنطقة ولكن كل ذلك لم يحدث، عموما فان وسط الكويت كان قد انهار في الشوط الثاني ووقف متفرجا مع الظهيرين رغم ان خلف عويد ورزام عيسى بديل احمد عبد الحميد قدما جهدا طيبا.. وهنا نعتقد بعدما شاهدناه ان على الكويت تغيير بعض لاعبيه واشراك الناشئين بدلا منهم حتى لا ياخذ الغرور من هم على قناعة بانهم اساسيون «فعلها القادسية ونجح» كما نود ان نسال كارترايت لماذا تم تسجيل سيرجينهو بدلا من رضا زاده المصاب بسجلات الاتحاد وبه خسر الكويت مرة من مرات التغيير اليسر للاستفادة منه».

خيطان حقق فوزه بجدارة

وفي المقابل فان فريق خيطان كسب هذه الجولة بجدارة واستحقاق لانه عرف كيف يصحح خطاه ويعزز صفوفه.. فالفريق لعب بالبداية بشكل جيد الا ان خط وسطه مالبث ان تراجع وتفكك فلم يستطع لا حماية الدفاع ولادعم الهجوم لذلك فان مدربه الفذ لم يهدر وقتا.. بل سرعان ما اخرج فهد المطيري واشرك بدلا منه اسماعيل ابراهيم مع بداية الشوط الثاني.. فتغيرت صورة الفريق تماما وتعدلت اوضاعه وبادر هو بالسيادة وفرض كلمته على الملعب.. ولابد لنا هنا ان نشيد بدفاع خيطان وحسن انقضاضه ورقابته لمهاجمي خصمه.

ثم ان خط وسطه اجاد بفرض ضغطه ومضاعفة تحركاته ونجح باستغلال الثغرات التي فتحت بدفاع الكويت خصوصا الجريسي فركز عليها بقوة ونجح ببناء هجمات مكثفة ومدروسة من جهتها فاخرج خصمه قبل ان يخطف التعادل.. ومن ثم الفوز.. لذلك فاننا نعيد ونقول ان خيطان حقق فوزا يستحقه بجدارة.

● ادار المباراة الحكم الدولي حميد احمد وعاونه كل من فرحان المياس ومرشد العنزي وكان مستوى التحكيم جيدا بشكل عام باستثناء بعض الاخطاء البديهية التي لم تؤثر على سير او نتيجة المباراة وانذر وليد الفليح من الكويت ونواف الزير من خيطان.

جدول ترتيب الفرق بعد الاسبوع الثامن

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
العربي	٨	٦	٢	-	١١	٢	٢٠
خيطان	٨	٤	٣	١	٨	٥	١٥
اليرموك	٨	٤	٢	٢	١٧	٨	١٤
النصر	٨	٤	٢	٢	١٢	٦	١٤
كاظمة	٦	٤	١	١	١٨	٤	١٣
القادسية	٧	٤	١	٢	١٣	١١	١٣
الكويت	٨	٣	٢	٣	١١	١٠	١١
التضامن	٨	٣	١	٤	١٠	١٥	١٠
الفحيحيل	٨	٣	١	٤	٦	١٢	١٠
السالمية	٧	٢	٣	٢	١٠	٦	٩
الجهراء	٨	٢	٢	٤	٩	٩	٨
الساحل	٨	٢	٢	٤	٧	١٢	٨
الصليبخات	٨	١	١	٦	٧	٢٠	٤
الشباب	٨	-	١	٧	٣	٢٢	١

خسارة مصر وفوز الجزائر في كأس الامم

خسر المنتخب المصري امام نظيره الكاميروني ٢/١ في مباراتهما امس ضمن المجموعة الاولى لبطولة كاس الامم الافريقية العشرين لكرة القدم في جنوب افريقيا.

احرز اهداف الكاميرون اومام بييك في الدقيقة ٣٧ من ركلة جزاء واضاف تشام الهدف الثاني (٥٩) بينما احرز علي ماهر هدف مصر الوحيد (٤٩).

وفي المباراة الاولى امس ضمن المجموعة الثانية فازت الجزائر على سيراليون ٢/صفر، وسجل الهدفين على مصابيح مهاجم مولودية وهران (٤٥ و٧١).

(التفاصيل غدا)

في لقاء متسارع حافل بالفرص الضائعة

اليرموك يخطف نقطة ثمينة بتعادله مع كاظمة ١/١

كتب معتز الشبراوي:

خطف اليرموك نقطة ثمينة بتعادله امس مع كاظمة بهدف لكل منهما في سباق الوصول لقمة الترتيب العام وذلك في المباراة التي اقيمت على استاد محمد الحمد بنادي القادسية في ختام المرحلة الثامنة للدوري العام لكرة القدم.

جاءت المباراة سريعة وعالية المستوى بعد ان فرض كاظمة ايقاعه الخاص عليها.. غير انه فشل في استغلال كم الفرص الهائل الذي اتيح لمهاجميه.

وبهذا التعادل رفع اليرموك رصيده الى ١٤ نقطة بينما اصبح رصيد كاظمة ١٣. والملاحظة التي فرضت نفسها هي انتهاء اللقاء بنسبة تهديف منخفضة للغاية رغم ان الفريقين هما الاكثر تهديفا في المسابقة حتى الان.

تقدم كاظمة مبكرا للغاية في الدقيقة الثانية من زمن اللقاء، بعد ان رفع ايمن الحسيني من مركز الجناح الايسر كرة بالمقاس، حولها رومان هانز براسه للزاوية اليسرى لمرمى اليرموك في اول هجمة بالمباراة.

ونجح عدنان الشعيبي في معادلة النتيجة لليرموك بعد مرور ١٦ دقيقة من بدء الشوط الثاني اثر تلقيه اول كرة يمررها البديل النشط عماد البحر من اليسار، ليسددها الشعيبي ارضية زاحفة في الزاوية البعيدة لمرمى كاظمة.

حصار حديدي

ومنذ اللحظات الاولى، فرض كاظمة حصارا حديديا على اليرموك مهاجما بخمسة هم رومان وبرانكو ومعهما الجناحان بدر حجي وعادل صنبوخ، بالاضافة للمتقدم ايمن الحسيني ولم يختبر دفاع كاظمة اغلب فترات الشوط الاول، ورغم ذلك فشل هجوم الفريق على كثرته في ترجمة الهجمات الحافلة بالفرص الى اهداف بعد ان ظهر ٣ من المهاجمين الخمسة في حالة سيئة وأولهم المنهك بدر حجي وثانيهم العنيد. عادل صنبوخ الذي اصر على اللعب في واد وفريقه في واد اخر وثالثهم برانكو الذي افتقد ادنى انسجام مع زملائه خاصة هانز والثلاثة تم تغييرهم في وقت متاخر للغاية خلال ثلث الساعة الاخير من اللقاء ليحل مكانهم عبد الله الدوسري، عبد الحميد العسعوسي ومحمد عبد الرحمن على التوالي ونجح التغيير في اعادة النشاط لكاظمة ولكن دون فائدة اذ افشل ذلك النشاط تكتل دفاعي صلب لمنافسه الذي قنع بالتعادل.

حالة شلل

خضع اليرموك مبكرا للضغط بعد ان لعب الفريق معتمدا بشكل أساسي على بناء هجمات عكسية خاطفة عابها افتقاد السرعة المناسبة للاعبيه فيما عدا خالد الداود الذي وجد نفسه وحيدا عدة مرات في مواجهة دفاع كاظمة.

ولم يلجأ الفريق لتغيير اسلوب لعبه في الشوط الثاني كما كان ينبغي بعد ان ظهر واضحا اصابة مهاجميه بالشلل عقب الرقابة اللصيقة التي فرضها عليهم دفاع الخصم.

واجاد خط دفاع اليرموك الذي كان افضل خطوط الفريق، فشتت عددا هائلا من الهجمات ولولا يقظة ذلك الدفاع المكون من عدنان الشعيبي، صلاح جاسم، ديكي وبدر المريفع لمني مرماه بعدد وافر من الاهداف.

ادار اللقاءالحكم الدولي سعد كميل وعاونه فيصل عبد الرحيم ومحمد خسروه.

واظهر كميل بطاقته الصفراء اربع مرات خلال ١٠ دقائق لاحكام سيطرته على اللقاء المتسارع فانذر علي خليل، عبد الحميد العسعوسي ويوسف الدوخي من كاظمة بالاضافة لجمال محمد من اليرموك.



● البرازيلي برانكو يمرر كرة براسه لرومان هانز

في ختام القسم الثاني لليد

السالمية يقصي الفحيحيل من المربع الذهبي

القادسية هزم النصر في لقاء تحصيل حاصل

كتب زكريا بدران:

اهدى يوسف الفضلي حارس مرمى السالمية بطاقة التاهل الرابعة لفريق كاظمة للعب ضمن فرق المربع الذهبي لبطولة دوري الدرجة الاولى لكرة اليد وذلك بعد فوز السالمية على الفحيحيل في اللقاء الذي اقيم بينهما مساء امس في اخر مباريات القسم الثاني للمسابقة بنتيجة ٢٦/٢٧ وبهذه النتيجة ظل الفحيحيل برصيد ١٥ نقطة متساويا مع كاظمة بالرصيد نفسه ليصعد كاظمة للمربع الذهبي ويهبط الفحيحيل للمربع الفضي لان حصيلة نتيجة مباراتي الفريقين معا في القسمين الاول والثاني لصالح كاظمة، واهدى يوسف الفضلي كذلك لفريقه المركز الثاني بعد ان ارتفع رصيد السالمية الى ١٨ نقطة متخطيا الصليبخات بفارق نقطة واحدة وبذلك يدخل السالمية المربع الذهبي ورصيده نقطتان.

قدم الفريقان عرضا ممتعا كان يحق مسك الختام نتيجة توفر حافز الفوز لدى كلا الطرفين بقوة، وبدأ السالمية المباراة بداية قوية وتقدم حتى الدقيقة الثامنة ٦/صفر وجاهد الفحيحيل بقوة حتى انتهى الشوط الاول بتقدم السالمية بفارق هدف واحد وبنتيجة ١٤/١٥ وتعادل الفحيحيل ١٧/١٧ لاول مرة في الدقيقة ٦ من الشوط الثاني ثم تقدم بفارق هدف وظلت النتيجة تتارجح بين الفريقين حتى نهاية المباراة وقد تمكن يوسف الفضلي من صد الكثير من التصويبات منها خمس تصويبات انفرادية.

ادار المباراة محمد الهولي وخلف العنزي.

القادسية حافظ على صدارته

وكان القادسية قد فاز في اللقاء الاول على النصر ٢٩/٣٦ بعد مباراة جيدة من الفريقين اثبت خلالها القادسية جدارته باعتلاء القمة منهيا مشواره بالقسم الثاني برصيد ٢١ نقطة بينما ظل النصر بالمركز قبل الاخير برصيد ٩ نقاط وبذلك يدخل القادسية معترك المربع الذهبي وفي جعبته ٣ نقاط طبقا لنظام البطولة، ويدخل النصر المربع الفضي ورصيده نقطة واحدة قدم الفريقان مباراة ممتعة بداها النصر بداية قوية ونجح في التقدم بفارق ثلاثة اهداف ولكن القادسية استطاع ان ينظم صفوفه ويشدد من دفاعاته ويتعادل ٩/٩ ثم انهى الشوط الاول لصالحه ١٤/١٧ ثم واصل القادسية تقدمه في الشوط الثاني وزاد من فارق الاهداف الى سبعة اهداف. ورغم خسارة النصر الا انه كان ندا قويا وبرز علي راشد كافضل لاعب في المباراة وسجل ٨ اهداف لفريقه وتالق منصور فهد كصانع العاب ورغم ان مناور دهش سجل ٩ اهداف للنصر الا انه اهدر الكثير من الكرات نتيجة عدم دقة التصويب. اما القادسية فقد تالق لاعبوه صالح مهنا وسعيد اسيري ومحمد الحمدان بشكل ملفت للنظر. ادار المباراة علي عباس ومحمد جابر.

ترتيب بنهاية القسم الثاني

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط	الترتيب
القادسية	١٤	١٠	١	٣	٣٨٩	٣٦٧	٢١	الاول
السالمية	١٤	٩	-	٥	٣٦٠	٣٦٢	١٨	الثاني
الصليبخات	١٤	٨	١	٥	٣٨٩	٣٨١	١٧	الثالث
كاظمة	١٤	٧	١	٦	٣٦٣	٣٥٥	١٥	الرابع
الفحيحيل	١٤	٦	٣	٥	٣٦٥	٣٥٩	١٥	الخامس
العربي	١٤	٦	١	٧	٣٥٣	٣٤٢	١٣	السادس
النصر	١٤	٣	٣	٨	٣٥٢	٣٨٨	٩	السابع
الكويت	١٤	١	٢	١١	٣٣٧	٤٠٤	٤	الثامن



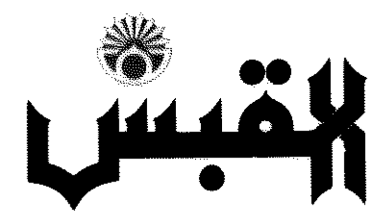
● سعيد اسيري يصوب من على دائرة النصر

تصوير: طارق الحصفور

المرحلة المقبلة تبدأ الثلاثاء

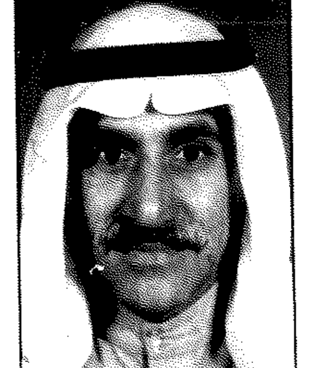
تبدأ يوم الثلاثاء المقبل مباريات المربع الفضي وتبدأ مباريات المربع الذهبي في اليوم التالي له وتقام مباريات المربعين بالتناوب بشكل يومي، وستقام مباريات كل مربع من مرحلتين (ذهاب واياب)، يتحدد بعدها ترتيب الفرق واعلان البطل والفريق الهابط للدرجة الثانية.





تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078)
برقيا القبس: تلكس: ٢٣٣٧٠ فاكس: ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف: ٢٢/٤٨١٢٨١٩/٤ خطوط
التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨٣٤٣١٠/١١ - المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨

من إيران الثورة .. الى ايران الدولة



■ الباحث العراقي «كهرب» الاجتماع.. فقوبل بالاتزان في ردّنا والشجب من الحاضرين

■ نهمس في آذان اخواننا الايرانيين ان التعامل مع دولة الامارات باسلوب حضاري يفيد الطرفين

■ الدبلوماسية الكويتية في ايران ناشطة.. لكن الاعلام غائب

الرأي الآخر

يكتبه: د. عبد الرضا علي اسيري

«دفتر مطالعات سياسي وبين المللي»

سعدت بدعوة مركز الدراسات السياسية والدولية «دفتر مطالعات سياسي وبين المللي» والتابع لوزارة الخارجية في الجمهورية الاسلامية الايرانية لحضور الندوة السنوية السادسة المعنونة «الخليج وابعاد التغيرات الدولية» والتي عقدت في طهران في شهر ديسمبر ١٩٩٥. وضمت الندوة عددا يربو على ٣٥ بحثا ودراسة مختلفة في الميادين السياسية والاقتصادية والعسكرية، وحضرها ما يزيد عن الثلاثين متخصصا من قارات الدنيا الخمس، منهم عدد لا يستهان به من دول مجلس التعاون الخليجي جميعها، باستثناء المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة. وكان الحضور الكويتي متميزا وبارزا حيث حضر خمسة من اساتذة جامعة الكويت، وكان اكثر الوفود عددا. ويعتبر المركز احد مراكز البحث العلمي والدراسات السياسية والابحاث العلمية، ويقوم بدور «المغذي» للمعلومات والتحليلات السياسية لاجهزة صنع السياسة الخارجية الايرانية. والدليل على اهمية المركز ان وزير الخارجية الايراني يقضي يومين في الاسبوع في هذا المركز لادارة واجبات السياسة الخارجية والالتقاء بالمختصين. ويعتبر هذا المركز احد المراكز العديدة والتي تجاوز الخمسة مراكز علمية في مجالات الدراسات المختلفة السياسية والاقتصادية والعسكرية في ايران.

وكباحث كويتي شعرت «بالسعادة» و «الحسد» في ان واحد على هذا المركز الذي كان في السابق ناديا للدبلوماسيين في طهران. السعادة تغمرني لتزايد عدد مؤسسات البحث العلمي والفكري على ضفتي الخليج، والغيرة على غياب مثل هذه المعاهد البحثية في الكويت. ولكن الغيرة تخف حينما نعلم بان دولة الامارات هي الحالة الاستثنائية الوحيدة التي اوجدت نظائر لهذا المركز في دول المجلس «بهمة» الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة، والنشاط «الديناميكي» لرئيس مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية الزميل د. جمال سند السويدي، تم انشاء المركز في الثلث الاول من عام ١٩٩٤. ونقول «هارد لك» لزميلنا د. شملان العيسى، الذي حمل راية تأسيس مركز دراسات سياسية او ابحاث مستقبلية في الكويت وطرق باب كل مسؤول، وجهة علمية لمدة تفوق عن العقد من الزمن، يا ابو «اياد» غير من طبيعة المركز الى «فرفشة» ويمكن تنجح! يا د. شملان ترى كان الغزو العراقي للكويت نقطة فاصلة في تاريخ الكويت وتطورها السياسي والثقافي، واعتقد ان العصر الذهبي للكويت قد ولى، نامل لك النجاح يا «ابن الشيخ» يا الله.

«ممثل» امير الكويت

حاول رئيس تحرير جريدة «الجمهورية» العراقية الرسمية (صلاح المختار) الذي قدم بحثا، وهو في حقيقة الامر رسالة سياسية ودعائية للعراق، بعنوان «الموقف الاميركي تجاه العراق وايران: التطورات المستقبلية في الخليج» ضمن اعمال المؤتمر. وفيها يدعي بان اميركا وصلت الى حالة من التدهور الاقتصادي والتقني والسياسي، وانها تهدف الى عزل الدولتين (ايران والعراق) الرئيسيتين اللتين تشكلان عنصر تهديد للمصالح الاميركية في المنطقة، وشدد على اهمية التقارب الايراني - العراقي لمواجهة السياسة الاميركية المعادية لهما.. منتقدا سياسية الاحتواء المزدوج لعزل واضعاف كل من العراق وايران، مشددا على ان العراق استجاب لقرارات الامم المتحدة دون ذكر اسم الكويت ولو مرة واحدة. وكأنه سم قاتل. واثناء فترة المداخلة والتعقيبات والاسئلة تحدثت معلقا ان المحاضر سقط في مطب صاحب النظرية نفسها هذه، حيث ساوى بين الدولة القانونية (ايران) والدولة المشاغبة (العراق) بهدف الحصول على التعاطف والمساندة الايرانية لان كليهما ضحية الدولة الامبريالية حسب سياسة الاحتواء المزدوج. وانه سبق للعراق ان طالب ايران بالتقارب معه ضد الامبريالية الاميركية، حسب مفهومه بعد غزوه للكويت مباشرة في اغسطس عام ١٩٩٠، وايقنت ايران ابعاد اللعبة حينئذ، ولا اعتقد ان الايرانيين ينطلي عليهم مثل هذا التحرك العراقي المزري ذي المآرب الخاصة الآن. اضافة الى ان ادعاء المحاضر بتنفيذ العراق قرارات الامم المتحدة كذب وافتراء، حيث ابرزت مخالفته في ثلاث نقاط او قرارات وهي: عدم اطلاق سراح حوالي (٦٢٥) اسيرا ومحتجزا كويتيا وغيرهم، وهو ما يمثل حوالي (٥٠ - ٦٠) الف اسير ايراني، بمقارنة عدد سكان الكويت وايران، وان العراق لم يقم باعادة الممتلكات المسروقة من الكويت سواء منها مواد دراسية ام معدات طبية وغير ذلك. وهنا قوطعت من قبل الممثل العراقي بانه طلب نقطة نظام من رئيس الجلسة (يوناني الجنسية) وادعى بانني خرجت عن الموضوع، وهنا بدات الجلسة بالتأزم بينما اوضحت بانني لم اخرج عن الموضوع، وان نقطة النظام تكون في الاجتماعات الرسمية ذات القواعد والاصول، واكملت تعقيبي حتى النهاية مشددا على انني لم اخرج عن صلب الموضوع، واضفت بان العراق لم يقم بالوفاء بدفع التعويضات الناتجة عن حربه ضد الكويت والتي وصلت الى اجمالي (٧٠٠) بليون دولار سواء في الكويت او خارجها.

وبدأ المتحدث العراقي بالتعقيب على السائلين واخذ وقتا طويلا في الرد على الاسئلة والتعقيبات المختلفة، واتى الى الرد على «الاخ من جامعة الكويت» حسب مفهومه، فيما كان رئيس الجلسة يقاطعه نظرا لانتهاء الوقت المحدد له وان الدور للباحثين الاخرين للتعقيب حيث انتهى الوقت الاساسي للمحاضرة. الا ان المحاضر ابدى اصرارا وحماسا عجيبين في تكملة تعقيبه على تساؤلاتي، واستمر رئيس الجلسة بهدوئه الاوروبي بمطالبة المحاضر العراقي باللغة الانكليزية بالسكوت للسماح للآخرين بالرد على التعقيبات الموجهة اليهم. ووسط استهزاء الحضور رجالا ونساء، ايرانيين وغيرهم، وتدخل اكاديمي اوروبي لمطالبة الباحث بانهاء تعقيباته.. هنا بعد الالحاح الجماعي اعلن الباحث المذكور باسلوبه الحزبي نزولا عند رغبات رئيس الجلسة والحضور واحتراما للجميع، سينهي مداخلته باستثناء نقطة واحدة اخيرة: (وهنا وجه كلامه دون ان ينظر الى د. اسيري) «ساترفع عن الاجابة عن الاتهامات التافهة التي وجهها ممثل امير الكويت». ووسط استغراب الجميع و «تكهرب» جو الاجتماع اصررت على الرد رغم مطالبة الحضور بانهاء المناقشات واوضحت باننا في جلسة ومؤتمر علمي واكاديمي ونحن كاكاديميين وباحثين علينا ان نكون موضوعيين وان ننظر للامور من زاوية علمية وموضوعية، وهذا هدفي وامل ان يكون هدف الباحث العراقي ايضا. واكملت الحديث «اذا كان المحاضر يمثل نظامه.. فانا لست ممثلا عن حكومتي.. فانا امثل شخصي. ونحن نتفق ونختلف مع حكومتنا هنا ام هناك.. وكل من يعرف الكويت يعرف ذلك تمام المعرفة.. وليكن معلوما لدى المحاضر».

وانتهت الجلسة بفضها من قبل رئيس الجلسة دون ان يرد المتحدثون الآخرون على التعقيبات الموجهة اليهم وسط استغراب واستهجان الجميع من ايرانيين وغيرهم بعد ان امتلأت القاعة بالحضور الكثيف وسلطتهم وقوفا في جو عصبي ومرح وغضب. وفي نهاية الجلسة ابدى الكثير من الحضور من مختلف الجنسيات تعاطفهم مع الكويت وشجبهم للاسلوب العراقي الفوضائي وعدم احترامهم للاسلوب العلمي الهادئ والروح العلمية. حيث عبرت احدى الباحثات الاجنبيات عن شجبها للاسلوب العراقي وسمت جلسة المحاضرة «ام الجلسات». يتضح ان العراقيين مازالوا «عايشين» في نشوة ما يعتقدون انه انتصار في (ام المعارك)! حامض على «بوزكم» منتصرين فقط في تلفزيون بغداد!!!

ايران والعرب

ان الكتابة عن ايران تعني البحث عن الغموض واللامعروف والخوف من المجهول، وهنا تختلط اوراق الجيرة الجغرافية والقربى التزاوجية والديانة الاسلامية والتنافس الحضاري، الخ.. يعتقد الايرانيون ان صورة بلدهم وامتهم شوهت لدى غالبية الشعوب العربية بوساطة الاعلام الغربي والاعلام العراقي. حيث كان بداية، صورة الشاه التسلطية والمهيمنة التي خلقت خوفا من مد وبسط قوته في دول الخليج والحد من القومية العربية و «فرسنة» الخليج. وفي الفترة المعاصرة بدأت اجهزة الاعلام العربية بوق الهجمات الشرسة المعادية لايران وللفرس وسمتهم بـ «المجوس»، وذلك خلال فترة تقارب العقد من الزمن اثناء الحرب العراقية - الايرانية. وان الاعلام الغربي وخاصة الاميركي، اعطى موافقة ضمنية ودعما ماديا ومعنويا و «لوجستيكيا» للاعلام العراقي. لدرجة انهم يعتقدون بان الصحافة الخليجية بعامة، والكويتية بخاصة، كانت موظفة لدى النظام العراقي الذي كان بدوره معينا لدى الدوائر الغربية. وما زاد في هذا التعقيد هو دعم ايران لحركات التحرر (كما يسميها الايرانيون) في العالم الثالث وخاصة في لبنان وفلسطين والبوسنة، وافغانستان، الخ.. ولكن الايرانيين في عنفوان الثورة تناسوا فهم طبيعة بلدهم وجنسهم فهم يرون انفسهم عربا بل اكثر عروبة في القضايا القومية والاسلامية، والتي يرونها جزءا من المصلحة القومية للجمهورية الاسلامية، ويخالفون النظم السياسية السائدة خاصة في مجال العلاقات العربية - الاسرائيلية والعربية - الاميركية. وتتعجب وانت تتجول في شوارع طهران حيث تقابلك الشوارع والازقة باسماء شهداء العرب والمدن العربية الثورية والثائرة. ويعتقد الايرانيون انه لا يوجد فرق بين ايراني وعربي (لا فرق بين عربي واعجمي الا بالتقوى) حيث ان الاسلام وحد بينهم والغى الجنسيات وكتاب الله (القرآن الكريم) هو العروة الوثقى. لدرجة ان تدريس اللغة العربية اصبح اجباريا على مدى سبع سنوات من الدراسة النظامية ابتداء من الصف الخامس الابتدائي. وبدىء تدريس اللغة العربية مع ثورة الامام الخميني حيث ان اصول الثورة الاسلامية هي فهم اللغة التي تجمع بين المسلمين وهي لغة ديننا. اضافة الى تدريس الادبيات والمعارف العربية التي تدرس في الجامعات والاكاديميات العلمية. وبالطبع تدرس الدين الاسلامي والقرآن الكريم في المراحل الدراسية المختلفة. وحدثني احد المرافقين (اخي في الاسلام) بان المرء لن يحتاج مستقبلا الى معرفة اللغة الفارسية في ايران، فبعد عشر سنوات سترى الجيل النامي الجديد قادرا على المحادثة والتحدث باللغة العربية بكل سهولة ويسر. ان تدريس اللغة العربية والقرآن الكريم في المراحل الدراسية المختلفة يبين صورة ايجابية للعرب والفرس على حد سواء، ويقوم بتضييق الفجوة الثقافية والانضباطية لكلا الطرفين.

وهناك حقيقة في هذا المجال وهي ان هناك قطبين في السياسة الشرق اوسطية شئنا ام ابينا مهما كان لون نظامهما السياسي فلا يمكن تجاهلهما، وهما: ايران ومصر، فهما جناحا الشرق الاوسط نظرا للثقل السكاني والموقع الجغرافي والدور الحضاري والتقدم البشري لكل منهما. الدولتان تمثلان ضلعي او طرفي المعادلة السياسية. هذا لا يعني ان دول المنطقة الاخرى (السعودية، سوريا) غير ذات اهمية، لكن دون ايران ومصر ووجودهما الملموس تصبح اية سياسة شرق اوسطية غير ذات اثر. وهناك بعض المؤشرات البطيئة والتي تدل على ان ايران الثورة بدأت في سلوك مسار ايران الدولة ولو ببطء وحذر شديدين.



ايران الماضي وايران الحاضر

يعتقد البعض ان سياسات شاه ايران السابق كان تغير وطنية ولا ايرانية كونه ارتبط بالغرب وحاول «امركة» دولة اسلامية ذات تراث شرق اوسطي من فئات العالم الثالث. والشعب الايراني ذو نزعة وطنية قومية تتبع المنهج الوسط في اسلوب حياتها وادارتها لمجتمعها. وعلى النقيض الآخر، كانت الثورة الاسلامية نابعة من شعور ديني وقومي لكي تصبح ايران ايرانية وينعم الجميع برونق الاسلام وضوئه وشعلته البراقة. ولكن الذي حدث بالضبط هو طرد للنزعة الايرانية واحلال التوجه الديني محله في اطار تغير شمولي لاسلوب الحياة والادارة. ايران ترى اليوم نفسها انها دولة عقائدية وجهادية مهمتها حماية الاسلام وقيادة المسلمين ضد اللامسلمين المرتدين. ويعتقد دعاة ومنظرو النظام السياسي الاسلامي ان البيان الشكلي للدولة الاسلامية غير كاف وانما هناك حاجة لتدخل الدين في مضامين الحياة والدولة والمجتمع. ولكن بدأت هذه النغمة تاخذ بعدا واقعيا ولو بالتدرج. الامة الايرانية مثلها مثل بقية الشعوب المسلمة، امة متدينة ترى الامور الدينية كمقدسات ودائمة، لكن الغلو في هذا المنهج لا يعكس النزعة القومية الايرانية، والتي هي بالضرورة ليبرالية التوجه. هذا التصادم بين الغلو العقائدي والغلو القومي على الطرف الآخر يخلق وضعا شاذا يؤثر في هيكلة الدولة وبسط «استراتيجيات» التقدم والتنمية. ومن الواضح ان الاتجاه الآخذ بالتصاعد هو اتجاه عملي يسعى الى التوفيق بين نظرية الدولة العقائدية ومتطلبات الدولة القومية.

الجزر الثلاث وعقدة الحوار

هناك نظرية في علم السياسة تقول: كلما لاصقت او اقتربت الدول من بعضها البعض كان التفاعل سلبيا وزادت حدة الخلافات والانقسامات بينها. وكلما تباعدت جغرافيا زادت درجة التعامل والتفاعل الايجابي وقلت درجة الصراع والازمات فيما بينها. ومنطقة الخليج العربي ليست استثناء من هذه القاعدة، لذلك نرى الخلافات متاصلة في البنية السياسية والجغرافية لهذه الدول، وان اسلوب الحوار العقلاني الثنائي او المساعي الحميدة لاطراف اخرى هي احدث قنوات الحل السلمي. وهناك قنوات جماعية ومؤسسات دولية يمكنها القيام بذلك سواء كانت الامم المتحدة او محكمة العدل الدولية.

ومن ضمن الامور المستعصية او القابلة للانفجار بين ضفتي الخليج، وقد تؤدي للاستقطاب السياسي والاستغلال الخارجي، موضوع «احتلال» ايران لجزيرة ابو موسى وجزيرتي الطنب الصغرى والكبرى. ونحن هنا لسنا في رضع تمحيص وتحليل المطالب والادعاءات الرئيسية والمضادة، ولكننا نقترح اذا لم يفد الحل الثنائي السلمي رفع القضية لمحكمة العدل الدولية لايجاد مخرج قانوني محايد تقبل به الامارات وايران. وبهذا الخصوص نهمس في اذان اخواننا في ايران ان التعامل مع دولة الامارات العربية المتحدة باسلوب حضاري يفيد الطرفين، حيث ان قيادة وحكمة وعفوية وتلقائية الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة متميزة ومؤثرة، وذلك يجعل التحرك السريع مطلوبا.

ومن ناحية اخرى، فان الاوضاع ستزداد سوءا مع عودة العراق الى حلبة السياسة الخليجية الاقليمية. فسيلعب كعادته دور «المخرب» في العلاقات الخليجية - الايرانية، مثلما قام به في السبعينات والثمانينات عندما طرح نظرية حامي دول الخليج، او كما سمى نفسه «البوابة الشرقية». وعلى ايران والايرانيين تعلم دروس الحرب الايرانية - العراقية وحرب تحرير الكويت. «فان الذكرى تنفع المؤمنين».

واثناء زيارتنا الاخيرة لايران والالتقاء ببعض المسؤولين في طهران، عبروا عن رغبتهم في ايجاد حل سلمي وربما طرح مبادرة ايرانية للاستعجال في ايجاد حل سلمي دائم وعادل للطرفين «واحنا نقول للاخوة في ايران، ترى ما ترون افضل من شعب وحكام الامارات للتعامل معهم، فانتم تعرفونهم تمام المعرفة وهم يعرفون ايران كذلك. لا تخلونا نقول: اسمع كلامك اصدقك.. اشوف عمايلك استعجب!»

صورة العجم «الكولي» والبلوي «الجاهل»

بالرغم من القرب الجغرافي بين طرفي الخليج، والتفاعل التاريخي بين الامتين، الا ان الصورة المضللة للايرانيين في هذه الضفة الغربية للخليج هي صورة العامل العجمي (الكولي) المجد المخلص في العمل، وغالي السعر، جاد ولكنه غير متحضر او متعلم، مثل «العلج، واذا «لصق فيك» ما يوخر. بينما الصورة الحقيقية لايران وشعبها عكس ذلك تماما. فالشعب الايراني شعب ذو حضارات عريقة وله دور متميز في الثقافة الاسلامية والحضارة الانسانية، وهناك آثار لحضارات ومدن تعود الى المئات بل الى الآلاف من السنوات، تختلف تماما عن الصورة «المقولبة» للاعلام الملفق.

بينما يرى الايرانيون عرب الخليج بانهم ركاب الجمال، واكلو الجراد، حفاة عراة، وحياتهم حياة بداوة بدائية، ولولا رسالة رسول الله التي جعلتهم ناشري الاسلام لما كان لهم ذكر، ولولا النفط لاستمروا في خيامهم وترحالهم وتخلفوا كثيرا عن ايران وغيرها من امم متطورة، وان الغرب واميركا تمتص دماءهم (نفطهم). ان الانطباعات السلبية «المقولبة» تؤدي الى رؤية سيئة غير مرضية عن بعضنا البعض، قد تؤدي بدورها الى اتخاذ قرارات او سياسات غير عقلانية لا تفيد طرفي الخليج. وعلينا جميعا ان نبني الانطباعات والصورة الحية والواقعية عن الشعوب التي تقطن الخليج من خلال التعليم والتوعية والاحتكاك بين شعوب المنطقة، وتبادل الزيارات الرسمية وشبه الرسمية والشعبية فهي من ادوات التغيير المنشود. وهناك تطور ايجابي يجب الاعتراف به تحت النظام الاسلامي الا وهو تقبل الملبس العربي الرجالي والنسائي دون استفزاز او استغراب، ما عدا الرغبة في الاستطلاع والمشاهدة بعكس الوضع تحت الحكم السابق، حيث كان لابس الملابس العربية يتلقى الاهانات والغمزات وحتى «الاعتداء» في ايران ما عدا في منطقة (خوزستان) العربية الجنوبية. ان ازالة هذه العقدة او المعاملة اللامسؤولة انجاز للنظام الاسلامي في خلق تنشئة تسامحية جديدة.

امر به معروف

تشكلت في ايران هيئة الامر بالمعروف (سازمان امر به معروف) وهيئات نظيرة خاصة مهمتها الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، ويحمل دعاة هذه الجماعات بلا ملل او كلل في انشطتهم. حيث ترى حضورهم في الاماكن العامة وخاصة الاسواق المركزية، وهناك بعض الشركات الخاصة في الاسواق المركزية شبه الخاصة التي توجد جماعاتها وتحمل شعارا مكتوبا عليه (امر به معروف) ورقم صاحب الشعار. التقيت داعية من هؤلاء وكانت تقوم بعملها في سوق مركزي عام، وقالت ان عملها مبني على اساس اقناع النساء اللاتي لا يلبسن الحجاب الاسلامي بطريقة سليمة وصحيحة. وقالت ان منطقها في الدعوة يستند الى الاقناع الاخلاقي، وان خلاف ذلك يكون لا اخلاقيا ولا يعكس الحشمة والستر، وثانيا المنطق الديني بمعنى مخالفة التبرج لتعاليم الدين الاسلامي، واخيرا المبرر القانوني اي ان التبرج مخالف لقوانين الدولة التي يعاقب عليها الفرد.

وتقوم هؤلاء الفتيات، وغالبيتهن في نهاية العقد الثاني وبداية العقد الثالث، باجتياز دورة تدريبية وتثقيفية لمعرفة طبيعة عملهن وكيفية التعامل مع النساء لمدة تصل عادة الى اسبوع من التدريب المكثف. وتقول الآنسة التي تعمل في هذا المحل ان عملها تثقيفي وليس نظاميا، واذا رفضت احدى النساء الاقتناع فقد تضطر لطردها من المحل. سألتها عن كيفية السماح لبعض السيدات بدخول المحل بالرغم من بروز وظهور الشعر خارج الحجاب، او استخدام الماكياج وانواع الزينة باسراف.. قالت: نحن نحاول.. والاهم القناعة الذاتية.

«حجاب اسلامي» و «خانم ايراني»

يتوقع الزائر لايران انتشار «الشادور» او العباءة السوداء او الحجاب او النقاب كما هو الحال في حجاب او عباءة الضفة الغربية للخليج العربي. ولكن العكس صحيح وخاصة في المناطق المتطورة من ايران. فالحجاب الاسلامي في ايران هو فن المرأة، تلبسه بطريقة تظهر وجهها الصافي، مع قليل من الزينة يجذب كل من يراها، بلونها الرقيق الاشقر الفاتن والاسمر الشرقي وجاذبيتها الفارسية الحلوة. تنظر اليك الانثى الايرانية في شمال العاصمة بالذات بعينيها الخضراوين الساحرتين و «شفايفها» الجذابة ولون بشرتها المخملي، وشعرها الاشقر المسمر، انه حجاب اسلامي جذاب، الايرانية جميلة بطبيعتها وبنيتها ورقتها، تظهر من تحت الحجاب جمالها الممزوج، اوروبية (اريانية) الجمال، شرقية الانوثة واسلامية الملبس (جونم) او قلبي كما يرددها الايرانيون، ربعنا يحتاجون الى كورس في هذا المظهر، حتى يظهر وجه المرأة السامي، بينما المظهر الحالي والغلو في الحجاب والنقاب عندنا يقتل الانوثة لدى المرأة.

الدبلوماسية الكويتية في طهران

كم كنت سعيدا حين رأيت ان حصيلة تعب تعليمي وتدريسي لم تذهب هباء، اذ ان اهم ما يعتز به الاستاذ الجامعي ويسعد به المربي هو رؤية طلابه يتبوؤون المناصب المختلفة ويشاركون في صنع التطور في بلادهم ورفع شأنها في الخارج. السلك الدبلوماسي الكويتي في طهران يضم عددا نشطا من الشباب الذين تخرجوا في جامعة الكويت يمثلون شعلة من النشاط حيث اصبحت الدبلوماسية الكويتية خلية نحل مقارنة بالهيئات السياسية العاملة في ايران واخذت صفة التعددية في انشطتها، خاصة منذ تعيين السفير الجديد (بوعبدالعزيز) الذي يعمل بهمة وجد لتحسين العلاقات الثنائية بين البلدين الجارين في المجالات المختلفة، بعد ان مرت بفترة عصيبة في الثمانينات بسبب تأثيرات عنصر خارجي (النظام العراقي) والذي لا يرغب في تشكيل علاقات جيدة بين ايران واي من جيرانها الخليجيين خاصة الكويت. نشد على ايدي شبابنا في طهران من الجيل الثاني او الثالث من الدبلوماسيين، وزيدوا الهمة.. ترى امامكم تحديات كثيرة، ولكن يأسف الفرد لغياب الجهاز الاعلامي الكويتي في طهران لتغطية هذه الجوانب والتعبير عن مصالح الكويت باسلوب علمي. وهذا يتطلب تواجد مركز اعلامي كويتي في طهران او على اقل احتمال تعيين ملحق اعلامي في السفارة، كذلك تأسيس مكتب متكامل لوكالة الانباء الكويتية (كونا). نشد على ايدي شبابنا في ايران فهد، علي، مياح، جاسم، عبدالصمد، محمد، جاسم، مصطفى وغيرهم.. ولا ننسى «بوخالد» السفير الشعبي.. وفقكم الله لخدمة الكويت.

البحر

■ أعلى مد:
١١.٤٦ قبل الظهر
١٠.١٦ مساء

■ أدنى جزر:
٥.١٠ صباحا
٤.٤٤ مساء

■ حالة البحر:
معتدل الموج.

الطقس

● طقس غائم جزئيا، وتحول في الرياح الى شمالية غربية معتدلة السرعة في وقت لاحق (٢٥ - ٣٥ كم / ساعة).

تتراوح درجة الحرارة بين ١٧ (العظمى) و ٧ (الصغرى) ونسبة الرطوبة ٩٢ ٪.

الوفيات

● عيدان عبدالخضر حسن اصغر (٤٢عاما) ت: ٥٦٥٨١٢٣ - ٩٦١٣٢٧١.

● صالح محمد علي شمساه (٤٣عاما)، للرجال: حسينية سيد عمران ت: ٢٥٣٣٧٧٤ - للنساء: الدعية، ق٤، ش٥٠، م٦.

● عبدالكريم حمود القلوشي (٦٢عاما)، للرجال: بيان، ق٩، ش١، ج٣، م١ ت: ٥٣٩٩٨٩٦ - للنساء: سلوى، ق٧، ش٦، م٣٤ ت: ٥٦٥١٠١٢.

● صالح احمد صالح سبتي (٥٢عاما)، للرجال: ضاحية عبدالله السالم، ق٤، ش السيد علي، منزل احمد صالح سبتي ت: ٢٥٦٣٧٨٦ - للنساء: كيفان، ق٥، ش خليل بن احمد، م٢٠ ت: ٤٨١٥٤٦٩.

● مزيد ناصر المزيد الهرشاني (٦٦عاما)، للرجال: الصليبخات، ق٣، ش١١٤، م٩ ت: ٤٨٧٠١٢٥ - للنساء: ق٣، ش١١٥، ج٧، م١٠ ت: ٤٨٧٦٥٠٣.

● ضحيه مرزوق شبيرم العازمي (٦٢عاما)، الجهراء - القصر، ش١، ج٢، م١ ت: ٤٥٥٠٧٣٥.